MODRANSKÉ zvesti
Vydáva Kultúrne centrum Modra
Ročník XXIX Číslo 9 September 2021

Slávnosť hliny s hrnčiarskou labovkou

September v Modre je obdobím oberačiek a posledných dvanásť rokov aj časom osláv hrnčiarskeho remesla. Slávnosť hliny – Keramická Modra vdýchla už tradične Súkenníckej ulici život. Raz ročne ju vyzdobia majstri maliari a tak známe „hore Modrou maľovaná dlážka" je znamením začiatku dvojdňových osláv. Tohtoročnú Slávnosť hliny maľbami na ulici skrášlili Miroslav Durgala, Agáta Petrakovičová–Šikulová, Marián Liška, Katarína Hubinská a Janka Hrdličková. Témou jarmoku bol Text ako súčasť keramického dekóru.

OZ Modranská Beseda v spolupráci s mestom Modra, Slovenskou ľudovou majolikou, SNM–Múzeom Ľ. Štúra, Múzeom slovenskej keramickej plastiky a modranskými keramikármi sa na slávnosť poriadne pripravovali. Do Modry prizvali hostí z blízka i ďaleka. Dovedna sme tak mohli nakúpiť a zároveň podporiť tvorbu 43 keramikárov zo Slovenska, z Maďarska, Slovinska a Českej republiky. *„Hoci to nebol zámer, ale uplynulá Slávnosť hliny 2021 bola možno najvýznamnejším podujatím venovaným kumštu keramikárov na Slovensku. Zároveň v tomto roku aj jedno z najväčších verejných podujatí v Modre. Napriek všetkým neistotám doby, zotrval každý, kto spolupracoval, v odhodlaní toto podujatie uskutočniť, čo bolo pre výsledok podstatné. Po nútenej ročnej prestávke bola pre nás tým najlepším ocenením najpočetnejšia účasť keramikárov zo všetkých ročníkov. Jarmočníci prišli zo vzdialených častí Slovenska, ba dokonca zo zahraničia. Za podpory mesta Modry sa zvládli aj potrebné covidové opatrenia iba s minimálnym obťažovaním návštevníka. To všetko s dobrým počasím prispelo k príjemnému zážitku v keramickej Modre",* hodnotí za Modranskú besedu predseda Ján Zigo.

Z akcie podporujúcej tradície džbánkarstva a keramiky sála mimoriadna energia a inak tomu nebolo ani tentokrát, 3. a 4. septembra. Podujatie sa pomyselne prepojilo s VínoHraním vo vedľajšej ulici a Sirotincom v ďalšej. V každej z týchto zón sa v jednom okamihu zúčastnil povolený počet návštevníkov s maximálnym limitom do 1000 účastníkov. *„Na Slávnosti hliny sme mali možnosť pocítiť teplo zo sálajúcej rozžeravenej keramickej pece, z keramikárov a ľudí, ktorí túžili i v tomto neľahkom období sa vzájomne stretnúť. Podujatie bolo o to srdečnejšie a vrúcnejšie. Keramikári ukázali opäť svoje majstrovstvo a kumšt, ktorý si mohli vyskúšať všetci milovníci tohto remesla",* spomína Agáta Petrakovičova–Šikulová. Práve ona sa tento rok ujala aj moderátorského slova pri sprevádzaní sobotnou Hrnčiarskou labovkou – historickým alegorickým sprievodom. Vo svojej knihe Slovenská ľudová majolika, vydanej v roku 2018 opisuje labovku ako jeden z najznámejších sviatkov modranských hrnčiarov. Ako druhú zvykli sláviť Svetlú hus. Život hrnčiarov a džbánkarov, to nebola iba ťažká práca.

(Pokračovanie na str. 2.)

Na fotografii: *Hrnčiarsky škriatok v tradičnom alegorickom sprievode Modrou.*

FOTO: LUCIA MANDINCOVÁ

(Dokončenie zo str. 1.)

Veľmi známe boli ich veselice. V polovici 20. storočia sa hrnčiarske bály stali najnavštevovanejšími v meste. Labovka sa robila na podporu hrnčiarskych tovarišov, vo vianočnom období, keď nebolo v dielňach toľko práce. Veľkolepý tovarišský sprievod prechádzal Modrou na sv. Štefana a sviatočne oblečení tovariši vyberali od miestnych peniaze a naturálie. V tom tohtoročnom sprievode sme sa ocitli v tejto histórii a v postavách sme spoznali keramikárov, hrnčiarskych škriatkov, tovarišov, hudobníkov, tanečníkov, Huncokárov. Všetci smerovali ku soche Sv. Floriána, patróna hrnčiarov, pri ktorom predniesol keramický majster Marián Liška už tradičnú modlitbu.

Súčasťou Slávnosti hliny boli sprievodné podujatia, exkurzie vo výrobe Slovenskej ľudovej majoliky, v keramickej dielni Ďureje, keramické výstavy či sprevádzanie po keramických pamiatkach v réžii klubu Amavet Impulz 944. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, realizovalo sa s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby SR, Destinačného partnera – OOCR Malé Karpaty a Bratislavského samosprávneho kraja a mesta Modry. Podujate bolo súčasťou Dní európskeho kultúrneho dedičstva.

Jana KUCHTOVÁ

FOTO: LUCIA MANDINCOVÁ

FOTO: LUCIA MANDINCOVÁ

FOTO: LUCIA MANDINCOVÁ

FOTO: JANA KUCHTOVÁ, 4X

Z investičných akcií mesta

V priebehu roka sú v Modre realizované viaceré opravy a rekonštrukcie. V uplynulom období boli dokončené niektoré z nich, ďalšie sú v štádiu projektových príprav. Medzi ostatne zrealizované investičné akcie patrila revitalizácia Komenského ulice v 2. etape, opravy chodníkov na Baštovej a Družstevnej ulici či vyriešenie havarijného stavu na verejnom osvetlení v uliciach v časti Vŕšky. Začiatkom septembra sa začala revitalizácia Hrnčiarskej ulice.

FOTO: JANA KUCHTOVÁ

• Revitalizácia Komenského ulice v úseku medzi Družstevnou ul. a ulicou 1. mája bola riešená ako druhá nadväzujúca etapa na úsek od križovatky s Vajanského ul. po Družstevnú ul. zrealizovanú v roku 2020. *„V rámci tejto revitalizácie bola v auguste 2021 opravená vozovka, priľahlé chodníky, parkovacie miesta a boli spevnené priľahlé plochy. Organizácia dopravy bola upravená so zreteľom na jestvujúce parkoviská, križujúce vozovky a odvodnenie komunikácie. Stavba bola realizovaná v koordinácii so spoločnosťou BVS, a.s., z dôvodu pokládky vodovodu“,* povedala Renáta Klimentová z Referátu investičnej výstavby MsÚ Modra. Práce realizovala pezinská spoločnosť Duvystav, s.r.o. v celkovej výške 49.575,46 eur.

• Mestu sa v letných mesiacoch podarilo obnoviť povrchy chodníkov na uliciach Baštová a Družstevná a to s minimálnymi nákladmi. Tieto úpravy sa uskutočnili v rámci spätných povrchových úprav počas rekonštrukcie plynových rozvodov v réžii SPP v úsekoch, kde to bolo vzhľadom na rozsah prác SPP akceptovateľné. *„Oba chodníky tak vyšli mesto na 11 000 eur“,* dopĺňa Renáta Klimentová.

• Aktuálne prebieha na Hrnčiarskej ulici od križovatiek v ulicami SNP, Dolnou a Vajanského revitalizácia vozovky, vybudovanie súvislého parkoviska s primknutým chodníkom, ďalej oprava príjazdových chodníkov ku vchodom bytových domov s možnosťou pojazdu vozidiel dopravnej obsluhy do 3,5t. Ako povedala Renáta Klimentová: *„Zhotoviteľ stavby – Doprastav a.s. Bratislava tiež obnoví existujúci chodník v zeleni pred bytovkami. Na povrchy chodníkov bude použitá zámková dlažba. Chodník od parkovacích miest bude oddeľovať záhradný obrubník a parkovacie miesta od komunikácie zasa zapustený cestný obrubník. Vozovka dostane nový asfaltový povrch. Odvodnenie chodníka bude riešené zachytením vody do trávnika a odvodnenie komunikácie s parkovacími miestami je riešené do dažďových vpustí s ORL filtračnou vložkou. Súčasťou je aj nahradenie nevhodného betónového krytu potoka“.* Aj v tomto prípade zosúladilo mesto vlastnú stavbu so stavbou BVS a.s., ktorá v priestore realizuje rekonštrukciu hlavnej vetvy vodovodu aj s prípojkami. Práce v objeme 113 914,75 eur by mali byť ukončené začiatkom decembra.

(red, msú)

Rekonštrukcia pamätníka v parku

Mesto Modra získalo v roku 2021 finančný príspevok z Ministerstva vnútra SR na obnovu pamätníka venovaného padlým v II. svetovej vojne v parku pred Kultúrnym domom Ľ. Štúra v Modre vo výške 7200 eur.

Rekonštrukčné práce začali v auguste a ukončenie sa predpokladá v novembri. *„Z podstavca pamätníka bol odstránený starý mramorový obklad a nespevnená vrstva nánosu pod obkladom. Pôvodný monolit bolo nutné zastabilizovať a vyrovnať novou betónovou vrstvou. Podstavec pamätníka sa bude obkladať novým prírodným kameňom – mramorom. Na hlavnej časti pamätníka bude ďalej realizované čistenie od uhlíkovej vrstvy a sekundárnych nánosov. V konečnej fáze sa uskutoční retušovanie písma“,* vysvetlila Katarína Havariková z Evidencie a správy majetku MsÚ Modra.

Zámerom celkovej rekonštrukcie tohto diela je zamedziť jeho ďalšiemu znehodnocovaniu a zabezpečiť, aby bol pamätník naďalej dôstojným pietnym miestom.

(red)

FOTO: JANA KUCHTOVÁ

Spomienka na SNP

FOTO: JANA KUCHTOVÁ

Mesto Modra si pripomenulo 77. výročie Slovenského národného povstania. Pri tejto príležitosti sa uskutočnilo 26. augusta 2021 komorné spomienkové stretnutie spojené s kladením vencov, ktorého sa zúčastnili primátor Modry Juraj Petrakovič, viceprimátor Marián Gavorník, zástupcovia politických strán, Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v Modre, náčelník Mestskej polície Modra a členky OZ Kráľovan. Na znak vďaky a úcty položili vence položené pri pamätníku Oslobodenia v modranskom parku, pamätníku Obetiam fašizmu v parčíku pred Gymnáziom K. Štúra a pred Pomníkom padlým v I. a II. svetovej vojne v Modre-Kráľovej.

Jana KUCHTOVÁ

Zber použitého kuchynského oleja a tukov

V Modre sa podarilo vyseparovať až 455 l použitého oleja a tukov od začiatku zavedenia zberu. Je to o takmer 100 % viac ako v iných mestách s porovnateľným počtom obyvateľov v portfóliu zberovej spoločnosti CMT group. Ďakujeme, že sa správate zodpovedne k životnému prostrediu.

Pripomeňme si, čo patrí do oranžovej zbernej nádoby:
- slnečnicový a repkový olej
- fritovacie oleje
- olivový olej
- zmes oleja a tuku
- jedlý tuk a masť
- olej z konzerv

Použitý olej, masť a tuk môžu obyvatelia zbierať do suchých a čistých PET fliaš (najlepšie priesvitných), alebo originálnych obalov, ktoré sa dajú bezpečne uzavrieť.

Naopak do zbernej nádoby nepatrí akýkoľvek iný olej a tuky, ktoré nie sú rastlinného, alebo živočíšneho pôvodu. **(msú)**

FOTO: LUCIA MANDINCOVÁ

Nový školský rok

Vo štvrtok 2. septembra začal deťom a študentom našich škôl nový školský rok, do ktorého vstúpili určite tou správnou nohou. Prvé kroky detí sprevádzali v rannej dopravnej špičke príslušníci Mestskej polície Modra. Za ich asistencie sa nielen prváčikovia, ale aj ich starší spolužiaci bezpečne dostali k bránam škôl.

„Bezpečnosť našich detí je najmä počas prvých školských dní na prvom mieste. Dbáme o to, aby na priechodoch pre chodcov prechádzali disciplinovane a aby vodiči prechádzajúci po vozovkách pri školách boli ohľaduplní a opatrní. Preto sme aj dnes ráno vyslali kolegu, aby pomohol na frekventovanej križovatke Vajanského usmerniť premávku a pomohol rodičom s deťmi bezpečne prejsť cez vozovku. Aj my želáme všetkým deťom a ich pedagógom šťastný nový školský rok", povedal náčelník MsP Modra Stanislav Straka.

Otvorenie školského roka na ZŠ Vajanského prebiehalo v exteriéri, pred hlavným vchodom do školy. Po hymne a predstavení nových kolegov sme privítali tri triedy prvákov. *„Momentálne fungujeme podľa riadneho rozvrhu, snažíme sa maximum hodín tráviť na čerstvom vzduchu, deviataci absolvovali dejepisnú exkurziu v Bratislave. Rozbiehame krúžkovú činnosť",* hovorí riaditeľka školy Marcela Pechová. Prvý školský deň na druhej modranskej ZŠ Ľ. Štúra prebiehal v podobnom duchu. *„Našich žiakov 2. – 9. ročníka sme privítali na slávnostnom zahájení školského roku cez školský rozhlas, následne mali deti triednické hodiny. Žiakov prvého ročníka sme privítali spolu s rodičmi o 9.00 hod v jednotlivých triedach. Po slávnostnom otvorení školského roku cez rozhlas, prišli osobne privítať prvákov do tried pani riaditeľka a pani zástupkyňa. Triedne pani učiteľky privítali svojich žiačikov. Následne naši prváčikovia s pani vychovávateľkami absolvovali prehliadku celej školy. Rodičia mali zatiaľ rodičovské združenie",* spomenula Zlatica Lišková, riaditeľka ZŠ. Po prvotnej adaptácii prebieha vyučovanie na škole podľa riadneho rozvrhu. *„Snažíme sa postupovať v zmysle platných epidemiologických usmernení, preto žiakov medzi ročníkmi nemiešame a aj krúžkovú činnosť a chod ŠKD prispôsobujeme týmto podmienkam",* uzatvára riaditeľka Lišková. **(red)**

FOTO: JANA KUCHTOVÁ

Zbierka podeľ sa a pomôž pokračuje

V novootvorenej predajni Lidl v Modre prebieha aktuálne projekt potravinovej pomoci vo forme verejnej zbierky trvanlivých a suchých potravín. Partnerom reťazca je i tento raz Mestské centrum sociálnych služieb Modra, ktoré darované veci následne prerozdelí medzi tých, ktorí pomoc potrebujú. Zapojiť sa do zbierky je jednoduché. Stačí ak zo svojho zaplateného nákupu vložíte časť tovaru do špeciálne označeného koša (miesta) priamo v predajni pri pokladniach. **(red, MsCSS)**

Žiaci ZŠ Vajanského úspešne súťažili po prvýkrát vo First Lego League

V uplynulom školskom roku 2020/2021 súťažili po prvýkrát tri tímy žiakov zo ZŠ Vajanského v súťaži First Lego League (Prvá lego liga) v kategórii Challenge (9 – 16 rokov). Téma ročníka bola RePlay so zameraním na rôzne aktivity „ako rozhýbať mladých ľudí“. V krajskom kole, ktoré sa konalo v máji, v konkurencii 13 tímov obsadil tím ôsmakov postupové 3. miesto v celkovom hodnotení Champions Award a zároveň aj 1. miesto v kategórii inovačný projekt (Innovation Project Award). Tím piatakov obsadil 2. miesto v kategórii jazda robota (Robot Game Award). V tejto istej kategórii obsadil tím šiestakov a siedmakov pekné 3. miesto.

