



Jubilejný Deň modranských pivníc

Michal Petrik: „Ľudia si užívajú atmosféru festivalu, ktorý sme spoločne budovali dve desaťročia.“

Jubilejný 20. ročník podujatia Deň modranských pivníc bol presvetlený slnkom, vína chutili výborne a tak modranské podbránia, dvory, záhrady a pivnice rýchlo zaplnila dobrá nálada. Ďakujeme všetkým, ktorí do Modry zavítali, vďaka za vytvorenie priateľskej a prajnej atmosféry. Veríme, že ste sa v Modre cítili ako doma.

Dvadsať rokov je dlhá doba. Keď s prípravou Dňa modranských pivníc v roku 2004 hlavný organizátor Michal Petrik začínal, prijal si, aby každý návštevník podujatia odišiel domov s kúskom Modry v srdci a uchoval si ju vo svojich spomienkach. S každým novým ročníkom sa pivnice rozrastali, návštevníkov pribúdalo a čo je najdôležitejšie, často sa k nám vracali za skvelými vínami, zážitkami, utužovať nové i staronové priateľstvá. Do

podujatia sa aj tento rok zapojilo štyridsať modranských vinárov, ktorí ponúkali 500 vzoriek vín v Modre, Kráľovej a v Harmónii. Michal Petrik bilancuje: „Dvadsať výročie Dňa modranských pivníc sa vydarilo nad očakávanie. Po troch náročných ročníkoch sme sa účasťou návštevníkov vyrovnali predkoronovým ročníkom. Okrem priazne návštevníkov, nám bolo naklonené aj počasie a umožnilo nám prežiť slnkom zaliaty jarný deň. Vďaka slneč-

nému počasiu mohli vyniknúť aj charizmatické modranské dvory a záhrady, ktoré sa tešili mimoriadnemu záujmu návštevníkov. Návštevníci mohli obdivovať už tradične historické pivnice, ktoré sú bezpochyby modranským skvostom. Tento rok ich bolo opäť o niečo viac. Novinkou bol centrálny stan, ktorý sme situovali do priestoru Starého trhoviska“. Okrem siedmich vinárstiev v stane na Starom trhu čakala na návštevníkov aj pestrá ponuka kulinárskych gastro špecialít z Modry aj iných kútov Slovenska. Už tradične ich medzi vinárstvami pohodlne a bezpečne prevážal osvedčený pivničný autobus. „Cinkanie pohárov a spoloč-

česká vrava sa v Modre rozliehala až do neskorých večerných hodín. Od návštevníkov čoraz častejšie počujeme, ako k nám radi vracajú a cítia sa u nás ako na dovolenke. Vždy je milé vidieť, ako sa naše mesto naplní ľuďmi, ktorí si užívajú atmosféru mesta a festivalu, ktorú sme všetci spoločne budovali dve desaťročia“, hovorí Michal s neskrývaným nadšením.

Michal, ďakujeme ti za tieto úžasné roky a všetkým, ktorí pomáhali vytvoriť z Modranských pivníc jedno z najnavštevovanejších a najkrajších podujatí v Malokarpatskom regióne.

Zuzana TICHÁ, red.



Harmónia je významným lesníckym miestom

Za účasti primátora Modry, riaditeľa a zamestnancov mestskej spoločnosti Lesy Modra, predstaviteľov štátneho podniku Lesy Slovenskej republiky, Lesníckeho a drevárskeho



múzea vo Zvolene a milovníkov prírody z radov verejnosti, sa vo štvrtok 27. apríla v rámci Lesníckych dní 2023, uskutočnil slávnostný akt odhalenia tabule a vyhlásenia Letoviska Harmónia za významne lesnícke miesto.

Tvorba siete významných lesníckych miest je dlhodobý projekt štátneho podniku Lesy SR, v rámci ktorého upozorňuje verejnosť na lokality významné z pohľadu lesníckej minulosti i súčasnosti. Sú medzi nimi lesnícke technické stavby, architektúra, obnovené lesné porasty, lokality dokumentujúce

pokrokové prístupy k obhospodarovaniu lesa, miesta späté s osobnosťami lesníctva a podobne.

Jednou z takýchto lokalít, ktoré si zaslúžia pripomenutie je aj bývalé známe klimatické letovisko Harmónia. Minulé časy pripomínajú zachovalé vily a zrekonštruovaná budova lesného úradu s pamätnou tabuľou a bustou Alexandra Filípka, v ktorej má dnes sídlo spoločnosť Lesy Modra, s.r.o. V krátkom kultúrnom programe sa predstavili dievčatá z modranskej Základnej umeleckej školy. **(red)**



FOTO: JANA KUČTOVÁ, 3X

Pripomienka ukončenia druhej svetovej vojny

Pri príležitosti Dňa víťazstva nad fašizmom – 8. mája, si pripomenulo vedenie mesta Modry spolu s poslancami mestského zastupiteľstva, mestskou políciou, zástupcami politických strán a OZ Kráľovan ukončenie 2. svetovej vojny.

Druhá svetová vojna sa začala 1. septembra 1939 útokom vojsk nacistického Nemecka na Poľsko. Miliónom ľudí priniesla bolesť, utrpenie a smrť. Preto počtom obetí, krutosťou aj charakterom je považovaná za najväčšiu tragédiu v dejinách ľudstva. Vojnu, v ktorej zomrelo takmer 70 miliónov ľudí, si každoročne pripomíname aj v Modre i Kráľovej pri pamätníkoch obetiam II. svetovej vojny, ku ktorým kladieme vence na znak vďaky a úcty k tým, ktorí sa pričínili o to, že môžeme žiť v mie-

ri. Na túto časť dejín preto nikdy nezabúdajme.