Tím piatakov – Konštruktéri z Modry 1 súťažil v zložení: Muhammad Turdiev, Dominika Malíšková, Ester Mozolová, Leonard Oliver Kiner, Sofia Anna Sedláčková pod vedením Mgr. Diany Jelenčíkovej s inovačným projektom – Hudobné ihrisko. Tím šiestakov a siedmakov – Konštruktéri z Modry 2 súťažil v zložení: Carmen Kráľová, Amelia Lalinská, Juraj Samuel Jelemenský, Artur Wallner, Šimon Mátovič pod vedením Bc. Lýdie Markovičovej s inovačným projektom Po stopách Ľ. Štúra. Tím ôsmakov – Konštruktéri z Modry 3 súťažil v zložení: Filip Janáč, Filip Bartoš, Noel Čík pod vedením Mgr. Štefana Bittnera s inovačným projektom Skatepark v Modre. Všetky tímy boli po technickej stránke v jazdách robotov veľmi intenzívne podporované učiteľmi Štefanom Bittnerom a Vladimírom Kolárikom a rodičmi Richardom Janáčom a Dušanom Bartošom. Tím ôsmakov Konštruktéri z Modry 3 ako nováčik v tejto súťaži bojoval v júni v celoslovenskom kole v konkurencii 19 tímov a nazbieral cenné skúsenosti do ďalších ročníkov.

First Lego League je celosvetová súťaž v oblasti robotiky, ktorá pomáha študentom a učiteľom rozvíjať inovačné myslenie, budovať tímovú spoluprácu a zamýšľať sa nad inováciami, ktoré môžu pomáhať zlepšiť našu budúcnosť. Na Slovensku prebrala záštitu nad celou súťažou prezidentka SR Zuzana Čaputová. Program súťaží je postavený na tematických výzvach, ktoré sa menia každý rok. Cieľom je zapojiť deti vo veku 4–16 rokov vo výskume, riešení problémov, programovaní a technických zručnostiach. Základom programu sú first – základné hodnoty, ktoré zdôrazňujú tímovú prácu, objavovanie a inovácie.

Žiaci, ktorí sa zapoja do súťaže si vytvárajú predpoklady na ďalšie štúdium technických odborov a rozvíjajú svoje prezentačné zručnosti, učia sa základy fungovania v tíme a projektového riadenia a hlavne získavajú cenné skúsenosti, ktoré môžu využiť v rýchle sa meniacom svete. Porotcovia hodnotia celý tím v štyroch oblastiach: Základné hodnoty, Dizajn robota, Jazda robota a Inovačný projekt. V základných hodnotách si porotcovia všímajú tímovú spoluprácu, ako tím funguje ako celok, ako jednotliví členovia prispievajú k celkovému výsledku. Tímová spolupráca je jedno z najdôležitejších kritérií. Dizajn robota a jazda robota sa týka konštrukcie robota z lega a naprogramovania jednotlivých misií, ktoré sú definované v pravidlách pre daný ročník FLL. Inovačný projekt má podnietiť deti v hľadaní riešenia na vybrané celospoločenské témy. Deti so svojou tvorivosťou prinášajú často nečakané riešenia, ktoré nás dospelých dokážu prekvapiť. Deti sa učia získavať informácie, pracovať s médiami, kontaktovať autority alebo známe osobnosti na podporu svojich myšlienok a projektov.

ZŠ Vajanského bude podporovať aj v tomto ročníku FLL 2021/2022 tri súťažné tímy. Súťažiť sa bude v kategórii Challenge (deti vo veku 9 – 16 rokov). Téma na tento súťažný ročník je „Cargo Connect“ bližšie informácie môžete nájsť na www.fll.sk. Dvere sú otvorené pre všetkých, nielen pre žiakov ZŠ Vajanského. Hľadáme nadšencov inovácií, vymýšľania nových projektov, stavania a programovania lego robotov. V prípade záujmu kontaktujte školu na email: skola@zsvajanskeho.edupage.org. Tešíme sa na nových členov súťažných tímov.

Dušan BARTOŠ
a Richard JANÁČ,
za rodičov

Letné prázdninové aktivity detí zo „Štúrky“

Začiatok prázdninových dní strávili niektoré deti z ŠKD pri Základnej škole Ľ. Štúra Slniečko letnou činnosťou. Viac ako 100 detí zažilo zaujímavé chvíle na kúpalisku, na ranči, v kine či v komunitnej záhrade na výstave rozprávkovej keramiky. Pochutili si na zmrzline, vytvorili si ponožky známej populárnej značky, šiltovky a prekrásne batikové tričká. Vyrábali si odznaky, náramky a ozdoby, drobné darčeky z farebného piesku a tvorili obrázky pomocou farebných štupľov. Chlapci aj dievčatá si zašportovali v štafetových súťažiach, nechýbal ani obľúbený futbal, kartové a spoločenské hry. Deti spoznávali na prehliadke zaujímavosti mesta Modra a lámali si hlávky vo vedomostnom kvíze.

FOTO: ARCHÍV ZŠ Ľ. ŠTÚRA

Medzi top zážitky patrilo určite vystúpenie divadielka Agapé, ukážka práce psovodov, vystúpenie šaša Čo a jeho pohybové aktivity, no a nemohla chýbať ani sľúbená penová show plná smiechu a radosti. Letnú prázdninovú činnosť ukončili deti s pani vychovávateľkami v predposlednom augustovom týždni zaujímavými exkurziami v modranskej Majolike a v Múzeu Ľ. Štúra v Modre, turistickou vychádzkou k Štúrovej lavičke a návštevou kina. Posledným prekvapením bola exkurzia na ranči, kde deti obdivovali koníkov. Tí odvážnejší sa aj povozili.

Letná prázdninová činnosť priniesla deťom množstvo zážitkov, ktoré sa premenili na pekné spomienky. **(el, ms)**

Spoločne za modrú oblohu

7. september je Svetovým dňom čistého ovzdušia. Po prvý raz bol vyhlásený na pôde OSN v roku 2020. Tohtoročným sloganom celosvetovej kampane je „Zdravé ovzdušie, zdravá planéta“.

Vzduch a dýchanie je pre človeka nevyhnutné už od okamihu narodenia. Bez vzduchu by sme nepreži-li, no stále málo z nás si pomerne výrazne znečistené ovzdušie spája práve s kvalitou života a nášho zdravia. Všeobecne, veľká časť ľudskej populácie nežije v zdravom a vyhovujúcom prostredí a pritom máme právo na čistý vzduch. Deti, ktoré najmenej z nás prispievajú k znečisťovaniu ovzdušia, sú obzvlášť citlivé na účinky znečisteného ovzdušia. Dýchajú rýchlejšie ako dospelí, častokrát ústami a absorbujú viac znečisťujúcich látok do svojho tela, ktoré sa ešte len vyvíja. Svoju dýchaciu zónu majú bližšie k zemi, kde niektoré znečisťujúce látky dosahujú maximálne koncentrácie. Preto Ministerstvo životného prostredia SR vyzýva pri príležitosti Svetového dňa čistého ovzdušia, aby sme sa spoločne zapojili do kampane #zamodruoblohu.

Významnými zdrojmi znečisťovania ovzdušia na Slovensku sú okrem priemyslu a energetiky predovšetkým vykurovanie domácností tuhými palivami a cestná doprava. Ide teda aj o oblasti, v ktorých zohráva dôležitú úlohu aj naše správanie a náš výber. To ako cestujeme, ako kúrime, ako sa stravujeme, čo nakupujeme, ovplyvňuje prostredie okolo nás a našu kvalitu života. Na začiatok vie každý z nás urobiť pre seba a svoje ovzdušie nasledovné: vymeňme kotol pred vykurovacou sezónou, naučme sa správne kúriť, odpad nie je určený na kúrenie – nespaľujme ho, ak auto stojí – vypnime motor, vymeňme auto za bicykel, prípadne prejdime cestu peši. K zdravšiemu životu patrí viac zelenej stravy, pričom svojim nákupom môžeme podporovať lokálnych predajcov ekologického tovaru a veľa ďalšieho.

Kvalitu ovzdušia je možné sledovať na stránkach Slovenského hydrometeorologického ústavu www.shmu.sk a www.dnesdycham.populair.sk.

(red, zdroj: Ministerstvo životného prostredia SR)

Posledná etapa obnovy fasády farského kostola

Rímskokatolícka cirkev, Farnosť Modra sa podľa vzoru Združenia záchrany cirkevných pamiatok v Modre vrhla do obnovy fasády farského kostola sv. Štefana Kráľa v pamiatkovej zóne mesta, priamo na námestí v Modre.

Projekt finančne podporili Ministerstvo Kultúry SR, Nadácia Baumit, Združenie záchrany cirkevných pamiatok v Modre a samozrejme vo veľkej miere obyvatelia Modry a spádových oblastí pri pravidelných zbierkach. Mesto Modra participovalo na samotnej obnove mestskej veže ako súčasti farského kostola a tiež pri koordinácii odklonu dopravy. Dodávateľ pracoval v komplikovaných podmienkach, keďže ide o frekventovaný dopravný uzol s pohybom osôb. V okolí kostola je celkom výrazná mobilita, preto bolo potrebné kvôli bezpečnosti pristúpiť k obmedzeniam, ktoré boli tolerované a znášané s jasným cieľom mať kostol v novom šate. Ide o najväčší kostol, dominantu s najvyššou vyhliadkovou vežou s plochou, ktorá je členitá a rozdelená umelecko-remeselnými detailmi. Spoločným záujmom bolo zachovať tradičné technológie a pamiatkové zásady obnovy.

Za finančnú podporu a pomoc ďakujeme najmä Ministerstvu kultúry SR a všetkým prispievateľom, sponzorom, darcom, odborníkom a dobrovoľníkom, ktorí sa na úspešnom projekte podieľali a tak prispeli k obnov kostola s novou fasádou a architektonickou úpravou. Všetky zásahy boli realizované pod drobnohľadom Krajského pamiatkového úradu Bratislava.

Gabika REPOVÁ
a Katarína MACHATOVÁ

Obnova lavíc v Kostole sv. Jána Krstiteľa

Združenie záchrany cirkevných pamiatok v Modre sa od roku 2010 venuje obnove cirkevných pamiatok. Pilotným projektom je dlhodobá systematická obnova najstaršej historickej pamiatky v meste Kostola sv. Jána Krstiteľa, ktorej vlastníkom je Rímskokatolícka cirkev, farnosť Modra. Po 11-ročnej aktívnej činnosti pri získavaní finančných prostriedkov, pri koordinovaní všetkých dôležitých profesionálov z profesií pamiatkarov, reštaurátorov, remeselných umelcov, historikov, archeológov, architektov, statikov, geodetov a iných odborníkov je kostol ako významná a jedinečná pamiatka v neuveriteľnej premene najkrajšou a najstaršou pamiatkou v regióne. Jej príbeh siaha do obdobia 13. storočia a o obnovu sa najviac zaslúžila autorka myšlienky Katarína Machatová na podnet dekana farnosti Jozefa Mišíka. Čo je úžasné, že pri obnove boli objavené vzácne artefakty, fresky, obrazy, zabudnuté architektonické detaily, bol objavené písmo či podpisy majstrov, ktorí sa podieľali na stavbe kostola. Kostol a jeho interiérová výbava sa zachovala, reštaurátori a remeselníci či umeleckí majstri urobili maximum pre odhalenie a priznanie všetkých jedinečných detailov. Poviem vám priamo, nečítajte tieto riadky, radšej sa choďte tam pozrieť. Stojí to zato zažiť atmosféru, vypočuť si odraz ozveny, byť v duchovnom rozjímaní práve tu a teraz. Za súčinnosť a pomoc na projekte ďakujeme aj Krajskému pamiatkovému úradu Bratislava, ktorý nás sprevádzal obnovou od začiatku až po súčasnosť. Našim záujmom je kostol ako národnú kultúrnu pamiatku sprístupniť širokej verejnosti.

V tomto roku finančne podporili obnovu dobových lavíc Malokarpatská nadácia Revia a Mesto Modra. Nezabúdame na poďakovanie všetkým, ktorí sa väčšou či menšou mierou podieľali na obnove finančným príspevkom, darom, sponzorstvom, prácou alebo inou podporou či pomocou. Ďakujeme. **(gr)**

Ľudia z Modry, 39. časť

Rozprávame príbehy o Modranoch, ich životoch a obľúbenom mieste v ich rodnom meste. Každý mesiac nový príbeh a nové miesto. Ďakujeme všetkým respondentom, ktorí sa do projektu zapojili.

Silvia Gavorníková (47), členka rozhodcovského zboru letných Olympijských hier v Tokiu

FOTO: NINA SKALÍKOVÁ

Splnil sa jej dávny sen. Videla do vnútra príprav a celého priebehu Olympijských hier. Ako komisárska pre skokové súťaže bola priamo v kontakte s jazdcami, koňmi, trénermi, ošetrovateľmi koní, šéfmi ekíp a celým realizačným tímom. *„Na súťažiach predchádzame porušeniu pravidiel, snažíme sa jazdcom pomáhať a staráme sa, aby mali všetci na dosiahnutie svojho najlepšieho výkonu rovnaké podmienky. V Tokiu sme neustále monitorovali pohyb koní v areáli Baji Equestrian Park. Bolo to náročné – enormný tlak okolia, psychické vypätie, vysoké teploty a vlhkosť vzduchu boli nesmierne vyčerpávajúce ako pre jazdcov, tak aj pre kone.“* Kone sú prekrásne stvorenia, pri príprave na súťaže by sa dali prirovnať k vrcholovým športovcom, ktorí majú tréning a špeciálnu starostlivosť. *„Bežiaci pás je už súčasťou bežnej prípravy, rovnako kolotoče, keďže kôň ako športovec na najvyššej úrovni musí byť v pohybe pod kontrolou a niekoľkokrát za deň. V Šamoríne je napríklad špecifický bazén pre tréning koní, ktorý pomáha pri liečbe rôznych zranení pohybového aparátu. Bežnou súčasťou regenerácie je napríklad solárium na chrbát, alebo rôzne bio regeneračné zariadenia, magnetické deky a lasery na regeneráciu svalstva. Súčasťou tímu na vrcholových podujatiach je okrem veterinára aj konský masér a chiropraktik.“*

Silvia začala jazdiť už ako teenager na dostihových koňoch, ktoré neskôr vymenila za skokové v areáli Slovan Háje a Žižka v Bratislave. *„Spojenie s koňmi mi veľmi uľahčilo moje štúdium v USA, kde som vycestovala ako 16 ročná. Nevedela som jazyk, nepoznala krajinu, ale bývala som na farme a konský jazyk je rovnaký na celom svete. Kone sú úžasné stvorenia, presne vedia akú ma človek náladu, podporia vás keď ste smutný, naložia vám keď ste príliš veselý. Pracujem s koňmi viac ako 30 rokov a prinášajú mi obrovskú radosť do života.“* Rozhodkyňou sa stala prirodzene, počas materskej dovolenky sa prihlásila do programu medzinárodnej federácie FEI. Chodila po svete a rozhodovala medzinárodné preteky v pozícii komisára v súťažiach všestrannej spôsobilosti. Naša národná federácia ju v roku 2010 vymenovala do funkcie národného bezpečnostného komisára Slovenskej republiky, kde pôsobí dodnes.

Kone sú hobby a životná láska, Silvia má však úplne inú profesiu. Už 23 rokov pracuje v Exportno-úverovej agentúre Slovenskej republiky na odbore medzinárodných vzťahov. Zastupuje Slovensko v pracovných skupinách EÚ v Bruseli a OECD v Paríži, ale aj na stretnutiach najväčšej únie poisťovateľov úverov a investícii vo svete – Bernskej únie. Hoci precestovala všetky kontinenty sveta, najvzácnejšie okamihy zažíva doma, v kruhu rodiny. *„Bez podpory a zázemia by som toto všetko nezvládla, veľmi si to vážim. Vyzerá to tak, že kone budú dôležitou súčasťou našej rodiny ešte dlho. Jazdeniu sa venuje aj naša staršia dcéra Laura. Je vicemajsterkou Slovenska v najťažšej jazdeckej disciplíne – všestrannej spôsobilosti. Uvidíme, kam ju jej vášeň pre kone nakoniec dovedie.“* **Z. TICHÁ**

Zo zbierok SNM–Múzea Ľudovíta Štúra v Modre

Ľubomír Kellenberger (23. november 1921, Bratislava – 13. apríl 1971, Bratislava)

Tento rok si pripomíname storočnicu narodenia výtvarníka Ľubomíra Kellenbergera. Študoval na oddelení kreslenia a maľovania SVŠT u profesorov Jozefa Kostku, Gustáva Mallého a Jána Mudrocha a na ČVUT v Prahe u profesora Cyrila Boudu. Ilustroval množstvo kníh, bol portrétistom, karikaturistom, grafikom. Dva roky pracoval ako výtvarný redaktor, od roku 1948 pôsobil v slobodnom povolaní. Udelené mu boli významné výtvarné ocenenia – cena Fraňa Kráľa a cena Cypriána Majerníka.

FOTO: ARCHÍV SNM–MEŠ

Komu by v Modre neboli známe jeho farebné i čiernobiele grafické listy s vinohradníckymi motívmi? Motív poslednej lajtry – uháňajúci rebrinový voz s veľkým sudom, stojaci pohonič a bežiace kone, či krojovaný pár nesúci veľký strapec hrozna v pozadí s vinohradníckou búdou sa viackrát stali súčasťou oficiálnych plagátov a pozvaní na modranské vinobranie. Verejnosti je menej známa grafika Oberačka (linoryt, 1961). SNM–Múzeum Ľudovíta Štúra vlastní jej dve verzie – v čierno-bielej a čierno-fialovej farebnosti. Za koníkmi s vozom s dvomi sudmi je pripojený menší vozík s oberačmi a za nimi nasleduje kára ťahaná mužom. V popredí tečie potok, pri ňom žena perie bielizeň. Celý výjav je v pozadí ohraničený domami a sprava vinohradom.

SNM–Múzeum Ľudovíta Štúra má vo svojich výtvarných zbierkach bohaté zastúpenie diel Ľubomíra Kellenbergera, celkovo vlastní 54 grafík umelca. Kolekcia obsahuje varianty Zorničky, ženské akty a poloakty, motívy Juhočínskeho mora a ďalšie sociálne témy, ktoré v maliarovi rezonovali v 60. rokoch 20. storočia. Motívy koníkov poznáme nielen z Kellenbergerových vinohradníckych tém, premietli sa napr. aj v diele Pokus o Pegasa (litografia, 1967). Na obľúbený motív koníkov nadviazal vo svojich prácach aj syn Ľubomíra Kellenbergera – výtvarník Martin Kellenberger. Múzeum Ľ. Štúra je vlastníkom piatich diel Martina Kellenbergera.

Pri príležitosti storočnice narodenia Ľubomíra Kellenbergera múzeum pripravuje výstavu z jeho tvorby. Vernisáž bude vo štvrtok 14. októbra o 17.00 vo výstavných priestoroch SNM–Múzea Ľudovíta Štúra, srdečne pozývame.

Sylvia HRDLOVIČOVÁ,
kurátorka SNM–Múzea
Ľudovíta Štúra

Ocenené vína modranského VínoHrania

Súťažná prehliadka Víno modranského VínoHrania je návratom k tradíciám osláv vinobrania v Modre. Aj do tohtoročnej súťaže sa mohli zapojiť výhradne vína z Modranského vinohradníckeho rajónu Malokarpatskej vinohradníckej oblasti a to z mesta Modry, obcí Šenkvice, Vinosady, Dubová, Vištuk a Píla.

Slávnostné vyhodnotenie s odovzdávaním ocenení sa uskutočnilo ako sprievodný program podujatia VínoHranie v piatok 3. septembra. Na nádvorie historickej radnice bola prizvaná široká laická i vinárska verejnosť, ako aj hostia z partnerských miest Modry, Benátok nad Jizerou a Overijse. Odovzdávania ocenení sa ujal prezident súťaže prof. Fedor Malík za účasti primátora Modry Juraja Petrakoviča, viceprimátora Mariána Gavorníka a členov rodín osobností, podľa ktorých sú jednotlivé ocenenia pomenované.

Šampiónom tohtoročnej súťaže sa stalo Zámocké vinárstvo Pezinok, ktoré zastupoval vinár Roman Janoušek, s víťazným Veltlínom zeleným 2017. Zároveň vinárstvo získalo Cenu Vincenta Šikulu a päť zlatých medailí. Cenu Vilmy Žákovej a zlatú medailu za Chardonnay 2020 si prevzal Tomáš Dudo z vinárstva Miroslav Dudo – VMD. Do zbierky Dudovcom pribudli aj ďalšie štyri zlaté kovy. Tretie najvyššie ocenenie – Cenu doc. Ing. Jána Farkaša, CSc a zlato za Tramín červený 2020 putovali pre Víno Kmeťo. Jozef Kmeťo si odniesol aj ďalšiu zlatú a jednu striebornú medailu.

Na verejnej ochutnávke v mestskej pivnici, ktorá sa konala v spolupráci so Strednou odbornom školou vinársko-ovocinárskou hodnotili ocenené vína už návštevníci dvojdňového VínoHrania. **(jk)**

Na fotografiách: *Ocenenia pre najlepších výrobcov Vín modranského VínoHrania vyrobila Slovenská ľudová majolika; Dcéra doc. Jána Farkaša pani Mariena Hatalčíková odovzdávala ocenenie Jozefovi Kmeťovi z Modry.*

FOTO: JANA KUCHTOVÁ, 2X

Vinári ponúkali vína vo svojich viniciach

Štvrtého septembra sa trinásty raz konal Deň vo vinohradoch v bratislavskej Rači, Svätom Jure, Limbachu, Pezinku, Šenkviciach a v Modre. Modranská krížová cesta s kalváriou je umiestnená vo vinohradoch. Kalvária bola postavená z darov veriacich v roku 1814. Neobvyklej výške troch krížov, ktoré tvoria Kalváriu, pomáha vyniknúť aj murované pódium s dvomi bočnými schodiskovými ramenami. Nachádza sa tu aj možnosť krásnej vyhliadky na mesto Modra, spolu s dreveným altánkom na posedenie uprostred vinohradov a práve tu bolo to miesto, kde sa Deň vo vinohradoch symbolicky začínal.

Stretli sa tu vinári: DeGusto Winery, ViPeF – Peter Fülöp, Michal Volek – Lalinwine, Víno Fiala, Bratia Čičkovci, Víno Kmeťo, Vinárstvo Vincent Jakubec, Víno Poláček, Karpatská perla a Shebo winery. Okrem vína sa ponúkal burčiak, frizzante, mušt a stolové odrody hrozna. Ľudová hudba bratov Kuštárovcov otvárala podujatie práve tu a ďalej putovala vinicami s husľami a pohárom vína v ruke. Keď ste prešli cez kopec v Štampochoch, neďaleko Rapošovej horárne nalieval víno Vínko Klimko Modra. Vinohradnícka lokalita Šarkaperky bola síce od hlavnej cesty a odbočky pri Hornej bráne necelé 2 km, ale všetci tí čo merali cestu, išli za jedinečným zážitkom. Štyri spriatelené vinárstva: Juran z Modry, Víno Šimonovič, Malé Divy a Vinárstvo Rariga, ktorému vinica patrí, pripravili degustáciu s jedinečným výhľadom ďaleko za Modru. Staré historické traktory, práve tie, bez ktorých by práca v takto vysoko postavených vinohradoch nebola možná, priviezol a právom s hrdosťou predstavil Pavol Matuškovič. Putovanie v Modre pokračovalo až do Harmónie, kde svoje vína predstavili v tieni starých stromov priamo nad vinicou Martin Poruban a Miro Macko. Tisíc dvesto návštevníkov odchádzalo spokojných, mnohým ešte kúpené vína spríjemňujú posledné dni leta. Degustácie vo viniciach však neskončili, práve naopak – pokračujú pri oberačkách.

Jarmila DUDOVÁ, MVC

FOTO: LUCIA MANDINCOVÁ

Z malokarpatskej pôdy

Zažite vinársky rok v Malokarpatskej oblasti – Top vinárskej turistickej destinácii na Slovensku. Ukážeme vám najdôležitejšie práce vo vinici a v pivnici tak, ako po sebe chronologicky počas roka nasledujú.

Zastrkovanie letorastov

Slnečné lúče majú pre révu blahodárny účinok. Ideálne ak dopadajú rovnomerne na listovú stenu počas celej doby vegetácie. Potom sa môžeme tešiť na kvalitné bobule hrozna. Vinohradník je v podstate architekt – dokáže tvarovať vinič tak, aby zastrkovaním a vylamovaním letorastov dosiahol silu, rast a vzdušnosť viničového kra. Letorast jednoducho vloží medzi dvojdrôtie, ak je treba zachytí ho aj viazacou páskou. Zastrkovanie robí na pokračovanie, vždy keď vinič povyrastie. Vo fáze, keď prerastie opornú konštrukciu sa už vrcholy letorastov skracujú. Spolu so zastrkovaním treba nadbytočné letorasty povylamovať a zbaviť listov aj okolie strapcov. Vedeli ste, že aróma, ktorú cítite vo víne sa do neho dostala zo šupky hrozna, nie z dužiny? Niektorí vinári odlisťujú len z východnej strany vinice aby slnko pri putovaní na západ strapec nespálilo a bobule si uchovali správnu farbu a aromatickú štruktúru. Odlistenie strapcov vo vinici je veda, pri ktorej vinohradníci veľa diskutujú a každý

má overený postup. A to máme na víne tak radi – alchýmiu, ktorá sa začína už vo vinohrade.

Kúpou vína z Malokarpatského regiónu pomáhate vinárskym rodinám zachovávať vinohradnícko-vinársku tradíciu v najstaršej a najrozsiahlejšej vinohradníckej oblasti na Slovensku.

FOTO MAREK DVOŘÁK, 5X

ce hrozna a iné ponechá. Tie potom postupne dozrievajú, majú koncentrovanejší cukor, kyseliny aj aromatické látky. Reguláciu násady plodov je vhodné urobiť vždy, keď sú na letoraste viac ako dva strapce. Ideálne načasovanie je medzi hráškovatením bobúľ a uzatváraním strapcov až do zmäknutia bobúľ. V niektorých vinárstvach z odstránených strapcov hrozna vyrábajú niečo, čo sa podobá citrónovej šťave a používajú toto prírodné okyslovadlo do šalátov a zeleniny. S redukciou úrody hrozna vinári experimentujú. Skúšajú aká najvyššia kvalita hrozna a jeho vyzretosť sa dá docieliť v závislosti od miesta, kde rastie vinič, odrody a ročníka. Vo všeobecnosti platí, že na kroch viniča je vhodné ponechať vždy len taký počet strapcov, aký je listová plocha schopná bez problémov

Redukcia úrody

Oberačka je v plnom prúde, vinári sa tešia z kvalitného hrozna. Ako zvyknú hovoriť: „Bude to dobrý ročník!“ Vyššiu kvalitu hrozna vedia docieliť redukciou úrody. Čítate správne. Vinár jednoducho odstrihne niektoré strapce hrozna a iné ponechá. Tie potom postupne dozrievajú, majú koncentrovanejší cukor, kyseliny aj aromatické látky. Reguláciu násady plodov je vhodné urobiť vždy, keď sú na letoraste viac ako dva strapce. Ideálne načasovanie je medzi hráškovatením bobúľ a uzatváraním strapcov až do zmäknutia bobúľ. V niektorých vinárstvach z odstránených strapcov hrozna vyrábajú niečo, čo sa podobá citrónovej šťave a používajú toto prírodné okyslovadlo do šalátov a zeleniny. S redukciou úrody hrozna vinári experimentujú. Skúšajú aká najvyššia kvalita hrozna a jeho vyzretosť sa dá docieliť v závislosti od miesta, kde rastie vinič, odrody a ročníka. Vo všeobecnosti platí, že na kroch viniča je vhodné ponechať vždy len taký počet strapcov, aký je listová plocha schopná bez problémov zásobovať asimilátmi a koreňová sústava konkrétneho kra vodou a živinami. **(zt)**

Na fotografiách: *Tomáš Klimko z vinárstva Modran Klimko wine v Modre (stĺpec vľavo); Peter Juran z vinárstva Juran z Modry.*

O Kaplnke sv. Márie Magdalény v Modre na Piesku

Tento článok venujem pre mňa dôležitej osôbke – pani Irenke Herchlovej. Je to osobnosť, pamätníčka, srdcom Huncokárka. Úprimne sa obklopujem samými „naj“ ľuďmi z Modry. Prichádzajú mi do života prirodzene, nenásilne a ja sa nebránim.

Náš prvý pracovný kontakt, mňa ako vtedajšej referentky mestského úradu a jej ako poslankyne Mestského zastupiteľstva v Modre bol môj modranský projekt Obnova sv. kaplnky Márie Magdalény na Piesku. Ide o kultové miesto v srdci prírody. Miesto, ktoré si vybrali predkovia Huncokárov ako svoje duchovné miesto, ktoré bolo miestom vítania nového života, miestom spečatenia lásky. Je to miesto tajomné, láskavé, čisté, liečivé, je nádherné. Verím sile daného miesta, stavba bola postavená intuitívne a naši predkovia presne vedeli ako a prečo a našli svojej myšlienke ideálne miesto. Rada chodím na miesta, ktoré vybrali naši predkovia, už len preto, že boli viac zžití s prírodou so životom aj smrťou, cítili inak aj žili inak, boli pokorní, pracovití, boli závislí od vzájomnej pomoci a podpory v tvrdých podmienkach bytia aj žitia, preto pravidlá ich komunity fungovali na iných princípoch. Ako nemeckí osadníci prijali svoj osud a popasovali sa s ním na Piesku v Modre. Rada počúvam a vnímam spomienky žijúcich potomkov. Jednou z nich je aj naša Irenka Herlchlová.

Je známa mnohými dobrými skutkami, je úžasnou umelkyňou–pisateľkou. Krasopiseckú zručnosť určite zdedila po predkoch, je najstaršou pamätníčkou Huncokárov a aktívnou občiankou. Preto sa z celého srdca rada vracia do spomienok života Huncokárov, udržiava tradície, sviatky a stretnutia priamych potomkov. Leto je obdobím stretávania sa pri Kaplnke sv. Márie Magdalény každú nedeľu o 11.00. Úžasné je, že sa tak s pravidelnosťou deje už viac ako 20 rokov za podpory modranskej farnosti a dekana Jozefa Mišíka. Prečo vnímam toto miesto ako zázračné, tajomné, liečivé, láskavé až neskutočné? Lebo sa tu dejú malé zázraky. Vznikajú tu priateľstvá, medziľudské vzťahy, lásky a vytvára sa tu nesmelá komunita. Za udržiavaním myšlienky stretávania sa na pútnickom mieste a za vytrvalosťou všetkých zainteresovaných je spoločný čas strávený pri Kaplnke, ktorá každému odovzdáva niečo osobné. Ľudia odtiaľ odchádzajú nabití energiou, tou duchovnou kresťanskou láskou, opojením, očistením, oslobodením a cítia sa dobre.

Irenka svojou vytrvalosťou a láskou nielen k svojim predkom, ale aj k tomuto miestu každým letom otvára dvere do duchovného sveta a rozjímania pod stromami majestátnych líp. Pomáhajú jej pri tom duchovní bratia Jezuiti z Trnavy, ktorí si zobrali za svoje sprevádzať pútnikov a milovníkov prírody duchovnými službami, ktoré sú dynamické a pestré, obohatené o rôzne osobné zážitky, vzťahy nielen k pútnikom, ale aj k miestam na Piesku v okolí Zochovej chaty. Chodia sem vinári, chatári, turisti, keramikári, historici, pamätnici, umelci, pekári, drevorubači... a hádam všetci, ktorým je blízke všetko spojené s prírodou, zemou a Slnkom. Irenka si zaslúži veľké poďakovanie za jej duchovnú a životnú silu, za všetko čo robí pre toto miesto aj pre Huncokárov. Je to človek s veľkým „Č“, ktorý ma úprimný záujem oživovať a udržiavať tradíciu a rada by ju obohatila o ďalších pútnikov a všetkých, čo si chcú uctiť toto kultové miesto, prírodu a príbeh Huncokárov.

A prečo toľko chvály? Toto miesto aj pre mňa osobne znamená veľa. Bolo mojím snom vydávať sa práve tu. Písal sa rok 2009 a vyslovila som želanie: „Pán dekan, chcem sa vydávať pri Kaplnke sv. Márie Magdalény“. Verím, že farnosť v Modre bude prístupná želaniam mladomanželov, ktorí majú úprimný záujem spečatiť svoje rozhodnutie o vernosti na celý život práve na tomto láskyplnom mieste.