Nielen v Deň víťazstva nad fašizmom upriamujeme pozornosť na tých, ktorí bojovali za slobodu, pomáhali vojnovým vdovám, sirotám alebo ukrývali Židov. O prežitie 25 židovských detí, ktoré schovali v Modranskom sirotinici sa postarali vtedajší evanjelickí farári Július Dérer a Bohumil Kadlecík ale tiež nemecký veliteľ, ktorý bol pôvodným povoláním evanjelický farár. Pamiatke rodiny Jakuba Grünwalda (1872 – 1944) je venovaný Grünwald alebo Ze-

lený les na Kráľovej. Grünwaldovci boli spolu s piatimi deťmi odvlečení do koncentračných táborov, kde zomreli. Ich dom arizoval člen Hlinkovej gardy. Miestny evanjelický zbor po takmer

30-ročnom súdnom spore s rodinou arizátora a za aktívnej účasti komunity nahradil chátrajúcu budovu pamätníkom, do ktorého sa prostredníctvom rôznych podujatí vracia život. **(jk, zt)**



FOTO: JANA KUČTOVÁ

Programové vyhlásenie

Mestské zastupiteľstvo schválilo na svojom zasadnutí 11. 5. 2023 Spoločné Programové vyhlásenie primátora mesta a poslancov na volebné obdobie 2022–2026.

Programové vyhlásenie je koncipované ako konkrétny manažérsky nástroj, ktorý obsahuje konkrétne merateľné ciele. Je zároveň podkladom pre tvorbu programových rozpočtov mesta Modry na roky 2022–2026. Všetky body programového vyhlásenia však nie je možné pokryť bežnými, kapitálovými a úverovými príjmami rozpočtu mesta, preto realizácia niektorých bodov je podmienená získaním externých finančných zdrojov, alebo spoluprácou a partnerstvom s iným subjektom. Programové vyhlásenie je rozdelené do niekoľkých oblastí.

Prioritné koncepčné programové oblasti

- Nová energetická koncepcia mesta, zapojenie obnoviteľných zdrojov do výroby energií mestských budov.
- Klimatické opatrenia, zadržanie vody v krajine, hospodárenie s ňou.
- Zefektívnenie odpadového hospodárstva (intenzívnejšie separovanie, spracovanie odpadu zo zelene, štiepkovanie, drvenie stavebného odpadu, kompostovanie).
- Príprava parkovacej politiky mesta.
- Systémová údržba a opravy verejných priestorov (revitalizácie, bezbariérovosť, funkčnosť, rekonštrukcia chodníkov, od-

stránenie nefunkčných prvkov a mobiliáru).

- Príprava zhodnotenia areálu Starej tehelne.
- Plán obnovy mestských budov – analýza stavu, energetický audit, návrh obnovy.
- Zefektívnenie organizačnej štruktúry mesta a jeho organizácií.
- Dizajn manuál mesta a vizuálny smog – pokračovanie.
- Transformácia sociálnych služieb v súlade s komunitným plánom.
- Participácia na procese prípravy obchvatu miest a obcí malokarpatského regiónu v spolupráci s BSK.

Pripravované investície a konkretizované programové body

Udržateľná mobilita, doprava, parkovanie, rekonštrukcia ciest a chodníkov:

Ďalšie rekonštrukcie chodníkov (Štefánikova ul. – 3. etapa. Národná ul., a i.); Výbudovanie chodníka v Harmónii (centrum – lokalita Dolinky); Revitalizácia Panského chodníka.; Výstavba novej cyklotrasy Vinosady, Modra, Dubová; Dobudovanie bezbariérových priechodov pre chodcov; Príprava výstavby parkovacieho domu s autobusovým terminálom pri nemocnici; Rozširovanie zelených parkovacích stojísk v meste so zreteľom na zachovanie verejných priestorov

aj pre ich ďalšie funkcie (vnútroblok na Dukelskej ul., Družstevnej ul.); Zámer záchytného parkoviska v Harmónii.

Kvalitný verejný priestor a rekonštrukcie historických budov:

Pokračovanie v rekonštrukcii historických ulíc Moyzesovej a Kukučínovej; Revitalizácia vnútrobloku na Dukelskej ul.; Pokračovanie v revitalizácii Lipovej aleje; Príprava rekonštrukcie priestoru pri Starom kine – pošte; Rekonštrukcia centrálnej časti námestia; Revitalizácia priestoru pred Zeleným lesom v Kráľovej; Rekonštrukcia historickej radnice; Príprava a začatie rekonštrukcie Hornej brány; Rekonštrukcia mestskej vily na Piesku (Huncokárska škola); Pokračovanie v systematickej obnove NKP mestské opevnenie aj v spolupráci so súkromným sektorom; Obnova a modernizácia kultúrneho domu v Modre a v Kráľovej prioritne s ohľadom na energetické úspory; Partnerská spolupráca zámeru oživenia Účelového vzdelávacieho zariadenia Slovenskej zdravotníckej univerzity v Modre – Harmónii.

Školstvo, športová vybavenosť a sociálna oblasť a služby obyvateľom:

Pokračovanie v obnovách škôl a škôlok; Príprava výstavby novej škôlky, Smart školy a ZUŠ; Výbudovanie ďalších detských ihrísk (vnútroblok Dukelská ul., verejný priestor pri kine, Národná ul., Piesok); Dobudovanie skateparku pri modranskom rybníku; Dobudovanie školského areálu; Výbudovanie nového zariadenia pre seniorov

z prostriedkov Plánu obnovy na Družstevnej ul.; Oprava a obnova domu smútku v Kráľovej; Príprava urnového hája na cintoríne na Kráľovej; Výbudovanie nového oplotenia na Huncokárskom cintoríne na Piesku.

Životné prostredie a udržateľný cestovný ruch:

Obnova vinohradníckeho chotára – pokračovanie opráv ciest v chotári, podpora výsadby vinohradov, výsadba ovocných stromov a alejí; Výbudovanie envirocentra pri rybníku v Kráľovej s výsadbou ovocného sadu; Realizácia envirocentra v zrekonštruovanej mestskej vile na Piesku; Budovanie vodozádržných opatrení v lese, vo vinohradníckom chotári, aj v zastavanom území; Skultúrnenie a revitalizácia centrálnej časti Harmónie; Dobudovanie vybavenia Harmónie a lesoparku (altánky, lavičky, smerovníky, informačné tabule...); Certifikácia lesov a zavedenie princípov prírody blízkeho hospodárenia; Zalesňovanie lesnej a poľnohospodárskej krajiny; Výsadba krajiny zelene a dobudovanie územného systému ekologickej stability; Ďalšie budovanie nových kontajnerových stojísk (na sídliskách, Piesku, Harmónii a Kráľovej); Výbudovanie regionálneho recyklačného dvora (z PHSR); Intenzifikácia ČOV Piesok; Projekty a dobudovania kanalizácie v častiach Harmónia, ul. Dr. Bodického, Zochova ul., Za hradbami; Zníženie spotreby elektrickej energie verejného osvetlenia.

(red, zdroj: Mestský úrad Modra)

Mesto pridalo nádoby na sklo a dva zvozy navyše

Aktuálne sa v Modre zvýšil počet kontajnerov na sklo. Zvozy boli pridané na najviac exponovaných miestach: Dukelská 38 – vedľa budovy pošty, ul. Ferdinandova 55, Partizánska 69 (oproti KD Kráľová), Dolinky – vjazd. Tiež sa z dôvodu rýchleho naplnenia nádob zvýšil po-

čet zvozov zvonov a to o dva ročne. Naďalej je možné využiť služby Zberného dvora na Dolnej ulici 144 v prípade väčšieho množstva odpadu zo skla. Kompletne info o odpadoch nájdete na www.modra.sk.

Do kontajnera na sklo patria: nevratné sklenené fľaše, nádoby,

obaly a predmety zo skla, poháre, fľaštičky od kozmetiky, sklenené črepy, okenné sklo a pod.

Nepatria sem: porcelán, keramika, zrkadlá, drôtené sklo, fľaše z plastu, časti uzáverov fliaš, žiarovka, žiarivka, automobilové sklá, monitory a pod.

(red)



Spoločné jarné upratovanie mesta a chotára: dobrovoľníci, ďakujeme!

Opäť po roku je Modra znova o niečo krajšia. Prispeli k tomu jednotlivci a združenia, ľudia z Modry. Každý komu záleží na našom spoločnom okolí a na tom, kde a v čom žijeme. Celomestskú akciu Jarné upratovanie koordinovala pani Katarína Ružeková Poltárska z mestského úradu, aj spolu s kolegami. Vzhľadom na premenlivé počasie sa upratovalo od 15. do 30. apríla.

Dobrovoľníkov neodradil dážď, vyhrnuli si rukávy, obliekli pláštenky a spoločne vyzbierali niekoľko desiatok 120 litrových vriec odpadu. Ďakujeme a zamyslieť by sa nad

„Ďalším problémom sa ukázala absencia smetných košov na psie ekrementy. Tie síce majiteľ po svojom miláčikovi aj pozbiera, avšak vrecko odhodí do krikov. Preto sa mesto bude



svojim konaním mali tí, ktorí tento odpad produkujú a vyhadzujú na miesta nie na to určených, vytvárajúc tak často čierne skládky. Podľa spätnej väzby od účastníkov upratovania, najmä v odľahlých lokalitách chotára, v lese, vo vinohradoch a v lokalite Kalvárie sa vyzbieralo veľmi veľa odpadu. V okolí turistických a cyklistických chodníkov dominovali najmä obaly od potravín a nápojov. Našli sa aj staré koberce, televízor, sedačka a drobný stavebný odpad na odľahlých miestach tam, kde občan daný odpad pohodlne vyviezol autom, namiesto na Zberný dvor. Katarína Ružeková Poltárska preto opakovane občanov vyzýva: „Opätovne apelujeme na obyvateľov mesta, aby využívali služby Zberného dvora v Modre na Dolnej 144. Ako mesto vieme vyjsť, po predošlej telefonической dohode, v ústrety aj našim vinárom pri odovzdaní väčšieho množstva sklenených fliaš“, a pokračuje:

v dohľadnej dobe s touto tematikou zaoberať a riešiť ju“. Poďakovanie patrí všetkým občanom, združeniam aj firmám, ktorí upratovali počas celomestskej akcie a samozrejme aj tým, ktorí sa prirodzene starajú o výzor a stav svojho okolia a udržiavajú mesto v čistote aj priebežne. „Mesto takéto aktivity jednotlivcov a združení vždy víta a ďakuje za ne. Avšak aj touto cestou by sme vás chceli poprosiť, aby ste mesto vopred o aktivite, ak je väčšieho

rozahu, informovali. Radi sa dohodneme na novej spolupráci s vami. Môžeme pomôcť s dodaním odpadových vriec alebo odvozom vyzbieraného odpadu a jeho uložením na Zberný dvor. Za pomoc pri tohtoročnom upratovaní ďakujeme aktívnym rodinám aj jednotlivcom, ďalej členom OZ Polovnícke združenie Pole, Modranskému turistickému spolku, deťom a pedagógom zo ZŠ L. Štúra, Slovenskému rybárskemu zväzu – pobočka Modra, MŠ Sládkovičova, hádzanárom z HO Slovan Modra, klubu Amavet 944 Impulz a OZ Pro Impulz, RS Claudianum, DSS Merema a ďalším nomenovaným Modranom“, povedala koordinátorka akcie.

Spoločným úsilím máme takto čistejší chodník na Bernolákovvej, okolie cyklotrasy a tamojšej trafostanice, Panský chodník, okolie rybníka na Dolnej, námestíčko v Harmónii, vod-

Veronika Gavorníková bilancuje brigádu za Modranský turistický spolok: „V sobotu 15. 4. prestalo na chvíľu pršať a tak sme sa my turisti (bolo nás 18) vybrali do lesa. Upratili sme na trase po Panskom chodníku z Harmónie na Zochovu chatu, ďalej okolie kúpaliska a bufetu na ZCH. Po krátkom oddychu sme pokračovali v smere zo ZCH až po rampu, ďalej na Čermákovú lúku. Odpadky sme vyzbierali aj priamo na „Čermáčke“ a odtiaľ sme po žltej značke plynule zišli späť dolu na ZCH. Neuveriteľné, koľko odpadu zanechávajú „turisti“ a návštevníci našich lesov a možno aj lyžiari! Upratovali sme aj okolie našej chatky, ktorú máme pod zjazdovkou. Na trase po Panskom chodníku sme naplnili vreco do plna, najviac neporiadku bolo priamo v okolí chát. V lese bolo však veľa skla, čo sa nedalo všetko vyzbierať. Chceli sme sa vyhnúť samozrejme zraneniu a ani plastové vreco by tento náklad nevydržalo“. Podľa slov účastníkov tejto brigády – členov MTS, v prírode ponachádzali veľa plastov, aj sklenených fliaš, obaly od sladkostí a jedla. Výnimkou neboli dokonca rôzne kartóny, rozbité porcelánové tanierky, zvyšky kobercov, hliníkové obaly. Nielen turisti, ale aj iní návštevníci mesta a nášho chotára by sa mali zaujímať o prírodu okolo nás a o to, aby sme aj o pár rokov mali kam chodiť dýchať čerstvý vzduch a čerpať nenahraditeľnú energiu z lesa. Držme sa známeho: čo si do lesa prinesiem – to si aj domov odnesiem.