Gabika REPOVÁ z Modry

FOTO: ARCHÍV IRENY HERCHLOVEJ

Preteky v streľbe aj cyklopreteky v centre

Súkromné centrum voľného času pozýva deti a mladých, ktorí majú radi bicyklovanie, už na 10. ročník Cyklistických pretekov. Uskutoční sa v sobotu 2. októbra, registrácia pretekárov začne od 8.30, štart pretekov bude o 9.15 pri Kaplnke Najsvätejšej Trojice za rybníkom, smerom k bývalej tehelni. Ako každý rok, bude sa súťažiť v 3 disciplínach – rýchlostné preteky, slalom a údržba bicykla. Zaregistrovať sa je možné v 5 vekových kategóriách od najmenších 4-ročných, ktorí majú povolené aj pomocné kolieska, až po 17 ročných tínedžerov. Rôznym kategóriám budú prispôsobené i rôzne obtiažnosti trasy – pre najmenších v blízkosti kaplnky, pre mladších žiakov ku rybníku a pre staršie kategórie bude vyznačený okruh cez vinice. Pevne veríme, že nám epidemiologická situácia v tomto roku preteky neprekazí, koniec koncov podujatie sa uskutoční vonku, a že si aj ďalšie ročníky detí budú môcť zmerať svoje sily v bicyklovaní. Netreba však zabudnúť, že je dôležitá nielen rýchlosť, ale tiež presnosť a znalosť toho, ako bicykel funguje. Poradie konečných víťazov určujú výsledky zo všetkých troch disciplín.

V čase jesenných prázdnin, vo štvrtok 28. októbra, organizujeme pre deti a mladých Preteky v streľbe zo vzduchovky, ktoré sa uskutočnia na dvore Centra voľného času na Štúrovej 34. Prihlásiť sa môžu dievčatá aj chlapci a keďže je počet pretekárov obmedzený, môžu sa záujemcovia prihlásiť už vopred v kancelárii Centra alebo na mail: cvcmodra@gmail.com. Registrácia začne v deň pretekov o 9.30 a bude možná len do naplnenia stanoveného počtu účastníkov. Pretekom bude predchádzať dôkladná inštruktáž o narábaní so vzduchovkou i potrebné informácie ohľadom bezpečnosti, preto sa môžu prihlásiť aj tí, ktorí skúsenosť so streľbou zo vzduchovky zatiaľ nemajú. Súťažiť sa bude v streľbe na cieľ i v streľbe na terč, kde je rozhodujúci bodový zisk. V tomto môžu aj začiatočníci niekedy skutočne prekvapiť – okolie i seba samých. Na oboch podujatiach spolupracuje Centrum so Športovým klubom Malé Karpaty, garantom je Peter Walter. Tešíme sa na všetky deti i mladých, ktorí si prídu zasúťažiť a otestujú si svoje vlastné zručnosti, ale možno i trpezlivosť a solidaritu s kamarátmi. **(es)**

Októbrové testovanie na Covid-19

Súkromný poskytovateľ zdravotnej služby spoločnosť RMHC 1, s.r.o. prevádzkuje aj počas mesiaca október mobilné odberové miesto v Modre. Nachádza sa na parkovisku pred Športovou halou na Komenského 1/A. Odberový tím má prevádzkový čas od pondelka do soboty (vrátane) od 10.00 – 14.00 a 14.30 – 18.30 hod. Posledný odber sa vykonáva vždy 15 minút pred prestávkou a 15 minút pred koncom prevádzových hodín.

Otestovať sa môžete antigenovým testom (nos, nosohltan, sliny) za 10 eur. Spoločnosť plánuje v blízkej budúcnosti poskytovať aj PT-PCR test za 40 eur. O podrobnostiach bude mesto informovať, ihneď po potvrdení informácie. Na testovanie je možné využiť tiež rezervačný systém s objednávkou na konkrétny termín cez https://royalmedic.rychlejsie.sk/#/register. Výsledok testovania bude oznámený do hodiny sms správou a e-mailom, prípadne v papierovej podobe vystavený priamo na mieste.

Kontakt na centrálu spoločnosti: 0948 260 535. **(red)**

Očkovanie mobilnou jednotkou z BSK

Mesto Modra v spolupráci s Bratislavským samosprávnym krajom zabezpečuje očkovanie občanov v meste. V auguste využilo možnosť prísť do Kultúrneho domu Modra 32 ľudí zo širokej verejnosti a 30 zamestnancov dvoch miestnych firiem. Mobilná očkovacia jednotka z BSK samozrejme ponúka aj možnosť návštevy priamo v domácnosti pre imobilných obyvateľov. Na ostatnom očkovaní 20. 8. ju využilo desať Modranov dovedna v 7 domácnostiach. V čase redakčnej uzávierky pripravovalo mesto v poradí piate očkovanie v Modre.

Ak budú ďalší záujemcovia o mobilné očkovanie, ktoré ušetrí občanom cestu aj čas, môžu kontaktovať referentku MsÚ Mgr. Moniku Bartošovú na tel. čísle 033 6908 314, ktorá poskytne všetky potrebné informácie o ďalšom možnom termíne a type vakcíny. **(red)**

DFS Magdalénka blahoželala jubilantovi Eduardovi Šebovi

Dňa 11. septembra sa uskutočnilo vo vinohrade v Rovinke pri Bratislave stretnutie priateľov pri príležitosti minuloročných 70. narodenín PhDr. Eduarda Šeba. Oslava bola pre Covid-19 preložená z minulého roka. Vinohradník, vinár, podnikateľ v hotelierstve, cukrovarníctve a mliekarenskom priemysle pozval na stretnutie dlhodobých spolupracovníkov, obchodných partnerov, pedagógov, výskumníkov a pracovníkov, s ktorými spolupracuje.

Srdcovou záležitosťou Eduarda Šeba je pestovanie viniča na ploche viac ako 800 hektárov, výmera vinohradov patrí medzi najväčšia v strednej Európe. Počas svojho podnikania získal na svetových výstavách vín viaceré ocenenia, okrem iného i svetového šampióna za Rizling rýnsky 2002 z Ľubľane. Vinohradníctvu sa venovali i predkovia jubilanta, prvá zmienka v rodokmeni rodiny je z roku 1592. Na priateľskom stretnutí sa zúčastnila i manželka Dáša, synovia Eduard, Karol, Michal a Ján, ktorí výdatne pomáhajú otcovi v podnikateľských aktivitách. Na stretnutí Eduard Šebo zhodnotil svoje podnikanie, ktoré je založené na hľadaní optimálnej cesty v konkurenčnom prostredí trhovej ekonomiky a spolupráci schopných manažérov v jednotlivých podnikateľských subjektoch. Okrem iného uviedol i svoje aktivity pri záchrane výskumnej činnosti pri šľachtení viniča, viac ako 5 rokov finančne zabezpečil výskum nových odrôd pod vedením šľachtiteľky Ing. Doroty Pospíšilovej. Spoločnosť United Industries obsahuje desať podnikateľských subjektov s viac ako tisíc pracovníkmi. Podnikanie orientuje i na svetový trh, v Číne vybudoval spoločný vinohradnícky a vinársky podnik.

Úspešný podnikateľ venuje pozornosť zachovaniu kultúrneho dedičstva v rodnom meste Modra. Na prelome tisícročia pripravil vo Vinohradníckom dome v Modre viac ako 150 výstav slovenských umelcov, maliarov, ktorí predstavili odbornej a laickej verejnosti svoje diela. Spolupracuje s detským folklórnym súborom Magdalénka z Modry *(na fotografii s vnučkou Aurélkou na kolenách)*, ktorý prišiel jubilanta pozdraviť do Rovinky. Detský súbor predviedol pásmo spevu a tanca v pestrofarebných krojoch, začo zožal od prítomných potlesk. V kultúrnom programe vystúpili viaceré súbory zo Slovenska, okrem iného i Oščadnícki heligonkári.

Jubilantovi blahoželáme, prajeme mu pevné zdravie a vyjadrujeme vďaku za podporu kultúry a slávy modranských vín na svetových súťažiach.

František MACH

FOTO: ARCHÍV EDUARDA ŠEBA

Vínový trh alebo „Čo nezoženieš v celom roku, kúpiš v Modre na jarmoku“

Tak znie názov jednej z kapitol v knihe modranskej spisovateľky Edity Walterovej Mestečko pod Kuglom. Trhy vždy boli príležitosťou a miestom nielen nakupovania, ale aj stretávania sa. Modra zvykla mať ešte v nedávnej minulosti tradičné sobotné trhy na Moyzesovej ulici, dnes miesto verejného parkoviska. Neskôr sa trhovníctvo presunulo do menšieho priestoru na ulicu SNP, k predajni pečiva. Mnohí poznáte svojich dlhoročných predajcov zeleniny a ovocia, ktorí k nám každú sobotu skoro ráno dochádzajú. Dnes žije moderným a zároveň lokálnym Vínovým trhom práve modranské námestie pod známym súsoším Štúrovcov.

Trhy vo veľkom rozsahu sú roky známe v susednom okresnom Pezinku. Nakúpite tu hádam všetko. Od potravín, ovocia, zeleniny, handmade oblečenia, dekorácií, či čerstvých kvetov, cez koreniny, vína, pečivo, koláče, med až po produkty z domácej zabíjačky. Ako sa vraví, tam to ozaj žije. Avšak aj Modra žila takýmto trhovým životom v dávnej minulosti. Dejiny hovoria, že cisár Rudolf II. povolil, aby sa v Modre okrem štyroch pravidelných jarmokov uskutočňovali aj výročné trhy na sviatok očisťovania Panny Márie (2. februára) a na Mateja (24. februára). Modra sa tak stala dejiskom jarmočnej všehochute a hojnosti niekoľkokrát do roka. Vždy keď prišiel deň jarmoku, od Hornej brány až po kaplnku Snežnej Panny Márie sa stavali stánky (E. Walterová: Mestečko pod Kuglom). Modranské jarmoky bývali vychýrenými. Smelo možno povedať, že aj tie dnešné sú na tom podobne a preto pokojne potvrdíme, čo nezoženieš v celom roku, kúpiš v Modre na jarmoku.

Rovnako dnešná doba nesie v sebe potrebu spoznávania sa, ochutnávania, porovnávania a najmä stretávania sa. Aby ponuka stačila dopytu, treba prilákať nielen kupujúcich, ale najmä predajcov. Najlepšie lokálnych, ktorých takáto príležitosť zviditeľní a pomôže im v dnes neľahkej dobe. S myšlienkou organizovať trh s prívlastkom „vínový“ prišlo miestne združenie Víno z Modry. *„Hľadali sme príležitosť pre našich vinárov, ako sa lepšie zviditeľniť a priblížiť verejnosti, no zároveň poprepájať aj ostatných podnikateľov z Modry tak, aby v meste vznikali atraktívne, kvalitné podujatia s potenciálom prilákať turistov a návštevníkov zo širšieho okolia. Tiež sme dbali na to, aby nám to zapadlo do celkovej koncepcie podujatí, ktoré združenie už dlhé roky pripravuje“,* vysvetľuje Želmíra Zelenayová z Tržnice Nivy, ktorá spoločne s manželom Marošom úspešne rozbehli a vedú aj projekt Vínový trh v Modre. Trhovníkov vyberajú tak, aby bol trh zaujímavý pre každého návštevníka a aby okrem lokálnych výrobkov nechýbali ani produkty zo zahraničia. Samozrejme, na správnom trhu nesmie chýbať aj gastro ponuka vo forme obľúbených streetfoodových konceptov. Zámerom je, aby trh nebol iba o víne, ale naopak, aby prepojil čo najviac typov produktov a predajcov. Dnes je o účasť na sobotnom Vínovom trhu skutočne záujem, čo potvrdzuje aj Želka Zelenayová: *„Na zorganizovanie prvého trhu bolo potrebné osloviť zhruba 50 – 60 predajcov, aby sme vyskladali 20 stánkov. Dnes sa situácia už obracia a trhovníci sa nám hlásia sami.*

FOTO: NINA SKALÍKOVÁ, 2X

Vidíme, že potenciál dobrého trhu v meste je. Veríme, že jedného dňa sa z námestia roztiahneme aj do iných častí Modry“. Zámerom tohto outdoorového projektu je, aby sa konal každú prvú sobotu v mesiaci samozrejme s prihliadnutím aj na iné kultúrno-spoločenské aktivity v meste. *„Trh by sme chceli návštevníkom ponúkať v období od mája do septembra, nakoľko sme limitovaní zimným obdobím. Na druhej strane by sme radi ponúkli aj vianočnú edíciu trhu, ak nájdeme na to kapacitu“,* dodáva organizátorka.

Miesto pre Vínový trh vyberalo združenie Víno z Modry starostlivo, využívajúc pritom dlhoročné skúsenosti s analýzou mestského prostredia a hodnotenia obchodných lokalít. Rozhodnutie padlo jednoznačne pre námestie. Pre jeho výbornú návštevnosť a zároveň mnoho možností posedieť si pri kávičke, zákusku alebo si dať príjemné sobotné raňajky priamo pod pomyselným drobnohľadom nášho velikána Ľudovíta Štúra.

Kontakt pre predajcov: zelmira.zelenayova@trznicanivy.sk. **(jk)**

Nový galerijný koncept v Modre – blu: gallery

Blu: gallery je priestor pre kvalitné súčasné slovenské umenie, pre milovníkov umenia a zberateľov. Pri príležitosti otvorenia nového galerijného konceptu bola 11. septembra vo výstavných priestoroch na Štúrovej 93 v Modre uvedená výstava Nailshop autorky Evy Hetmer (Év van Hettmer). Sprístupnená je od štvrtka do nedele v čase 13.00 do 18.00 hod. alebo na objednanie až do 17. októbra. Vznik diel podporil z verejných fondov formou štipendia Fond na podporu umenia. Kurátorom výstavy je Matej Fabian.

„Evu Hetmer som oslovila ako autorku prvej výstavy. Reprezentuje presne to, čo chcem, aby moja galéria ukazovala, „fresh contemporary art”, teda svieže súčasné umenie. Výstava „Nailshop” je presne taká, od idey, výraznej farebnosti až po nekonvenčnú inštaláciu. Teším sa, že navštevník uvidí a zažije kvalitné súčasné umenie aj v Modre, v malebnom priestore blu: gallery.” hovorí Katarína Janáková, majiteľka galérie. Év van Hettmer žije a tvorí v Hamburgu. Je absolventkou bakalárskeho štúdia na VŠVU v Bratislave a absolventkou magisterského štúdia na Akademie der bildenden Kunste vo Viedni. Od roku 2009 individuálne vystavuje v rámci Slovenskej republiky, zúčastnila sa aj na kolektívnych výstavách na Slovensku, vo Francúzsku, v Českej republike, Maďarsku a Belgicku. Je finalistkou nadácie VÚB Maľba 2011 a 2021 dvojnásobnou víťazkou 2. miesta VÚB Maľba roka 2019 a 2020, zároveň je aj tohtoročnou finalistkou Ceny Oskára Čepana.

FOTO: ARCHÍV KATARÍNY JANÁKOVEJ

Blu: gallery bude výstavný plán obmieňať približne každých päť mesiacov. Najbližšia vernisáž výstavy s názvom Playing Artemis autorky Andrei Bartošovej sa uskutoční 23. októbra o 18.00 h. Kontakt: 0915 788 354. **(red)**

Modranky jak vyšité na Trnavskej bráne

Vyšívané kroje plné farieb a dekorácií v ľuďoch už od nepamäti vzbudzujú zvedavosť. V súčasnosti opäť nastáva záujem o tradičný ľudový odev ako o naše kultúrne dedičstvo. Každý kraj na Slovensku bol typický svojím krojom. Boli späté hlavne s pôvodom obyvateľstva.

FOTO: ARCHÍV IVANY LENNEROVEJ

Oblasť, ktorá patrí na západnom Slovensku k najväčším, je oblasť trnavského odevu. Je to približne územie, ktoré ohraničujú obce: Modra, Častá, Dolné Orešany, Lošonec, Smolenice, Trstín, Dechtice (v Nitrianskej župe: Dobrá Voda, Šterusy, Kocurice, Madunice, Rišňovce), Majcichov, Abrahám, Cífer. V Modre sa objavujú niektoré prvky trnavskej výšivky, predovšetkým na katolíckych čepcoch. Najvýraznejším z nich je reliéfna výšivka kovovou niťou cez kartón a biela výšivka na tyle, prípadne drobná biela dierkovaná výšivka na plátne (štykeraj) na krézloch a ukončeniach rukávcov.