(red, krp)



Novinky v areáli na Zochovej chate

V areáli vodnej nádrže na Zochovej chate môžu návštevníci bezplatne používať verejné toalety. WC kontajner je obložený lištami z dreva, ktoré sú podob-

né ostatnému mobiliáru (ležadlá, zástena na sprche, prezliakareň či infopanel). Toalety pre dámy a pánov majú štýlové označenie – keramické tabule s lesným-



mi motívmi z dielne modranska maľoval majster Igor Mesík. Zvierací motív je jeho špecialitou a do tohto prírodného prostredia sadne ako uliaty.

V areáli vodnej nádrže mesto osadilo nové lavičky s ohniskom, kde si môžu návštevníci opekať. Na ostatných miestach v areáli nie je zakladanie ohňa povolené. **(red)**



FOTO: ZUZANA TICHÁ, 3X

Bezplatná dlhová poradňa

Dlhové poradenstvo je určené každému, kto sa pre zadĺženie ocitol v ťažkej finančnej a životnej situácii, uchádza sa o osobný bankrot, už si prešiel osobným bankrotom, je v exekúcii, nevie splácať úver alebo vyriešiť svoje finančné problémy.

Poradcovia vám pomôžu pochopiť situáciu, v ktorej sa nachádzate, vytvoriť analýzu dlhov, nájsť vhodné riešenia, osvojiť si základy finančnej gramotnosti a poradia aj ako psychicky zvládať finančné problémy. Prvé pobočky Bezplatných dlhových poradní fungujú od konca roka 2021

a pomohli už viac než 5 tisícom občanov na Slovensku. Dnes pomáhajú už v 46 mestách v SR, kde pôsobia úrady práce, sociálnych vecí a rodiny. Bezplatná dlhová poradňa v Pezinku na Šancovej 2 ponúka občanom ekonomickú, právnu a psychologickú po-



Bezplatné dlhové poradenstvo

Dlhové poradenstvo je určené pre Vás, ak:

- ste pre zadĺženie v ťažkej finančnej v situácii
- sa uchádzate o osobný bankrot



Poradcovia Vám pomôžu:

moc. Kontakty: e-mail: bdp.pk@upsvr.gov.sk,
Tel.: +421 918 654 816.

Viac informácií na:

- www.pomahamedlznikom.sk
- www.modra.sk/bezplatne-dlhove-poradenstvo. **(red)**

Výstavba Parku Modra na Dolnej



FOTO: ZUZANA TICHÁ

Prvá časť Parku Modra – skateboardový bazén, ktorý je vhodný pre začínajúcich aj pokročilých jazdcov, je už takmer hotový. Po osadení zábradlia sú na rade schody, ktoré spoločnosť Sketon s.r.o. dokončuje. Dielo ešte nie je odovzdané a skolaudované, mesto Modra bude verejnosť o otvorení skateboardového bazéna včas informovať, aby si ho mohli fanúšikovia tohto športu vyskúšať.

Pripomeňme, že projekt Parku Modra vyrastie za rybníkom na Dolnej ulici v blízkosti cyklocesty Modra – Šenkvice. Je rozdelený na etapy, v ktorých mesto dobuduje zvyšné dve betónové hladné jazdné plochy. V priestore sú naprojektované fontánky s pitnou vodou, parkové úpravy a mobiliár: lavičky, vonkajší stôl s lavicami, sedenie vo svahu. Samozrejmosťou sú odpadkové koše.

V rámci priestoru Parku Modra sa počíta aj s doplnujúcou výsadbou, ktorá sa bude realizovať až s poslednou etapou výstavby.

(red)

Ocenenie BSK získava aj Katarína Machatová z Modry a OZ „Poľné ľalie“ v Modre – Kráľovej

Ocenenia Bratislavského samosprávneho kraja získala už vyše stovka osobností. Jubilejný 20. ročník bude plný zaujímavých mien, ktoré sa významným spôsobom zaslúžili o rozvoj kraja a šírenie jeho dobrého mena doma i v zahraničí. Zastúpené budú rôzne umelecké oblasti života ako hudba, tanec, výtvarníctvo, animovaný film, rezbárstvo, či literárna tvorba, ale chýbať nebudú ani zdravotníctvo, školstvo či oblasť sociálnych vecí.



Za rok 2022 bolo doručených 36 nominácií na udelenie Ocenení BSK. Medzi ocenenými bude aj Katarína Machatová z Modry, ktorá stojí za záchranou a obnovou Kostola Narodenia sv. Jána Krstiteľa. Ďalšie ocenenie si preberú zástupcovia

Občianskeho združenia Poľné ľalie z Modry – Kráľovej. Spolu s ECAV Modra – Kráľová sa zaslúžili o vybudovanie pietneho miesta venovaného pamiatke Jakuba Grünwalda a jeho rodiny a všetkým obetiam holokaustu.

Slávnostné odovzdávanie ocenení sa uskutoční 29. 6. 2023 v divadle P. O. Hviezdoslava o 19.00 hodine. „V Bratislavskom kraji máme veľa významných osobností a teším sa, že neustále pribúdajú. A hoci to často nie sú mediálne známe mená, o to viac si ich cením. Svojou prácou a aktivitami robia náš kraj, a vlastne aj celé Slovensko, krajším i lepším. A to častokrát úplne nezištne. Ocenenia majú hodnotu tak pre ocenených, ale aj pre nás ostatných, pretože sú inšpiráciou aj motiváciou zároveň,“ povedal predseda BSK Juraj Droba. Pamätné listy predsedu BSK za rok 2022 budú udelené týmto osobnostiam: Katarína Alexyová Fígerová, Mgr. art. Katarína Kerekesová ArtD., Ľuboš Straka, Dis. art. Róbert Madarász, Dagmar Strešňáková, PhDr. Ivan Szabó, Mgr. Michaela Žureková, prof. RNDr. Peter Kúš, DrSc., doc. RNDr. Rudolf Novodomec, CSc., PhDr. Natália Zajačková, Mgr. Zuzana Marková, Vojto Artz, Katarína Machatová, Občianske zdru-

ženie „Poľné ľalie“ v Modre – Kráľovej a OZ Vagus. Výročné ceny Samuela Zocha za rok 2022 získajú: akad. mal. Oľga Bartošiková, Květoslava Fulierová, Alfonz „Ali“ Brezovský, Milan Sládek, PaedDr. András Takács, JUDr. Milan Tinák, doc. PhDr. Slavomír Krupa, PhD. a Miestny odbor Živena Bratislava. Titul Historická osobnosť regiónu udelí predseda BSK Juraj Droba slovenskému spisovateľovi, antifašistovi, jednému z dvoch väzňov, ktorým sa podarilo ujsť z koncentračného tábora Auschwitz–Birkenau Alfrédovi Wetzlerovi. Druhým väzňom bol Rudolf Vrba, s ktorým napísali Vrbovu a Wetzlerovu správu. Svoj život po Osvienčime prežil v Ružinove. Zomrel 8. 2. 1988. V roku 1997 mu prezident Michal Kováč prepožičal štátne vyznamenanie Rad Ľudovíta Štúra II. triedy in memoriam a 1. januára 2007 mu prezident Ivan Gašparovič udelil štátne vyznamenanie Kríž Milana Rastislava Štefánika I. triedy in memoriam. (red, zdroj info TS BSK)

FOTO: TS BSK

Kraj spustil rekonštrukciu cesty cez Pezinskú Babu

V smere na Pezinskú Babu, medzi Pezinkom a Pernekom opraví Bratislavský samospráv kraj 7,4 km dlhý úsek cesty. Práce sú už v plnom prúde a budú trvať do júna. Budú realizované ako pohyblivé pracovisko s čiastočnou uzávierkou dopravy v polovičnom profile cesty s riadením dočasnou cestnou svetlenou signalizáciou.

Čo všetko budú cestári robiť?

- lokálne frézovanie povrchu cesty
- úprava pozdĺžneho a priečného sklonu vozovky do požadovaného tvaru
- na upravenom povrchu vozovky príde k zhodnoteniu konštrukčných vrstiev vozovky s použitím technológie recyklácie za horúca na mieste
- pôvodnú obrusnú vrstvu vozovky doplníme o požadované komponenty (podrvené kame-

- nivo, asfaltové spojivo)
- rozpojená vrstva bude opätovne spracovaná
- súčasne sa položí nová asfaltobetónová vrstva vozovky z odolnejších modifikovaných asfaltov
- vodorovné značenie

Čo je recyklácia za horúca na mieste?

Ide o nízko odpadovú technológiu, pri ktorej dochádza k reprofiliácii a kvalitatívnemu vylepšeniu existujúcej asfaltovej vrstvy.



Zároveň sa kladie aj nová vrchná časť vozovky, na ktorej nevznikajú povrchové škáry, čím sa ušetrí náklady na spoje jednotlivých vrstiev. Výhodou tejto metódy je nízka ekonomická a časová náročnosť opravy povrchu

vozovky, či predĺženie životnosti asfaltového krytu. Zároveň má priaznivý vplyv na životné prostredie. Nie je však použiteľná všade, je možné ju aplikovať len v extraviláne a tam, kde to dovoľuje únosnosť podlažia. (bsk)

FOTO: TS BSK



**Z atmosféry
Modranských
pivníc 2023**



Čerstvé hlavičky

Hlasujte za ovocie a zeleninu pre naše školy

Projekt spoločnosti Kaufland s názvom Čerstvé hlavičky je určený pre všetky základné a materské školy na Slovensku, ktoré dostali možnosť súťažiť o prísun kvalitného a čerstvého ovocia alebo zeleniny počas celého nasledujúceho školského roka.

Čerstvé hlavičky napomáhajú k motivovaniu a vzdelávaniu detí v dôležitosti konzumácie ovocia a zeleniny. Z Modry sa do

projektu zapojili MŠ SNP 14 a ZŠ Vajanského 93. Pomôžte školám uspieť a deťom tak zabezpečiť pravidelnú dávku vitamínov z Kauflandu. Hlasovať možno do 31. 5. na stránke: www.cerstvehlavicky.sk každý deň, za škôlku aj za školu naraz.

Pri registrácii stačí zadať email, heslo a telefónne číslo, kam bude doručený potvrdzovací kód a potom zahlasovať. Obom školám držíme palce. (red)



Čo je nové na „Štúrke“

Žiaci z našej ZŠ E. Štúra sa veľmi radi zapájajú do rôznych vedomostných aj športových súťaží. Odhodlanie posúvať deti dopredu, rozvíjať ich schopnosti a talent nechýba ani našim učiteľom. A práve vďaka vzájomnej aktívnej spolupráci, zariadenosti a cieľavedomej práci prichádzajú následne rôzne ocenenia a úspechy. Tie najviac tešia nielen samotné deti, ale aj ich rodičov a pedagógov.



O dôležitosti viesť deti k láske ku knihám počujeme dnes na každom kroku. Je náročné ukázať žiakom, že čítanie má stále

miesto v ich živote. V našej škole žiakov vedíme k pozitívnemu postojú k čítaniu rôznymi aktivitami. Nechýbajú besedy so spisovateľmi, návštevy knižníc ako aj rôzne čitateľské súťaže. Už niekoľko rokov sa žiaci zapájajú do súťaže Vráťme knihy do škôl. Ich úlohou je prečítať knihu a napísať k prečítanému dielu recenziu. Mladší žiaci môžu nakresliť aj ilustráciu ku knihe, ktorá ich zaujala. A tak žiaci počas dvoch mesiacov čítali, pripravovali si recenzie, kreslili. Ich snaha priniesla ocenenie a my sme sa stali tretou najaktívnejšou školou na Slovensku. Vyhrali sme knižný balíček. Okrem toho organizátori vyžrebovali aj niekoľko jednotlivcov a tí budú tiež ocenení knižnými publikáciami.