Spolok žien „Modranky jak vyšité“ sa dňa 14. 8. 2021 zúčastnil na 20. ročníku podujatia „Trnavská brána“. Návštevníkom nielen predstavili tradičný odev z Modry – Kráľovej, ale aj predviedli ukážky techniky plnej a krížikovej výšivky na ženských a mužských súčastiach nášho katolíckeho a evanjelického kroja (Elena Lennerová, Ivana Lennerová). Božena Horňáčková ukázala skladanie paličkovanej čipky na čepiec. Sylvia Hrdlovičová prezentovala knihu Ľudový odev z Modry – Kráľovej. Barbora Haleková zaujala návštevníkov výšivkou krivou ihlou. Cieľom účasti na podujatí bolo zachovať krásu kroja z Modry – Kráľovej pre ďalšie generácie a propagovať ho medzi širokou verejnosťou, ale aj družba s výšivkárkami z Cífera, Šenkvíc, Trnavy či Čataja.

Účasťou na Trnavskej bráne nadviazali Modranky jak vyšité na podujatie „Výšivka v Modre“. Za pomoc a podporu ďakujeme p. Kolárikovej (Krajčírstvo Melisa), p. Horváthovej (Prezent) a Folly. Ak radi vyšívate, neváhajte prísť medzi nás.

Sylvia HRDLOVIČOVÁ, Ivana LENNEROVÁ

Pozor na sekundárne pravé otravy hubami

Živá príroda (živé organizmy; biológia) sa tradične delili binomicky na ríšu rastlín a ríšu živočíchov. Dnes sa podľa presných biologických molekulových genetických štúdií rozlišujú tri samostatné ríše: 1. rastliny (flóra; botanika), 2. huby (fungi, eumycota; mykológia) a 3. živočíchy (fauna; zoológia). Huby tvoria teda samostatnú ríšu, nepatria medzi rastliny, ale aj zložením majú skôr bližšie k živočíchom. Jedlé huby pri správnej tepelnej kuchynskej úprave sú racionálnou potravinou s nízkou energetickou hodnotou a vysokou biologickou hodnotou („lesné mäso“).

Vo viacerých zdravotníckych zariadeniach v letnom období bolo viacero otráv, ktoré si niektorí lekári nevedeli vysvetliť, lebo pacienti jedli iba čerstvo nazbierané najmä hríby dubové Boletus reticularis. Väčšinou ide o sekundárne pravé otravy hubami (intoxicatio fungina vera secundaria), spôsobené nešpecifickými toxínmi pri autolytických procesoch v hubách (toxické amíny) pri extrémnych tropických horúčavách (1–4). Najväčšia pravdepodobnosť autolýzy je v starších plodniciach, ktoré sú poškodené slimákmi, slizniakmi, hlodavcami, zverou a najmä rozvŕtané larvami hmyzu a pobodané rôznym hmyzom, vrátane niektorých druhov bzdôch, ktoré vylučujú cuciakom jedovaté výlučky, kontaminácia niektorými mikroorganizmami tvoriacimi toxíny atď. Ale v podmienkach extrémnych tropických horúčav môžu byť skazené a jedovaté aj zdravo vyzerajúce plodnice húb v prirodzenom biotope, vrátane tých najkrajších hríbov. Už generácie našich predkov to vedeli a v letných horúčavách huby zásadne nezbierali, nekonzumovali a ďalej nespracovávali. Na huby sa chodilo v tzv. prvej, jarnej vlne (májovo-júnovej) a najmä v tzv. druhej, jesennej vlne (septembrovo-novembrovej). Vtedy k autolýze plodníc húb prispieva nadmerné presiaknutie dužiny vodou pri dlhotrvajúcich dažďoch a opakované zmrznutie a rozmrznutie pri striedaní nočných mrazov s oteplením počas dňa atď.

O problematike mykointoxikácií som publikoval desiatky kazuistík, prehľadových prác a dve ocenené knižné monografie (1, 2). Niektorí súčasní hubári sú však bohužiaľ chamtivci a empirickým i vedeckým poznatkom neveria. Aj niektoré mainstreamové i bulvárne média neuvážlivo propagujú masový zber húb a zverejňujú obrazové dokumenty plných košov a obrovských kôp nazbieraných húb, ktoré sú jasným dôkazom nemilosrdného plienenia a rabovania prírody. Neraz sa stáva, že takéto neprimerané množstvá sa nestihnú ani skonzumovať, ani konzervovať a ešte viac znehodnotenejšie nevhodným transportom a skladovaním, sa vyhadzujú napokon do kontajnerov na odpadky. Medzinárodná iniciatíva 3F (Flora–Funga–Fauna) vyzýva skôr na globálnu osvetu a ochranu húb (Fungi Foundation – FF; Species Survival Commission of the International Union for Conservation of Nature – SSC IUCN; Re:wild) (3).

V tropických horúčavách by sa huby nemali zbierať a konzumovať, pretože sú potenciálne všetky skazené a môžu spôsobiť sekundárne pravé mykointoxikácie. V letnom období by mala byť vyhlásená všeobecná ochrana húb, vrátane zákazu zberu húb, aj v záujme ochrany zdravia a životov konzumentov húb. V tropických horúčavách, ktoré sú v ostatných rokoch aj na našom území v súvislosti s globálnym otepľovaním, je vysoká pravdepodobnosť autolýzy plodníc húb už na stanovišti ich rastu a vývinu, a každý by mal vedieť, že v tomto období hrozí poškodenie zdravia sekundárnymi otravami jedlými hubami, teda nielen primárnymi pravými otravami jedovatými hubami. Nezabúdajme, že huby podliehajú nežiaducim zmenám jednak vplyvom vlastného látkového zloženia a jednak vplyvom prostredia, v ktorom sa nachádzajú. Informovanosť obyvateľstva je mimoriadne dôležitá.

Peter GAVORNÍK

FOTO: JANA KUCHTOVÁ

Autorom textu je občan Modry a rodák – doc. MUDr. Peter Gavorník, CSc., PhD., mim. prof. Lekárskej fakulty UK–UNB, odborný konzultant ÚDZS pre angiológiu, internú medicínu, posudkové a revízne lekárstvo, predseda Angiologickej sekcie SLK, člen Slovenskej mykologickej spoločnosti (SMS pri SAV).

(Zdroje: Gavorník P. Otravy hubami. Univerzita Komenského – Vydavateľstvo UK. Bratislava 2000. 100 s. ISBN 80-223-1491-9; Gavorník P. Otravy jedovatými hubami. Veda – Vydavateľstvo SAV. Bratislava 2002. 154 s. ISBN 80-224-9670-8; Iniciatíva 3F. Prístupné na: https://www.iucn.org/news/species-survival-commission/202108/rewild-and-iucn-ssc-become-first-global-organizations-call-recognition-fungi-one-three-kingdoms-life-critical-protecting-and-restoring-earth; Dukát A, Lietava J, Michalko Ľ, Oravec S, Gašpar Ľ. Klinický význam Gavornikovej klasifikácie otráv hubami. Bratislava Medical Journal – Bratislavské lekárske listy 2000; 101 (1): 44 – 50.)

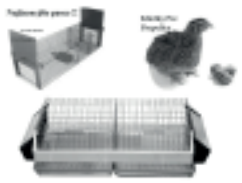
Spomienka v srdci

Modranské hory, lesy sú ako mladé dievča, mnohokrát prezliekajú šat! V zime sú biele, snehom zaviate. Na jar sú zelené, na jarné prebúdzanie hôr a všetkého čo v lese máme. V lete a ku koncu leta sú modré. Je to odraz modrých oblakov alebo začínajúci čerstvý vzduch, už pomaly jesenný? Na jeseň vaše i naše modranské hory a lesy nám ponúkajú zlatisté čaro. Zahaľujú sa do zlatistého odevu a farebného lístia. Toto všetko už dlho sledujem zo svojho okna. Bývame v Šenkviciach na vŕšku, odtiaľ je krásny výhľad na Malé Karpaty aj na jeho najväčšie „kúgle“ a vŕšky. Vidím každý deň, akoby vrchy, ktoré ako krásny urastený mládenec sa týčia nad nami, čo sme na rovine. Jeho stromy sú ako malé modré očká. Mám také tušenie, že keď ľudia pred mnohými rokmi zablúdili do miesta pod horou alebo zďaleka zbadali tú krásu, tak si toto miesto pomenovali „Modrou“. A možno, keď sa stretli, tak sa spýtali kde si bol? „Tam pod modrými horami – v Modre“. No nech to bolo, ako bolo, mám rada farbu modrú a mestečko Modru. Želám si, aby starosť o vaše i naše modranské hory boli dlhoveké, aby boli vo vzájomnej priazni človeka a prírody. S úctou a vďakou k modranským lesom a k pani Petrakovičovej Šikulovej i k jej oddychovej a možno poučnej knihe o modranských lesoch, ďakujem.

Mária SKLÁROVÁ, Šenkvice

MOBILNÉ GARÁŽE
DROBNÉ STAVBY
SENDVIČOVÉ PANELY
NA MIERU S DOPRAVOU

TEL.: 0908 736 804
facebook-com / mobilgarage

Klietky pre chov prepelíc
a pasce na líšky a kuny,
liahne na vajíčka
viac na www.123nakup.eu
Tel.0907 181 800


PREDAJ, PRENÁJOM,
OCENENIE NEHNUTEĽNOSTÍ
PRIKLOŇTE SA
K SKÚSENOSTIAM
directreal 4YOU
SIMONA PÁNIKOVÁ
+421 (0) 907 659 213
s.panikova@directreal.sk
Šancová 6, 902 01 Pezinok | directreal.sk/simona-panikova

Srdečne ďakujeme

Ďakujeme plavčíkom Dušanovi Marečkovi, Tiborovi Urlandovi a ostatným zamestnancom, ktorí sa nám postarali o dobrú a peknú plaveckú sezónu na kúpalisku v Modre na Kalinčiakovej ulici.

Katarína PEŠKOVÁ
za spokojných
plavcov

FARMÁRSKY KOŠÍK
ČERSTVÉ FARMÁRSKE PRODUKTY
ŠUNKY A PÁRKY BEZ ÉČIEK
KVÁSKOVÝ CHLIEB
VÝROBKY BEZ LAKTÓZY A BEZ LEPKU
DOMÁCA HYDINA A VAJÍČKA
KOZIE, OVČIE, KRAVSKÉ SYRY A JOGURTY
ČERSTVÉ ŠALÁTY A TRESKA
BIO TELACIE A HOVÄDZIE MÄSO
SEZÓNNA ZELENINA A OVOCIE
MODRA
VAJANSKÉHO 54 (VEDĽA DETSKÝCH LEKÁROK)
www.farmarskykosik.sk
aj BEZ OBALOV

Poďakovanie

Ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom a známym, ktorí dňa 17. 6. 2021 odprevadili na poslednej ceste nášho drahého syna, brata a otca Dušana Veselského. Už niet viac domova, už niet kam ísť, len k hrobu otecka a dedka sa pomodliť. Už ich neprebudí slovo ani krásny deň na Modranskom cintoríne snívajú svoj sen.

Tichá spomienka

Dňa 28. 9. 2021 uplynuli dva roky, čo nás navždy opustil náš drahý manžel, otec a dedko Rudolf Hrdlovič. Venujte mu spolu s nami tichú spomienku. S láskou spomínajú manželka a deti s rodinami.

Spomienka

Dňa 2. 10. 2021 uplynú dva roky, čo nás navždy opustila mama, babka a sestra Jana Tajnaiová. Kto ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku. Smútiaca rodina.

Spomíname

Dňa 25. augusta sme si pri príležitosti životného jubilea, nedožitých 100. rokov, spomenuli na našu mamu, babku a prababku Martu Machovú. Celý život pracovala vo vinohrade, synom, vnukom, susedom plietla svetre. Kto ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku. S láskou spomína syn s rodinou.

Riadková inzercia

- Martina Fedorová, psychoterapia a EMDR. **minalloushe@gmail.com, Štúrova 34, Modra**
- Kúpim vinohrad v Modre na Kalvárii, v Starých horách alebo na Hlinách. Môže byť aj neobrábaný. **Tel.: 0905 696 787**
- Masáže – Michal Bednarovský, Vajanského 1, Modra. **Tel.: 0915 977 517**

ZVESTI INZERCIA 0911 999 784
zvesti@kcmodra.sk

Milan Močol
TAXI
MI-KA
0911 938 164
milanmocol.taximika@gmail.com
Pezinok, Modra

OPTIGEMINI
optika a hodinky
kontakt: 033 647 50 88
predaj a servis
Využite kvalitné služby za nízke ceny
• ŠTÚROVA 69
Modra (NÁMESTIE)
• VAJANSKÉHO 1
Modra (NEMOCNICA)
PONDELOK - PIATOK
8.00 - 13.30 a 14.00 - 17.30

Majolikové sympózium

Prepojiť prvotnú myšlienku s možnosťou kreatívne ju zhmotniť v hline, aj o tom bolo týždňové sympózium umelcov v dielňach Slovenskej ľudovej majoliky. Tento raz bola témou „váza“. Podujatie ku konca leta pripravila SĽM v spolupráci so Strednou umeleckou školou Bratislava a za finančnej podpory Bratislavského samosprávneho kraja. Budúci mladí keramikári takto dostávajú možnosť osobne spoznávať tvorbu umelcov – maliarov, keramikárov a sochárov.

Tretie sympózium v Majolike poskytlo opäť výtvarníkom možnosť výnimočného vyjadrenia svojho talentu. Slovenská ľudová majolika 138 rokov uchováva tradíciu slovenského džbánkarstva a jedinečných malieb majolikových vzorov. V novembri 2017 sa majolika stala súčasťou Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. *„Zorganizovať akékoľvek podujatie v tejto dobe je veľmi náročné, preto sa veľmi teším, že sa Letné sympózium majoliky opäť vydarilo. Vznikli nádherné vázy, spolupráce aj priateľstvá. Teším sa, že sa opäť zúčastnila celá trieda študentov keramiky zo ŠUPky v Bratislave. Objavili sme výrazné talenty a verím, že niektorí z nich ostanú keramike verní. Potrebujeme nasledovníkov našich majstrov, aby sme remeslo zachovali živé do budúcnosti“,* povedala Miriam Fuňová zo SĽM Modra a potvrdzuje, že spolupráca študentov–amatérov so skúsenými profesionálmi by mohla priniesť ovocie v podobe nových keramikárov. Živiť sa remeslom nie je jednoduché a aj odovzdávanie vzájomných skúseností počas sympózia môže prispieť k rozhodnutiu venovať sa práve tejto profesii.

Na septembrovom sympóziu sa stretlo deväť študentov z odboru keramika pod vedením dvoch profesoriek. Pozvanie prijali tiež modranskí umelci, keramický majster Marián Liška a sochár Martin Dzurek. Z dám v pecnom priestore modranskej majoliky tvorili keramikárky Eva Šebová, Zuzana Rudyová, Nina Štrpková (ateliér Zenzem), Katarína Jakubčínová (ateliér Biela laba), Katka Hubinská a výtvarníci Andrea Bartošová, Andrej Augustín, Marek Ormandík. Spoločnou témou tvorby boli vázy. Maľované, točené na kruhu a modelované. Martin Dzurek prepojil tradičnú keramickú vázu s typickými postavičkami svojich sochárskych diel a majster Liška vymodeloval hrnčiara. *„Ceníme si, že k nám prichádzajú aj umelci z iných dielní v Modre. Dobrým príkladom je Marián Liška. Nevnímame našu prácu ako konkurenciu, ale ako podnetnú spoluprácu a tá trvá už pár rokov“,* dodáva Miriam Fuňová. Ku svojej tvorbe mali tvorcovia k dispozícii veľkú výstavnú cca 80 cm vysokú vázu, strednú alebo tri typy menších váz. Vo výstavných priestoroch SĽM pribudne po výpale v peci od každého zúčastneného tvorcu jedna váza. **(red)**

FOTO: LUCIA MANDINCOVÁ, 3X

Návrat k letnému gitarovému koncertu

Nemecký evanjelický kostol, skvost modranskej architektúry, sa stal opäť miestom, kde sa uprostred horúceho leta, tradične rozozvučali tóny klasickej gitary. Napriek prekážkam spôsobenými protipandemickými opatreniami sa podarilo pozvať na koncertné vystúpenie vynikajúce poľské gitarové dueto Adam Woch a Robert Guzik.

Hlavným organizátorom Letného gitarového koncertu bolo Kultúrne centrum a Evanjelická cirkev a.v. na Slovensku. Koncert finančne podporil vo veľkej miere Poľský inštitút v Bratislave.