Predmetové olympiády sú dôležitou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Vyhlásiteľom tohto typu súťaží je Ministerstvo

školy, vedy, výskumu a športu SR. Patria medzi dobrovoľné záujmové činnosti žiakov. Výrazný úspech v jednej z týchto súťaží sa podaril aj žiačke deviateho ročníka Eliške Bišťanovej. Pod vedením p. učiteľky Gregušovej sa niekoľko mesiacov pripravovala na Biologickú olympiádu. Tému s názvom Antokyaníny – prírodný zázrak spracovala na veľmi vysokej úrovni. V svojej práci sa venovala prírodným farbivám a ich významu v prírode. Aktívnym pozorovaním zistila, aké blahodárne vplyvy majú antokyaníny na človeka a jeho zdravie. Projekt jej priniesol úspech najprv v okrese, potom v krajskom, až sa napokon prepracovala do celoštátneho kola, ktoré sa konalo v Bratislave. Odborná porota jej prácu ocenila a Eliška sa umiestnila na krásnom piatom mieste. Eliške srdečne blahoželáme!

(set)

FOTO: ARCHIV ZŠ E. ŠTÚRA

Swap burza V ZŠ Vajanského

Mesiac apríl je pravidelne spájaný s Dňom Zeme a environmentálnymi aktivitami či upratovaním okolia. My v ZŠ Vajanského sme to tento rok poňali inak – usporiadali sme celoškolskú Swap burzu, ktorá skončila veľkým úspechom. Heslom Swap burzy bolo: Nenakupuj, vymieňaj!

Dva dni vopred sme zbierali čisté a nepoškodené oblečenie, hračky, knihy, či iné potrebné veci a v piatok 14. apríla sme to rozbalili naplno. Žetóny na výmenu dostali deti za donesené veci, alebo si ich mohli kúpiť za 50 centov. Takisto sme v rám-

ci rozvoja zručností vyrobili ovocné nanuky v škole a školskú limonádu, ktoré sme za symbolickú cenu na Swap burze predávali. Výťažok z predaja bude venovaný na základe hlasovania žiakov na dobročinné účely. A čo bolo cieľom okrem



nakupovania a výmeny? Rozvoj kompetencií potrebných pre život: naučiť žiakov, ako sa šetrne správať k životnému prostrediu, naučiť ich zodpovednosť a hodnotiť peňazi, stmelovať kolektívy, prehľbovať schopnosť pracovať na čiastkových úlohách a tímová práca. Vidieť decká, ako si manažovali jednotlivé stánky, komunikovali s ostatnými a „pracovali na sebe“, bolo výborné. Už teraz vás všetkých pozývame na júnový market pred našou školou, kde si tento skvelý zážitok môžete užiť spolu s nami. (pe)

FOTO: ARCHIV ZŠ VAJANSKÉHO

Malokarpatský festival vedy a techniky

Malokarpatský festival vedy a techniky a Festival 4 živlov Amavet 2023 organizovaný Amavet klubom 944 Impulz sa uskutočnil 24. apríla v Kultúrnom dome L. Štúra, opäť pod patronátom primátora Modry Juraja Petrakoviča. Prihlásených bolo 11 projektov, 4 projekty zo ZŠ Vajanského, 3 projekty zo ZŠ L. Štúra, 2 projekty z Gymnázia K. Štúra z Modry, 1 projekt zo ZŠ J. Kupeckého v Pezinku a 1 projekt zo ZŠ v Budmericach.

Na desiatu hodinu dopoludnia bol vo Veľkej sále pripravený program RNDr. Michaely Dörnhöferovej PhD z katedry antropológie PriF UK v Bratislave pod názvom „Čo dokáže naša kostra“. Na program sa prišlo pozrieť približne 200 študentov z modranských škôl. V malej sále prebiehali prezentácie vedátorov z Malokarpatského kraja. Porot-

miesto získala Nataša Švolíková zo ZŠ Kupeckého s projektom „Fazuľka v pôdach“. Nataša zasadila fazuľku do rôznych typov pôd a skúmala podľa fyzických parametrov ako semená v týchto pôdach vyrástli. Jej výsledky boli precízne spracované v prehľadných tabuľkách. Tretie miesto získala Amélia Lalinská zo ZŠ Vajanského za projekt „Hnojíme

Od Nataši Matisovej zo ZŠ Vajanského bol projekt „Ako obaly na chlieb ovplyvňujú jeho čerstvosť a plesnenie“. Odporučila prítomným zakúpiť si na ochranu chleba pred plesňami tzv. „včelobal“. Michal Hupka zo Gymnázia K. Štúra prišiel odprezentovať projekt „1000 a jedna farba ohňa“, kde skúmal ako kovové prvky zafarbia plameň ohňa. Vďaka týmto ukážkam vieme, že farebné ohne využívajú kúzelníci a výrobcovia pyrotechniky. Eva Hvizdákova zo ZŠ Vajanského si sama postavila svoj vlastný verikompostér, čím predstavila svoj projekt „Bezodpadová domácnosť“. Svoj verikompostér odporučila ako vhodný

Zistil, kde sa roztoče nachádzajú, koľko ich je, kedy sú aktívne, kedy a ako ich dokážeme zničiť. Zamerlala na kvapky proti alergii a ich zloženie. Posledným bol projekt „Bylinné čaje a ich vlastnosti“, ktorý prezentovala Karolína Prochádzková z Gymnázia K. Štúra. Zamerlala sa na prospešné vlastnosti čajov pre mentálne a fyzické zdravie človeka, v projekte skúmala ich vôňu, farbu a chuť.

Cenu primátora Modry získali projekty: Fotovoltaika, Hnojíme bez hnojiva a chémie a Výcvik Psa a vplyv prostredia na jeho výchovu. Všetky prihlásené projekty boli veľmi zaujímavé a každému bolo odporúčané pokračovať



FOTO: AMAVET KLUBU 944 IMPULZ, 2X



covia Ing. Martin Mandalík, Mgr. Jana Kučerová, PhDr. Michaela Dörnerová PhD, Ing. Gabika Kúkolová a Ing. Ingrid Kuniková sledovali prezentácie projektov a rozhodli udeliť prvé tri miesta ocenené diplomami a cenami. Ďalšie projekty získali certifikát za účasť a ceny, ktoré na festival venovalo mesto Modra, centrála Amavet a OZ Amavet 944 Impulz. Všetci prítomní získali aj tričko s portrétom L. Štúra, s jeho heslom „Viac tvorí, menej trovit“. Dobrovoľnícky prišli pomôcť Veronika Turkovičová a Branislav Kunik.

Prvé miesto si odniesla Viktória Rášová zo ZŠ Vajanského s projektom „Fotovoltaika“. Mladá vedátorka mala veľmi dobre pripravenú teoretickú časť, pričom sama jeden malý fotovoltaický panel zhotovila. Navrhla škole riešenie ako využiť slnečné kolektory, ktoré by pokryli spotrebu elektrickej energie v škole. Druhú

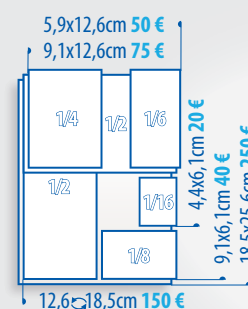
bez hnojiva a chémie“. Vo svojom projekte prezentovala rast rastlín vďaka práci dažďoviek v pestovateľských nádobách, ktoré môžu zdobiť prostredie panelákových bytov na balkónoch.

Medzi ďalšie zaujímavé patril projekt chlapcov Lukáša Račka a Branislava Belanského zo ZŠ z Budmeric – prezentovali elektromagnetickú indukciu vďaka projektu „Generátor elektrického napätia“. Názorne nám ukázali, ako fungujú predstavované učebné pomôcky, ktoré si na festival sami zhotovili. V projekte „Domáce prostriedky na ničenie plesní“ od Simony Menčlovej zo ZŠ L. Štúra sa hodnotiaca komisia dozvedela ako možno vyrobiť veľmi účinný a pritom nezávadný prostriedok na ničenie plesní v domácnosti. Jej projekt bol zaujímavý, pretože porovnávala ničenie plesní s prostriedkami, ktoré nezaťažujú životné prostredie a pritom neškodí ľudskému zdraviu.

do panelákového bývania. Magdaléna Sivková nám predviedla ako jednoduchým spôsobom vyvíčiť psíkov, pričom svoj výcvik podložila vlastným výskumom, určila kedy a ako správne začať s výcvikom. Projekt mal názov „Výcvik psa a vplyvy prostredia na jeho výchovu“. Patrik Galáš zo ZŠ L. Štúra, nám vo svojom projekte „Alergia na roztoče“ opísal priebeh svojej vlastnej alergie.

na súťaži na Festival 4 živlov. Víťazný projekt bol odporúčaný na Krajský festival vedy a techniky. Malokarpatský festival vedy a techniky Amavet 2023 bol organizovaný vďaka finančnej podpore mesta Modra a Asociácie pre mládež vedu a techniku a OZ Amavet klub 944 Impulz a OZ Pro Impulz.

Ingrid KUNIKOVÁ, vedúca Amavet klubu 944 Impulz



Cenník inzercie ZVESTI

- Smútočný inz. a Blahoželanie do rozmeru 1/16 15 €
- Riadkový inzerát 60 znakov + medzery 5 €
- Výroba inzerátu (dodané text, logo, foto) 15 €
- Zľava na opakovanú inzerciu
 - 2-3 po sebe idúce 10%
 - 4-6 po sebe idúcich 15%
 - 7-12 po sebe idúcich 20%

Tajomstvo pôvodu sochy svätej Alžbety

V živote človeka vznikajú situácie, ktorým hovoríme náhody. Všímať pozorovateľ vníma, že medzi realitou a tým, čo má nastať, sa vytvára skrytá synergia, ktorá posúva udalosti – v lepšom prípade – správnym smerom. Pre mnohých ľudí existuje pre tento nevysvetliteľný jav pomenovanie náhoda, pre veriacich je to však akési tajomstvo ukryté v slovnom spojení božie riadenie. Bolo to tak aj prednedávnom, keď sme s priateľmi z občianskeho združenia Potomkovia Huncokárov navštívili viedenský archív a náhodne objavili rukopisy vzácných memoárov rakúskeho šľachtica Arthura von Polzer-Hoditz. Vďaka tejto správne usmernenej náhode dnes poznáme pôvod jednej dobre utajenej sochy v Modre.

Skutočne sa socha nezachovala?

Niektoré časti Polzerových rukopisov, týkajúce sa histórie Modry a jej okolia, ktoré z nemeckého originálu písaného v kurente prekladá a jazykovo upravuje tím spoluautorov z občianskeho združenia Potomkovia Huncokárov, uverejňujeme so súhlasom Štátneho archívu vo Viedni v Modranských zvestiach na pokračovanie. Pri príprave týchto článkov som siahla po Zborníku o kaštieloch a kúriách Bratislavskej župy (2012), v ktorom sa okrem iného nachádzali kresby a maľby interiérov modranského kaštieľa v Širokom. Maľoval ich v rokoch 1915 až 1922 vtedajší majiteľ kaštieľa Arthur von Polzer-Hoditz. Na jednej z jeho kresieb bola vyobrazená socha svätice, ktorá mi bola veľmi povedomá. Text renomovaného historika pod obrázkom znel – Socha sv. Alžbety sa nezachovala.

Fotografia sochy svätice v Polzerových memoároch

Bola som si istá, že je to socha, ktorú dôverne poznám z modranského kostola – socha mojej patrónky svätej Alžbety Durínskej. Priviedla ma k nej už v útlom veku moja stará mama, ktorá vyrastala v lesnom spoločenstve malokarpatských horských drevorubačov, prezývaných ľuďmi zdola aj huncokári.