Adam Woch a Robert Guzik sú predstavitelia mladej generácie, interpreti klasickej gitarovej hudby. Absolvovali štúdium na Hudobnej univerzite F. Chopina vo Varšave. Na letnom koncerte predviedli majstrovské gitarové umenie v rôznych hudobných štýloch latinskoamerickej hudby, talianskej, prekvapivo zaznela aj ukážka rockovej hudby v úprave pre klasické gitary. Talentovaní mladí umelci už vystupovali na svetových scénach, tiež v slávnej Carnegie Hall v New Yorku. Aj v Modre hrali výnimočne, s muzikalitou a dokonalou súhrou. Dovolím si povedať, že ich hudobné cítenie a expresívna originalita modranské publikum doslova uchvátili, za čo boli umelci odmenení búrlivým potleskom s ováciami.

Nedávno vyšiel aj prvý CD nosič tohto gitarového dueta pod názvom One Week in Rio. Bezprostredne po koncerte v Modre oň návštevníci prejavili veľký záujem. Teším sa, že sme spoločne opäť prežili umelecký zážitok v Modre a práve pri počúvaní ich CD si ho možno pripomenúť. Letné gitarové koncerty sú roky obľúbenou kultúrnou udalosťou v našom meste, čoho dôkazom je bohatá účasť entuziastického publika. Srdečne vás preto pozývame už teraz na budúce Kultúrne leto 2022.

Katarína WIECZOREKOVÁ (BIBZOVÁ)

Knižnica v októbri

Október, jesenný mesiac plný farieb, bude pestrý aj v mestskej knižnici. Bude patriť vzdelávacím programom pre pedagógov a rodičov a jeho druhá polovica pokračovaniu rekonštrukcie knižnice. Semináre pre pedagógov, rodičov a knihovníkov sa budú konať 8. a 15. októbra 2021 v spolupráci s neziskovou organizáciou Osmijanko a Katedrou knižničných a informačných vied Filozofickej fakulty UK. Čo sa týka II. fázy rekonštrukcie knižnice jej trvanie odhadujeme na 10 dní. V tomto čase bude knižnice pre verejnosť uzavretá.

Mestská knižnica v Modre pripravuje pre pedagógov, knihovníkov a rodičov zaujímavé semináre a workshopy. Ide o 2 prednášky spojené s praktickými workshopmi s názvom Čítanie ako ho nepoznáme, ktorých cieľom je pomôcť učiteľom a rodičom motivovať deti k čítaniu, pracovať s literárnym textom, rozvíjať ich vizualizačné schopnosti, pomôcť využívať prvky arteterapie. Podporiť schopnosť detí porozumieť symbolickému jazyku literárneho textu. Prednášajúci PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD. z Katedry knižničnej a inf. vedy, Miroslava Biznárová, riaditeľka neziskovej organizácie Osmijanko, Mgr.art. Eliška Sadíleková sú špecialisti vo svojom odbore na prácu s detským čitateľom s mnohoročnou praxou. Tešíme sa, že prijali pozvanie my si budeme môcť osobne vypočuť zaujímavé témy o práci s deťmi a zároveň si všetko tieto poznatky vyskúšať aj v praktických workshopoch. V prípade záujmu sa prihlasujte e-mailom na kniznica@kcmodra.sk do 1. októbra 2021 do 12.00. Semináre a workshopy sú pre účastníkov zdarma. Uskutočnia sa v popoludňajších hodinách v čase od 13.30 do 16.00 h v priestoroch knižnice.

Ďalšou aktivitou, ktorú realizujeme v októbri je II. fáza rekonštrukcie knižnice. Jej hlavným zámerom je vytvoriť nové Oddelenie odbornej literatúry v súčasnej vstupnej miestnosti a vizuálne obidve miestnosti zjednotiť. Ďalším zámerom je presunutie vstupu do centrálnej miestnosti, kde bude umiestnený aj obslužný pult. V centrálnej miestnosti otvoriť priestor, ktorý bude slúžiť na organizovanie menších diskusií a literárnych podujatí. Informácie o rekonštrukcii nájdete na www.kcmodra.sk. Rekonštrukciu knižnice z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia.

Renáta KULIFAJOVÁ,
Mestská knižnica v Modre

Kvarteto

Kultúrne centrum Modra a divadlo Kumšt Teatro vám prinášajú zábavno dojímavý príbeh v podaní legendárnych hercov pod názvom Kvarteto. Podľa jednej teórie začína život pri oplodnení vajíčka, podľa inej narodením dieťaťa a podľa ďalšej začína život odchodom detí z domu... Ale kedy život končí?

Nádherná hra o sláve, páde, sexe, múdrosti a túžbe žiť štyroch kedysi slávnych spevákov, dnes „odložených“ v penzióne pre „nepotrebných“. Všetko sa mení, keď je ohlásený príchod ich bývalej kolegyne, kedysi najväčšej hviezdy, ktorej bol jedným z niekoľkých manželov jeden z nich. Neuveriteľne výstižná hra o všetkom, čo do života potrebujete a možno aj trošku viac.

Hrajú: Božidara Turzonovová, Zuzana Kocúriková, Dušan Jamrich, František Kovár, réžia: Martin Mňahončák.

FOTO: WEB

Predstavenie sa uskutoční 11. októbra o 19.00 h v Kultúrnom dome Modra. Vstupné v hodnote 18 eur môžete zakúpiť alebo rezervovať v kancelárii Kultúrneho centra, kontakt@kcmodra.sk, 033/647 21 12. Pri organizácii podujatia budú zohľadnené všetky aktuálne platné opatrenia kultúrneho semafora, súvisiace so zamedzením šírenia ochorenia Covid-19. **(kc)**

Fíha Tralala

Deti, tešte sa! Obľúbený škriatok Fíha tralala príde do Modry. Pripravil si krásny program plný najväčších hitov, aj nových pesničiek. Deti sa môžu taktiež tešiť na obľúbené rozprávkové postavičky myšky z knižky, či žabky. Veľkým prekvapením bude aj nový kamarát Dino Discotekus. Príďte si zaspievať, zatancovať a užiť si krásnu čarovnú atmosféru. Vidíme sa dňa 20. 10. o 17.00 hod, v Kultúrnom dome v Modre.

Vstupné: 14 eur, predaj/rezervácia vstupeniek v kancelárii KC Modra, Sokolská 8, kontakt@kcmodra.sk, 033/647 21 12.

Pri organizácii podujatia budú zohľadnené všetky aktuálne platné opatrenia kultúrneho semafora, súvisiace so zamedzením šírenia ochorenia Covid-19. **(kc)**

Novotvar opäť v Modre

Podujatie, ktoré má ambíciu každoročne predstavovať to najnovšie a najprogresívnejšie, čo sa urodilo v knižnom svete. Medzinárodný literárny festival Novotvar je už šiesty rok nezameniteľným bodom na mape súčasnej kultúry v Bratislave a Modre. Multižánrový charakter Novotvaru každoročne dopĺňa aj pestrá zmes koncertov, divadelných či tanečných predstavení a performance. Inak tomu nebude ani tento rok.

Program

Piatok 8. 10. 2021

17.00 Štvrtý set (mestská knižnica) – Jana Juráňová (SK), Eva Maliti Fraňová (SK)

18.00 Stanisław Lem (mestská knižnica) – 100 rokov od narodenia autora. Predstavenie medzinárodnej antológie poézie Návrat z hviezd k jubileu Stanisława Lema za účasti autorov: Zbigniew Machej, Marcin Sendecki, Marcin Baran, Peter Šulej, Michal Habaj

19.00 Hortus Pomodorum / Suvenír 2 / Souvenir 2 (veľká sála KD) – divadelné predstavenie / performance

Sobota 9. 10. 2021

17.00 Piaty set (knižnica) – Ivica Prtenjača (HR), Yolanda Castaño (ES), Zuzana Husárová (SK), Ivana Gibová (SK)

18.30 Film Komúna + diskusia s tvorcami (Kino Mier)

21.00 Koncert Drť (KC Modra – Klub Za Oponou) **(ts)**

Septembrové VínoHranie

Kultúra v meste sa postupne rozbehla a nielen počas leta ponúkla viacero zaujímavých programov. Dramaturgia hlavného organizátora kultúrnych podujatí v meste – Kultúrneho centra má široký záber a snahu zaujať každého. Preto sa KC v spolupráci s mestom Modra a viacerými partnermi rozhodlo pripraviť na začiatku tohtoročnej jesene oslavy oberačiek a vína s názvom VínoHranie.

Komornejšia verzia tradičného Vinobrania potešila počas troch dní mnoho Modranov i cezpoľných. Nakoniec začiatkom jesene bola Modra jednou z prvých miest, ktoré sa rozhodli za dodržania stanovených protipandemických opatrení pripraviť väčšie hromadné podujatie. Ako z pohľadu organizátorov dopadlo a ako sa páčilo publiku prezradil Ján Sklenár, riaditeľ KC Modra.

Klasické Vinobranie sa v tomto roku nemohlo uskutočniť s ohľadom na protipandemické opatrenia. Koncept VínoHrania bol preto o niečo menšieho rozsahu. Aké to bolo znova organizovať takéto podujatie po dosť dlhej dobe?

Nebolo to vôbec jednoduché a spolu s mestom sme stáli pred neľahkou otázkou, či podujatie zrušiť alebo sa pokúsiť o komornejšiu formu a aspoň zčasti uspokojiť obyvateľov a návštevníkov. Nakoniec sme sa rozhodli v rámci platných protipandemických opatrení zorganizovať podujatie s kapacitou do 1000 návštevníkov. Aj z tohto dôvodu sme podujatia VínoHranie a Slávnosť hliny naplánovali na rovnaké dni, aby sme uspokojili čo najviac návštevníkov a zároveň dodržali kapacitný limit v jednej aj druhej zóne. S využitím moderných digitálnych technológií sme kontrolu počtu návštevníkov zvládli a stanovené kapacity sme mali pod kontrolou. Pocit organizovať opäť väčšie podujatie bol neopakovateľný, pretože bez publika naša práca nemá zmysel.

Koľko návštevníkov sa zúčastnilo podujatia VínoHranie dovedna?

Návštevníci sa presúvali medzi troma podujatiami a to VínoHraním, Slávnosťou hliny a Sirotincom (konal sa v rovnakom termíne) počas celej doby trvania. Ako som spomenul, striktne sme dodržiavali limit maximálne do 1000 ľudí na jednom mieste v jednom okamihu a preto na základe dát prostredníctvom aplikácie, ktorú sme využívali bolo v najväčších tzv. peakoch v zóne VínoHrania do 900 návštevníkov. Osobne ma návštevnosť obyvateľov, ale aj návštevníkov milo prekvapila.

Ktoré vystúpenie zožalo najväčší úspech, čo do počtu návštevníkov a na základe reakcií publika?

Modrania iste uhádnu, na ktorom koncerte bolo návštevníkov najviac. Je veľmi subjektívne hodnotiť, ktorý koncert zožal väčší úspech a pod. Ako zostavovateľ celej dramaturgie VínoHrania som stál pred neľahkou úlohou. Pripraviť ju tak, aby paradoxne nepritiahla tisícky ľudí, z objektívnych dôvodov, no zároveň uspokojila čo najviac cieľových skupín. Keďže v meste prebiehala aj Slávnosť hliny, dohodli sme sa, že folklórna hudba či world music bude na VínoHraní zastúpená menej. Aj z tohto dôvodu sme vybrali žánre ako pop, rock, dychová hudba, alternatívna či elektronická hudba. Ak sa ma pýtate na reakcie publika, to tradičnejšie svojou účasťou veľmi podporilo koncerty modranských kapiel Bukasový masív a Druhý náklad. Veľmi pekne zahrali aj kapela Taste of Brass, ktorú si verím vychutnali najviac starší návštevníci. Veľmi milo prekvapil aj Richard Autner, ktorého mnohí poznajú viac ako herca činohry SND. Svojou pôsobivou show a výborným koncertným prevedením zaujala aj kapela King Shaolin, ktorú mnohí poznajú zo slovenského éteru. To mladšie a povedzme alternatívnejšie publikum výborne reagovalo na koncerty Hafner & Beyuz či Puding Pani Elvisovej no a výbornú „tancovačku“ na záver s nesmiernou energiou predviedol elektronický mág – Ventolin. Pomyselnou bodkou za celým VínoHraním bol nedeľný koncert kapely Preßburger Klezmer Band v Nemeckom evanjelickom kostole, na ktorý prišlo takmer 200 návštevníkov. Musím priznať, že záujem návštevníkov prekročil očakávania a opäť sa ukázalo, že Modra má úžasné publikum. Takisto umelci nešetrili slovami chvály na organizáciu ako aj na atmosféru tohto podujatia. Za seba ako aj za KC Modra môžem skonštatovať, že sa podujatie podarilo a spätná väzba bola veľmi pozitívna.

Ako hodnotíte koncept prepojenia dvoch podujatí venovaných tomu čo Modru preslavuje: víno, umenie a keramika – VínoHranie a Slávnosť hliny?

Ako som spomenul, tento rok to bola tak trošku z núdze cnosť. Ak by sme zorganizovali len VínoHranie, vedeli by sme v jednej zóne uspokojiť potreby len časti návštevníkov. Toto bol jeden z hlavných dôvodov, prečo sme sa rozhodli podujatia „spojiť“ a ponúknuť dve samostatné zóny. Ak sa ma pýtate na tematické prepojenie tak víno, keramika a hudba – umenie spolu krásne ladia a dokážu vytvoriť nádhernú symbiózu. S mestom sa budeme na túto tému veľa rozprávať a hľadať najlepšie východiská. Osobne si to viem predstaviť.

Je niečo čo by ste v súvislosti s celkovou organizáciou podujatia možno vylepšili?

Tento rok sme nepočítali s takým veľkým záujmom a celé podujatie sme sa snažili propagovať veľmi komorne a ponúknuť len akúsi komornejšiu verziu veľkého Vinobrania. Veľmi nás prekvapil záujem obyvateľov, ktorí boli doslova hladní po umení. Chýbalo viac gastro-stánkov, mnohí predajcovia na poslednú chvíľu účasť odmietli resp. nepovažovali podujatie za príťažlivé. Situáciu takisto komplikovali kontrolné brány, v ktorých sme museli počítať návštevníkov čo vytváralo miestami dlhšie čakania. Zároveň bolo veľa pozitív. V spolupráci s mestom sme prvýkrát zriadili stanovištia pre separovanie odpadu a v podobnom trende chceme pokračovať aj pri ďalších mestských podujatiach. V týchto dňoch sme aj v rámci pracovných skupín vyhodnocovali pozitíva negatíva a všetky skúsenosti sa budeme snažiť zúročiť pri organizácií ďalších podujatí. Vo všeobecnosti však musím povedať, že vzhľadom na krátkosť času, ktorý sme mali na prípravu, vzhľadom na epidemiologickú situáciu, v ktorej sa stále nachádzame, sme urobili v rámci možností maximum. Preto ďakujem všetkým, vďaka ktorým sme tohtoročné VínoHranie mohli zorganizovať. Kolegom z kultúrneho centra, mestského úradu, zo Služieb Modra, z mestskej polície, brigádnikom, dobrovoľníkom, zdravotnej službe, technikom, zvukárom, o.z. Kraľovan či ECAV v Modre. Ďakujeme všetkým umelcom a interpretom za ich energiu a nasadenie. V neposlednom rade ďakujeme vám, naše ctené publikum. Modre umenie pristane a takisto umelci sa u nás cítia dobre a nešetria slovami chvály na adresu nášho mesta. Vždy, keď sa niečo končí, niečo nové začína, no pocit z tohtoročného VínoHrania bude, verím, doznievať ešte veľmi dlho. **(jk, js)**

FOTO: MICHAL SVÍTOK

FOTO: MICHAL SVÍTOK

FOTO: MARTINA MLČÚCHOVÁ, 7X

FOTO: MICHAL SVÍTOK

Futbalový príbeh Martina Murcka

Životný príbeh nádejného futbalistu, ktorého kariéru ukončila vážna autonehoda, poslúži ako autentická inšpirácia na osvetu medzi mladými športovcami. Premiéra dokumentu bude 27. septembra v modranskom kine.

„Martin Murcko sa potrebuje kompletne vrátiť do života, nielen do toho futbalového. Na Fakulte telesnej výchovy a športu UK v Bratislave úspešne absolvoval prvý ročník. Začal si robiť trénerský kurz, trénuje mládež a vlani, tri roky po nehode, začal hrávať za piatoligový klub FC Slovan Modra. Pomáha pri správe štadióna. Dnes vieme, že je absolútne schopný normálne fungovať v živote, čo je po jeho nehode oveľa dôležitejšie ako futbal samotný. Takýto pokrok, aký spravil Martin, nezvládne veľa športovcov ani na konci ich úspešnej vrcholovej kariéry. Sme na neho úprimne hrdí,“ hovorí Norbert Sališ, člen OZ Liga na ochranu slovenských športovcov a zároveň Murckov spoluhráč z Modry, ktorý Martinovi podal pomocnú ruku v čase, keď naňho pomaly všetci zabudli.

Martina Murcka považovali za jeden z najväčších talentov slovenského futbalu. Nastupoval za mládežnícke reprezentácie, bol na skúškach v anglických veľkokluboch Manchester United a Manchester City. Mimoriadne sľubne rozbehnutú kariéru vtedy 17-ročného hráča zastavila 26. decembra 2017 vážna autonehoda. Martin utrpel fatálne zranenia hlavy s 30 úlomkami lebky v mozgu. Jeho rodičia deň po osudnej autonehode s plačom museli odmietnuť ponuku agenta Juraja Vengloša na pôsobenie v nemeckom Norimbergu, lekári vtedy dávali Martinovi minimálnu šancu na prežitie... Martin Murcko napokon víťazne zvládol najťažší zápas a to o svoj život. Znova hrá futbal, aj napriek odporúčaniu lekárov, aby sa už na zelené trávniky nevracal. Filmový dokument „Martin Murcko – Futbalstory“ dynamicky a atraktívne prezentuje jeho životný príbeh. Film je primárne určený mladšiemu divákovi a prostredníctvom silných emócií v ňom zanecháodkaz osobnej zodpovednosti za svoj život a podporí vôľu prekonávať ťažkosti. Režisérom 41-minútového dokumentu je Michal „Romeo“ Dvořák. *„Ja by som si nevedel predstaviť nehrať futbal. Začal som, aj keď som nemal. Odpútať sa od niečoho, čo milujete, je veľmi náročné. Hrávam v Modre, okrem toho tu trénujem mládež a robím správcu štadióna. Snažím sa pozbierať v každom smere,“* vraví odchovanec bardejovského futbalu Martin Murcko, ktorý 19. septembra oslávil 21. narodeniny.

Príbeh Martina Murcka je autentickou inšpiráciou pre mladých športovcov aj nešportovcov, ukazuje nezlomnú vôľu a vytrvalosť žiť, hrať futbal a vrátiť sa do spoločnosti. Futbal pre neho nie je cieľ, ale cesta. *„Príbeh nášho člena Martina Murcka považujem za mimoriadne silný a inšpiratívny. Keďže témy ako duálna kariéra športovcov, kariéra po kariére či duševné zdravie športovcov sa v činnosti Loss stali dominantnými, pokúsili sme sa využiť potenciál Martinovho príbehu, ktorý môže pozitívne inšpirovať mladých športovcov. Talentovaní športovci často stavia všetko na jednu kartu, obetujú svoj život športu a neuvedomujú si, aká tenká hranica je medzi úspechom a neúspechom. Šport aj život majú spoločné nevyspytateľnosť – všetko sa môže zmeniť z minúty na minútu, či už v pozitívnom alebo negatívnom zmysle. Ďakujem Martinovi, že bol ochotný preniesť svoj život do dokumentárneho filmu, prostredníctvom ktorého bude možné interaktívnou formou upriamiť pozornosť mladých ľudí na vyššie uvedené témy,“* zdôrazňuje Róbert Jano, predseda OZ Liga na ochranu slovenských športovcov. **(ts, red)**

Memoriál Juraja Kmeťa

Prvý ročník amatérskeho hokejbalového turnaja venovaný spomienke na zakladateľa hokejbalového klubu HC Orly v Modre Juraja Kmeťa sa uskutočnil v dňoch 21. a 22. augusta na ihrisku v Modre. V skupine A si športové sily zmerali mužstvá Gumkáči, Vitamíny, Golden Boys B, Orly, Citrusia a Panthers. Skupinu nekompromisne vyhrali domáci Orly Modra so štyrmi výhrami a jednou remízou. V skupine B nakoniec vyhral nováčik na turnaji mužstvo Pittbuls s troma výhrami a jednou prehrou. Vo finálovom zápase sa stretli dve mužstvá zostavené z čisto mladých hráčov. Zápas bol vyrovnaný a hral sa z jednej strany na druhú, no nakoniec Golden A ukázal svoju kvalitu a aj tento rok si odniesol titul z Modranského turnaja.

Konečné poradie turnaja:
1. miesto Golden Boys A, 2. Diabli Reca, 3. Pavúci Pezinok, 4. Pittbuls Bratislava, 5. Orly Modra, 6. Gumkáči, 7. Vitamíny, 8. Panthers Zvolen, 9. Citrusia, 10. Golden Boys B, 11. Jokerit Pezinok. **(red)**

FOTO: TOMÁŠ FALB

Modranskí turisti v Národnom parku Broumovsko

Tento zájazd pripravovala naša kamarátka a turistka Danka Klúčiková dva roky. Pôvodne sa mal uskutočniť začiatkom mája r. 2020. Tešili sme sa však predčasne. Zo známych dôvodov bol presunutý na koniec augusta tohto roku. Po splnení všetkých predpísaných požiadaviek sme sa v nedeľu 29. augusta v skorých ranných hodinách vydali na cestu.

Prvá zaujímavá zastávka bola v obci Dolní Morava. Lanovkou sme sa vyviezli na rozhľadňu Stezka v oblacích. Cesta v korunách stromov je postavená vo výške 1 116 m.n.m. a má zaujímavý tvar a konštrukciu. Tvarom pripomínala kvet horca, ktorý je typický pre oblasť Krkonôš. Po ďalších hodinách jazdy sme prišli do Broumova, kde sme sa ubytovali. Náš hotel sa nachádzal v strede historického centra mesta, takže námestie a priľahlé ulice sme si hneď prezreli. Národný park Broumovsko leží v severovýchodnej časti Čiech. Jedna tretina jeho hraníc tvorí zároveň hranicu s Poľskom. Hlavným mestom je Hradec Králové. Rozkladajú sa tu pohoria Krkonoše a Orlické hory, od seba ich oddeľuje Broumovský výbežok, ktorého súčasťou sú dve národné prírodné rezervácie, Adrchbašsko-teplické skály a Broumovské steny. Príroda tu vytvorila rozsiahle a zaujímavé skalné mestá.

Náš druhý deň sme strávili prehliadkou skalného mesta Adršpašské skály. Je to národná prírodná rezervácia s rozlohou 1 772 ha, chránená je od r. 1933. Nachádza sa tu najväčší eróziou vytvorený pieskovcový komplex v ČR. Fascinovali nás rôzne pieskovcové útvary s priliehavými názvami. Najznámejšie sú: Milenci, Starosta a Starostová, Homole cukru, Džbán a ďalšie. Niektoré miesta boli prístupné iba po rebríkoch. Využili sme aj turistickú atrakciu – plavbu loďou po jazere s vtipným sprievodným slovom lodníka.

FOTO: IVAN BEBJAK

Je ťažké opísať tú nádheru a jedinečnosť miesta. Kolmé vysoké steny sa striedali s oblými útvarmi, kde boli často viditeľné jednotlivé sedimenty. Aj pri veľkej fantázii by sme si podľa opisu tieto mohutné, nádherné a záhadné skaly ťažko predstavili. Boli sme nadšení. Celá prehliadka trvala cca 4 hod., turistická trasa bola upravená a ľahko zvládnuteľná. Po obedňajšej prestávke sme vystúpili na Křížový vrch, nachádzajúci sa vo výške 667 m. n.m. Strmá krížová cesta bola lemovaná 14 liatinovými doskami zo 17. storočia s biblickými výjavmi, vsadenými do skál. Z vrcholu bol pekný výhľad na Adršpašské skalné mesto.

Posledný augustový deň – náš tretí deň pobytu od rána pršalo. Naplánovaná bola prehliadka Benediktínskeho kláštora a Teplických skal. Kláštor je dominantou Broumova, všetko zariadenie je originálne. Rozsiahla knižnica má 17 000 zväzkov. Podľa slov sprievodcu bol Kláštorný kostol sv. Vojtecha postavený za 4 roky, ale vnútorná výzdoba trvala 8 rokov. Videli sme tam aj unikátnu kópiu Turínskeho plátna z r. 1651 – do originálu bolo údajne zahalené telo Ježiša Krista po sňatí z kríža. Aj keď bol kostol veľmi zaujímavý, čakali nás Teplické skály.Pre tieto skaly sú charakteristické súvislé skalné steny, siahajúce až do výšky 70 m. Pri prechode po turistickom chodníku sme obdivovali rôzne tvary skál, ktoré mali výstižné pomenovanie, napr. Housenka, Krakonošova harfa alebo Ruka se zmrzlinou. Napriek stálemu jemnému dažďu sme okruh dlhý 5,9 km pohodlne prešli.

Nasledujúci deň mesto Broumov ožilo. Bol 1. september a deti išli do školy. Spomínali sme na našich žiakov, ktorí si mohli v tento deň ešte dlhšie pospať. Naplánované sme mali Broumovské steny. Dlhšia trasa mala cca 20 km, kratšia cca 10 km. Obidve skupiny sa v cieli mali stretnúť na chate Hvězda, čo sa aj stalo. Trasy boli zaujímavé, Broumovské steny sú charakteristické skalnými vežami, hlbokými roklinami a výnimočnými skalnými hríbmi. Cesta po turistickom chodníku nebola nudná ani ľahká, ale páčila sa nám. Výškové rozdiely a terén si vyžadovali naše plné sústredenie. Náš pobyt v Broumove sa blížil k záveru. Dni ubehli akosi rýchlo. Nasledovala cesta späť na Slovensko. Krátka, ale zaujímavá zastávka bola ešte v Babiččinom údolí – v kraji Boženy Němcovej. Za Ludrovým mlynom sme obdivovali legendárne súsošie Babičky s dětmi a nevynechali sme ani legendárny Viktorkin splav, či Staré Bělidlo.

Na záver možno skonštatovať, že náš zájazd bol zaujímavý a vydarený. Počas všetkých dní panovala v kolektíve optimistická a veselá nálada. Určite to bolo aj zásluhou organizátorky Danky, ktorá príprave a organizácii zájazdu venovala veľa času a energie. Srdečne ďakujeme za nezabudnuteľné zážitky.

Veronika GAVORNÍKOVÁ

Seniorov petang baví

Modranskí seniori z Jednoty dôchodcov si tréningové hodiny v obľúbenom petangu v poslednom období spestrili viacerými akciami. Dve dvojice sa zúčastnili turnaja klubu Hohenlohe v Petržalke. V. Mráz a F. Mráz vyhrali dve hry zo štyroch a obsadili 30. miesto zo 43. L. Šebo a P. Kľúčik vyhrali jednu hru a skončili na 34. mieste. V rámci Letnej školy SOŠVO Modra sme 14 žiakov zapájali do petangovej hry. Ďalej sme sa zúčastnili u priateľov v Číferi turnaja o Pohár starostu. Konal sa 1. septembra a hrali sme s dvoma trojicami v skupine. V minulom roku sme tento pohár vyhrali. Na tohtoročnom športovom podujatí v skupine s 5 družstvami vyhrala trojica P. Kľúčik, F. Mráz a V. Mráz všetky štyri hry. Druhá trojica v zložení M. Šebová, L. Šebo a D. Kozák vyhrala dve hry a obe trojice postúpili. V semifinále trojica P. Kľúčika prehrala 11:10 s neskoršími víťazmi. Druhá trojica L. Šeba prehrala 11:7 s druhými v celkovom poradí. Tieto trojice sa najbližšie zúčastnia turnaja Moped Modra v Harmónii v Hoteli Pod lipou, ktorý sa uskutoční 2. októbra. V polovici októbra plánujeme pokračovať v turnaji o Putovný pohár OOJD na našom štadióne v Modre.

Vincenc MRÁZ,
JDS Modra

Memoriál Igora Brázdoviča

Dňa 28. augusta sa uskutočnil v Modre – Harmónii tenisový turnaj vo štvorhre mužov. Zúčastnilo sa ho 32 tenistov z Modry a blízkeho okolia, ktorí si prišli uctiť pamiatku priateľa a zanieteného športovca Igora Brázdoviča.

Turnaj s takou početnou účasťou Igor pôvodne plánoval zorganizovať pri príležitosti slávnostného otvorenia tretieho tenisového kurtu, ktorého výstavbu ukončil v roku 2020. Jeho budovaniu sa venoval posledné roky svojho života. Organizáciu tohtoročného turnaja vzal do svojich rúk jeho brat Marián Brázdovič. Na začiatku turnaja sa prihovoril prítomným a štartujúcim poprial veľa zábavy, radosť z hry, športové výkony a fair play súboje na tenisovom dvorci. Po výborných výkonoch všetkých zúčastnených v skupinách a vyraďovacích kolách sa nakoniec do finále prebojovali dvojice Robo Baričič, Filipp Kekercheni a Vlado Kolárik, Max Čistý. Finálový zápas pri početnej a búrlivej diváckej kulise mal vysokú úroveň a strhujúci priebeh. Nakoniec sa z víťazstva tešila dvojica Baričič, Kekercheni v pomere hier 7:5. Uvedené finále bolo dôstojnou bodkou za vydarenou športovou tenisovou sobotou.

Jaromír ČISTÝ

Na fotografii: finalisti turnaja Filipp Kekercheni, Robo Baričič, Max Čistý, Vlado Kolárik.

FOTO: ARCHÍV KLUBU

Za Igorom...

Začiatkom tohto roka športovú verejnosť v Modre a to najmä tenisovú, zarmútila správa o tom, že nás opustil športovec – futbalista, hokejbalista, ale najmä tenista Igor Brázdovič. Všetok mimopracovný čas venoval rozvoju tohto krásneho športu v našom meste. Spolu s bratom Mariánom a ďalšími priateľmi z Harmónie koncom 60-tych a na začiatku 70-tych rokov 20. storočia postupne vybudovali v Harmónii tenisové kurty, na ktoré chodili hrávať hráči z Modry a okolia. O vybudované kurty sa desaťročia príkladne staral. Pre každého hráča bol sviatok môcť si zahrať na týchto vždy perfektne upravených dvorcoch. Práve pre kvalitné dvorce a príjemné prostredie v tieni stromov si tu často zvolili prípravu i naši najlepší tenisti pred turnajom Rolland Gaross v Paríži. Igor k tomuto krásnemu športu pritiahol desiatky hráčov a svojimi radami a skúsenosťami podporoval mladých nadšencov pri výstavbe tenisových kurtov na štadióne v Modre, v Šenkviciach i v Cíferi. Dlhé roky sa venoval výchove mladých tenistov, s ktorými sa zúčastňoval mnohých tenisových súťaží a turnajov. Každoročne organizoval on sám niekoľko tenisových turnajov, na ktorých sme sa vždy radi zúčastňovali. Bolo to nielen pre ich skvelú atmosféru, ale aj pre fantastické pagáče a moravské koláče, ktoré Igorova manželka pani Andula so svojou susedkou pani Chalabalovou vždy skoro ráno pred turnajom napiekla.

Posledné roky, i keď už na dôchodku, všetku svoju energiu spolu so svojimi priateľmi venoval výstavbe tretieho dvorca a rekonštrukcii šatní, aby sa mohli usporadúvať turnaje (najmä detí) i pod hlavičkou Slovenského tenisového zväzu. Tešil sa, že na jar, keď bude všetko hotové, bude môcť učiť základom tenisu svojho vnúčika Maximiliána a nás mladších bude môcť na dvorci opäť popreháňať. A keď už nebude vládať, tak si sadne na lavičku, zapáli si svoju fajku a bude sledovať a pripomienkovať naše výkony na dvorci. Tak radi by sme ho tam ešte mali, videli a tešili sa z jeho prítomnosti. Spomíname s úctou a vďakou...

Jaromír ČISTÝ

FOTO: ARCHÍV KLUBU

Kristián Filip Jakubec naďalej boduje

Osem športovcov reprezentovalo Slovensko na Majstrovstvách sveta silových trojbojárov v Rumunsku. Medzi nimi aj Modran Kristián Filip Jakubec v kategórii juniori do 93 kg. Bronzový medailista z Majstrovstiev Európy obsadil na MS v silovom trojboji dorastencov, juniorov a masters 4. miesto v trojboji s výkonom 735 kg.

V súboji o bronzovú priečku prehral s iránskym reprezentantom, ktorého porazil v disciplíne mŕtvy ťah, kde zvládol 272,5 kg a získal tak striebornú medailu. V drepe si zlepšil svoje súťažné maximum na 280 kg a v tlaku na lavičke vytlačil 182,5 kg. Kristián zlepšil svoj výkon v trojboji oproti ME spred dvoch týždňov o 20 kilogramov. Súťaž sa konala v dňoch 22. až 28. augusta v rumunskom meste Oradea. Medzi týmito dvoma najdôležitejšími súťažami sa stihol Kristián stať majstrom Slovenska v tlaku na lavičke v Zlatníkoch, keď vytlačil 182,5 kg. Poslednú tohtoročnú súťaž a stúpajúcu formu Kristián potvrdil 4.9. v Častej na Grand Prix Slovakia, kde s prehľadom zvíťazil a zvýšil svoj trojboj o 10 kg na 745 kg. Drep 285 kg, tlak na lavičke 180 kg a mŕtvy ťah 280 kg.

Dominik DUGOVIČ

FOTO: IPF

Modra oslavuje 10 rokov v hádzanárskej extralige

V týchto dňoch právom oslavuje modranský hádzanársky klub Slovan Modra mimoriadny historický úspech, ktorý dosiahol pred desiatimi rokmi. V roku 2011 Modra vstúpila do najvyššej hádzanárskej súťaže, extraligy mužov. Celú dekádu sa drží medzi slovenskou elitou, čo je nielen ukážkou príkladnej reprezentácie svojho mesta a klubu, ale zároveň ocenenie dlhoročnej práce pre všetkých, ktorí sa denne podieľajú na chode klubu. Desať rokov je pomerne dlhá doba, počas ktorej hráči, vedenie i fanúšikovia prežili spoločne množstvo víťazstiev a radostných okamihov, ale aj prehier, ktoré posúvajú ďalej.

Z modranského klubu HO Slovan Modra sa stal kolektív, s ktorým treba počítať tak doma, ako aj v zahraničí. Pred začiatkom jubilejnej desiatej extraligovej sezóny sme sa v krátkosti porozprávali s prezidentom klubu a zároveň trénerom mužov Miroslavom Ochabom.

Je to už desať rokov, čo družstvo mužov nastupuje v najvyššej súťaži. Ako by ste ich v skratke zhodnotili?

Som veľmi rád, že sa nám podarilo priniesť do modranskej haly špičku slovenskej hádzanej. Mať možnosť merať si sily s najlepšími je motiváciou pre hráčov, trénerov, funkcionárov a samozrejme aj fanúšikov. Výsledky boli nie vždy najlepšie, ale vzhľadom na to, že sme najmenšie mesto na extraligovej mape a pracujeme s najnižším rozpočtom v súťaži, tak desať rokov medzi elitou je rozhodne úspech. Navyše si myslím, že po takom čase sme sa už naučili hrať vyrovnanú partiu s každým súperom.

Zmenilo pôsobenie v extralige filozofiu klubu?

Po úvodnej eufórii z postupu do extraligy sme sa začali zamýšľať, akú cestu zvolíme. Prvú sezónu sme mali veľa hráčov mimo nášho klubu, nakoniec sme sa rozhodli ísť cestou práce s vlastnými odchovancami. Táto cesta sa ukázala ako ťažšia, ale pre náš klub lepšia. Mnohí si teraz možno povedia, že nákupom cudzích hráčov by naše postavenie v extralige bolo lepšie, no príklady mnohých klubov, ktoré zo súťaže museli odísť sú dôkazom toho, že dôležitou súčasťou klubu je starostlivosť o mládež a jej ďalší rast a naša cesta je správna.

FOTO: ARCHÍV HO SLOVAN MODRA

Z pohľadu prezidenta a trénera, ktoré sú najväčšie úspechy klubu v poslednej dekáde?

Ako som spomínal, postup mužov mal pozitívny vplyv na prácu s mládežou. Mladí chlapci mohli na zápasoch vidieť svoje vzory a to ich motivovalo do ďalšej práce. Výsledkom boli tituly Majstrov Slovenska v starších dorastencoch a starších žiakoch, či bronzová medaila mladších žiakov. Navyše mnohí z týchto chlapcov sú už teraz pevnou súčasťou mužského družstva. Takisto ma veľmi ako prezidenta klubu vždy potešia pozvánky našich hráčov do mládežníckych reprezentácií a v poslednom období ich nebolo málo a ako trénera ma veľmi teší, že po dlhšom čase prichádzajú pozvánky pre našich hráčov aj do reprezentácie mužov. Pevne verím, že sa niektorí prebojujú aj do konečnej nominácie na blížiace sa majstrovstvá Európy. Veľké pozitívum vidím v tom, že sa nám napriek nie vždy vydareným sezónam podarilo udržať priazeň našich fanúšikov, za čo im chcem veľmi pekne poďakovať.

Je niečo, čo sa za toto obdobie nepodarilo a v budúcnosti by ste to radi zmenili?

Musím povedať, že za tých desať rokov sa nám nepodarilo získať generálneho sponzora, ktorý by náš mužský tím podporil natoľko, aby sme sa mohli stať aspoň poloprofesionálnym klubom. Žiaľ, celková situácia v hádzanárskych kluboch na Slovensku nie je ružová. Príchodom hlavného sponzora extraligy, stávkovej kancelárie Niké, sa situácia aspoň čiastočne zlepšila. O to viac chcem poďakovať všetkým sponzorom, ktorí nás za tých 10 rokov podporili a naďalej podporujú. Taktiež chcem poďakovať za podporu Mestu Modra a v neposlednom rade našim hráčom, rodičom a mojim kolegom v klube, bez nich a ich nadšenia by to určite nefungovalo.

Na záver, čo by ste si ako prezident klubu želali do ďalšej desaťročnice?

Pevne verím, že v druhej desaťročnici sa začnú prejavovať naše skúsenosti, naša výborná práca s mládežou a verím, že tím, ktorý sa v súčasnosti vytvoril pri našom prvom mužstve, posunie našich mužov na vyššie pozície v rámci Niké handball extraligy.

Dávid BERNER a kolektív HO

Mladé strelkyne tretie na majstrovstvách

Študentky modranského Gymnázia K. Štúra Sophia Hroncová zo Sekundy a Ester Neuschlová zo Sexty príkladne reprezentujú seba a školu, ale aj svoje mesto. Obe Modranky a kamarátky sú členkami Športovo streleckého klubu Vištuk. Na Majstrovstvách Slovenska v streľbe z malokalibrových zbraní, ktoré sa konali v dňoch 10. – 12. septembra v Príbelciach, sa umiestnili na krásnom treťom mieste v kategórii kadetky. Dievčatám blahoželáme a prajeme mnoho ďalších úspechov v obľúbenom športe, ale i v štúdiu. **(red)**

FOTO: ARCHÍV JULIANY HRONCOVEJ

Na fotografii: *Ester a Sophia z Modry na krásnom treťom mieste.*

Kultúrne podujatia v októbri

2. 10., 16.00 h: Svetlá hus, dramatizované čítanie rozprávky pre deti. Rozprávanie o starej hrnčiarskej tradícii Svetlá hus. Miesto: SNM–ML'Š Múzeum slovenskej keramickej plastiky, Kukučínova 15, Modra, organizátor: SNM–ML'Š Múzeum slovenskej keramickej plastiky

2. 10., 8.30 h: Cyklistické preteky. 10. ročník Cyklistických pretekov je určený pre deti a mladých do 17 rokov. Organizátor: Súkromné centrum voľného času v Modre

8. – 9. 10. 2021: Novotvar, VI. ročník medzinárodného literárneho festivalu, organizátor: Novotvar o.z. v spolupráci s časopisom Vlna, miesto: Kino Mier Modra, Kalinčiakova 4, KC Modra

9. 10., 10.00 – 18.00 h: Jablkové hodovanie, miesto: Areál školskej pivnice SOŠ vinársko-ovocinárska, Horná 22, organizátor: BSK, MOS Modra

11. 10., 19.00 h: Kvarteto, miesto: Kultúrny dom Modra, organizátor: KC Modra, OZ Kumšt Teatro, vstupné: 18 €, predaj a rezervácia vstupeniek: kancelária KC Modra, Sokolská 8, kontakt@kcmodra.sk, 033/647 21 12

12.10., 18.30 h: „Otvárací koncert", vystúpenie žiakov hudobného odboru ZUŠ Modra, miesto: Kultúrny dom Modra, malá sála, organizátor: ZUŠ Modra

16. 10., 15.00 h: OdDychpoDych, krajská prehliadka malých detských a mládežníckych dychových hudieb. Pre divákov je vstup voľný, podujatie je spojené aj s tanečnou zábavou, miesto: Kultúrny dom Modra, organizátor: MOS Modra, www.moska.sk

20. 10., 17.00 h: Fíha tralala, miesto: Kultúrny dom Modra, organizátor: KC Modra, Jelen Drums, s.r.o., vstupné: 14 €, predaj a rezervácia vstupeniek: kancelária KC Modra, Sokolská 8, kontakt@kcmodra.sk, 033/647 21 12

23. 10., 15.00 – 18.00 h: Stretnutie so svetlonosom, tematické tvorivé dielne pre rodiny s deťmi, vyrezávanie tekvíc, výroba drobných jesenných dekorácií, maľovanie na tvár, miesto: Kultúrny dom Modra, organizátor: KC Modra

28. 10., 9.30 h: Strelecké preteky, miesto: Centrum voľného času, Štúrova 34, organizátor: SCVČ, počet pretekárov je obmedzený, preto je vhodné prihlásiť sa vopred osobne v kancelárii centra, mailom na cvcmodra@gmail.com alebo u Petra Waltera.

29. 10., 19.00 h: Klub Za Oponou, Koncert Niny Kohoutovej a Gabriela Kaina. Nina je talentovaná speváčka a hudobníčka, ktorá má za sebou spoluprácu s Fallgrapp a Autumnist a na scéne debutovala singlom Blue Sunray. Gabriel sa prvýkrát objavil na scéne v 90-tych rokoch. Po rozpade JT's dal Kain dokopy vlastnú „baroque'n'roll" kapelu Gabriel Kain & The Ables. Na svojom debutovom EP priniesol kolekciu piatich skladieb s textami v slovenčine. Miesto: Kultúrny dom Modra, Klub Za Oponou, organizátor: KC Modra

Zmena programu vyhradená! **(kc)**

Mier KINO

PROGRAM KINA | OKTÓBER

WWW.KINOMODRA.SK

01.10. | PIA | 19.30 FESTIVAL PÁNA RIFKINA 5€ | USA 2021 | 92min | ČT | 12+	07.10. | ŠTV | 19.30 MINÚTA VEČNOSTI 5€ | ČR 2021 | 81min | OR | 12+	15.10. | PIA | 19.30 POSLEDNÝ SÚBOJ 5€ | USA 2021 | 152min | ST | 12+	21.10. | ŠTV | 19.30 NIE JE ČAS ZOMRIEŤ 5€ | VB,USA 2020 | 163min | ST | 15+	27.10. | STR | 19.30 MOJA AFGÁNSKA RODINA - K4 5€|3€ | ČR,SR 2021 | 80min | ČD | 12+
02.10. | SO | 17.30 100% VLK 5€ | AUS 2020 | 96min | SD | MP	08.10. | PIA | 19.30 SUPERNOVA 5€ | VB 2020 | 93min | ČT | 12+	16.10. | SO | 17.30 VLK A LEV 5€ | FRA 2021 | 99min | SD | MP	22.10. | PIA | 19.30 VENOM 2: CARNAGE PRICHÁDZA 5€ | USA 2020 | 120min | ST | 15+	28.10. | ŠTV | 19.30 DUNA 5€ | USA 2020 | 155min | ST | 12+
02.10. | SO | 20.00 NIE JE ČAS ZOMRIEŤ 5€ | VB,USA 2020 | 163min | ST | 15+	10.10. | NE | 17.00 RAYA A POSLEDNÝ DRAK 5€ | USA 2021 | 107min | SD | 7+	16.10. | SO | 20.00 VENOM 2: CARNAGE PRICHÁDZA 5€ | USA 2020 | 120min | ST | 15+	23.10. | SO | 17.30 RON MÁ CHYBU 5€ | USA 2021 | 98min | SD | MP	29.10. | PIA | 19.30 HALLOWEEN ZABÍJA 5€ | USA 2021 | 105min | ST | 15+
03.10. | NE | 17.30 LABKOVÁ PATROLA VO FILME 5€ | USA 2021 | 88min | SD | MP	10.10. | NE | 19.30 KAREL 5€ | ČR 2020 | 127min | OR | 12+	17.10. | NE | 17.30 MYŠI PATRIA DO NEBA 5€ | ČR,SR 2021 | 87min | SD | MP	23.10. | SO | 20.00 DUNA 5€ | USA 2020 | 155min | ST | 12+	30.10. | SO | 17.30 RODINA ADDAMSOVCOV 2 5€ | USA,VB 2021 | 90min | SD | MP
03.10. | NE | 19.30 JEDINE TEREZA 5€ | ČR 2021 | 102min | OR | MP	12.10. | UT | 19.30 MAINSTREAM 5€ | USA 2020 | 94min | ČT | 12+	17.10. | NE | 19.30 ZBOŽŇOVANÝ 5€ | ČR 2021 | 99min | OR | 12+	24.10. | NE | 17.30 100% VLK 5€ | AUS 2020 | 96min | SD | MP	30.10. | SO | 20.00 PAROŽIE 5€ | USA 2020 | 99min | ST | 15+
05.10. | UT | 19.30 LÁSKA POD KAPOTOU 5€ | SR,ČR 2021 | 85min | OR | 12+	13.10. | STR | 19.30 ÚTEK CEZ HRANICE - filmklub K4 5€|3€ | NÓR 2020 | 95min | SD | 7+	19.10. | UT | 19.30 RYTIERI SPRAVODLIVOSTI 5€ | DÁN 2020 | 116min | ČT | 15+	24.10. | NE | 19.30 LÁSKA NA ŠPIČKÁCH 5€ | ČR 2021 | 93min | OR | 12+	31.10. | NE | 17.30 BABY ŠÉF: RODINNÝ PODNIK 5€ | USA 2021 | 107min | SD | MP
06.10. | STR | 19.30 REKONŠTRUKCIA OKUPÁCIE - K4 5€|3€ | ČR,SR 2021 | 100min | OR | MP	14.10. | ŠTV | 19.30 KAREL 5€ | ČR 2020 | 127min | OR | 12+	20.10. | STR | 19.30 INÁ SVORKA + MILÝ TATI - K4 5€|3€ | SR,MAĎ 2021 | 112min | ČT | 15+	26.10. | UT | 19.30 HEJTERI 5€ | ISL 2020 | 90min | ČT | 15+	31.10. | NE | 19.30 JAN WERICH 5€ | ČR 2021 | 105min | OR | 12+

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ. TEŠÍME SA NA VAŠU NÁVŠTEVU.

MIERMODRA

K4 - Filmklub K4, SD - slovenský dabing, ČD - český dabing, ST - slovenské titulky, ČT - české titulky, OR - originálna verzia, 12+ - odporúčaná prístupnosť.

Modernizáciu a digitalizáciu kina MIER finančne podporil Audiovizuálny fond. Uvádzanie filmov v kine MIER finančne podporuje Audiovizuálny fond.

AUDIOVIZUÁLNY FOND.SK

KINOMIERMODRA

MODRANSKÉ ZVESTI - mesačník vydáva Kultúrne centrum Modra, Sokolská 8, 900 01 Modra, IČO: 46 867597. Redaktor: Mgr. Jana Kuchtová, graf. úprava: Roman Benčurík. Redakčná rada: Miriam Fuňová, Zuzana Tichá, Naďa Kovárová, Vladimír Neuschl, Roman Benčurík. Adresa redakcie: Sokolská 8, 900 01 Modra, tel.: 0911 999 784, e-mail: zvesti@kcmodra.sk. Tlač: MEDIAL Net s.r.o. Nevyžiadané rukopisy a fotografie redakcia nevracia. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu externých materiálov. Príspevky od externých autorov sa nemusia zhodovať s názormi redakcie. Uzávierka čísla: 15. 9. 2021. Uzávierka nasledovného čísla: 13. 10. 2021. NEPREDAJNÉ! EV 449/08. ISSN1339-3251. www.modra.sk