Polzer poznal život horských ľudí na Piesku, ktorí sa medzi sebou nazývali výlučne Holzackeri (po nemecky drevorubači) alebo Waldleute či Bergleute (po nemecky lesní či horskí ľudia), a na našu veľkú radosť o nich písal vo svojich spomienkach. Keďže svätá Alžbeta bola patrónkou aj Polzerovej manželky Elizabeth, je veľmi pravdepodobné, že sochu dal vyhotoviť práve pre svoju drahú Lizl. Sochu svätice v kaštieli namaľoval (Zborník, 2012), odfotografoval a fotografiu vložil do svojich memoárov, čím sa historicky potvrdila informácia zo Zborní-

ka o kaštieloch a kúriách Bratislavskej župy.

Polzerov dar

Navštívila som pre istotu Kostol sv. Štefana v Modre, aby som sa ubezpečila o svojom zistení. Áno, je to ona. Opýtala som sa pána dekana, či vie, odkiaľ socha pochádza. Povedal, že nevie, ale s určitosťou potvrdil, že je jediná na svete, viac takýchto sôch niet.



Kto bola svätá Alžbeta Uhorská Durínska?

Bola dcérou uhorského kráľa Ondreja II. a Gertrúdy z Merana. Vydala sa za Ľudovíta IV. Durínskeho a mala s ním tri deti. Je považovaná za patrónku a ochrankyňu chudobných, žobrákov, vdov a sirôt, chorých a prenasledovaných, ale aj pekárov a čipkárov. Narodila sa 7. júla 1207 v Bratislave alebo v Blatnom Potoku (Sárospatak) a zomrela 17. novembra 1231 v Marburgu. Za svätú bola vyhlásená – krátko po jej úmrtí – už v roku 1235. Z uvedeného je zrejme, že socha znázorňuje významnú ženu z histórie našich dejín. Zo životopisu svätej Alžbety Uhorskej Durínskej sa dozvedáme, že keď raz potajme rozdávala chudobným chlieb, jej kráľovský manžel ju prichytil a vzápätí vyzval, nech ukáže, čo ukrýva pred ním pod plášťom. V tej chvíli sa chleby zázračným spôsobom premenili na ruže. Neznámy rezbár – autor sochy svätej Alžbety – tento moment majstrovsky zvečnil a pozlátene ruže v rukách svätice dodnes svedčia o zázraku.

Socha svätej Alžbety sa zachovala

Modranskí pamätníci si určite spomenú, že socha svätej Alžbety bola pôvodne umiestnená napravo od hlavného oltára, v prednej časti kostola, na malom bočnom oltári. Stála na pôvodnom podstavci a na hlave mala zlatú korunu. Neskôr bola socha zreštaurovaná a premiestnená do zadnej časti kostola, naľavo od vstupných dverí. Tam stojí dodnes s ružami v rukách a s tvárou obrátenou k nebu.

Alžbeta MIHALOVIČOVÁ,
o. z. Potomkovia
Huncokárov

Študentská tvorba do výstavných siení aj domácností: kruhy, linky, pánabeka

Pri príležitosti svojho 140. jubilea predstavila Slovenská ľudová majolika budúcnosť majoliky, ktorú vidí v mladých tvorcoch – keramikároch, či už priamo pod svojou strechou alebo v ich vlastných ateliéroch. Na trh priniesla rad kolekcií pod spoločným názvom Mladá majolika.

Každoročne sa v Modre v priestoroch SLM koná sympóziu, na ktorom sa zúčastňujú významní výtvarníci, keramikári amatéri aj profesionáli, ale i nádeje nášho tradičného remesla – študenti odboru keramika zo Školy umeleckého priemyslu Jozefa Vydru v Bratislave. V pandemickej dobe bola účasť na sympóziu jediná ucelená prax, ktorú odbor keramiky absolvoval. Študenti a študentky, ale aj vyučujúci si opäť našli cestu k majolike, v priestoroch výroby sa striedajú, každý rok je to ďalší ročník. Spolupráca sa postupne prepája aj v iných projektoch, študenti vidia svoje diela na prvých výstavách, majú profesionálne nafotenú svoju prácu. Viacerí zo študentov sa následne hlásia na prax alebo brigádu. Sympóziá sa konajú vďaka finančnej podpore BSK.

Z tvorby účastníkov Letného sympózia majoliky 2020, študentov odboru keramiky na ŠUP J. Vydru v Bratislave, boli na ďalšie spracovanie vybrané tri dekory inšpirované slovenskou majolikovou tradíciou, ktoré autorky Emma Kočnerová a Tereza Orviská nazvali Kruhy, Linky a Pánabeka. V spolupráci s autorkami v majolike postupne vytvorili kolekcie – sady tematicky ladiacich produktov s jednotlivými dekormi. Emma a Tereza pripravili vzorky, na základe ktorých maliarky Drahoмира Pešková a Mária Kaššáková pripravili sadu profesionálnych vzoriek pre budúcu produkciu.

Kontakt s hlinou, jej mnohé možnosti a nepredvídateľnosť sú pre Emmu Kočnerovú (20, študentka VŠVU v Bratislave, odbor keramika, *na foto dole*) okúzľujúce. Vždy ju bavilo tvoriť rukami a predstavovať ľu-



ďom krásu a detaily tohto sveta, čo ju doviedlo k štúdiu keramiky. Diela zo sympózia sú rozmanité, pokúsila sa vypnúť hlavu a nechať pocity a ruky robiť svoju prácu. Emma vytvorila kolekciu Kruhy, ktorá je typická geometrickým motívom, na ktorom sú zoskupené kruhy v zhlukoch pripomínajúci penu na rozbúrenom mori.

Tereza Orviská (21, študentka Umprum Praha, odbor design keramiky a porcelánu, *na foto hore*) začala študovať keramiku na ŠUPke viac menej náhodou, ale čím dlhšie sa jej venuje, tým viac ju baví skúmať smery



a možnosti, akými sa s ňou dá tvoriť a pracovať. Túži tvoriť niečo nové. Je autorkou dvoch kolekcií Linky a Pánabeka. V prvej farebné linky navrstvené na seba pretínajú biely podklad majoliky. Dekor pripomína mapu, abstraktné znázornenie hraníc, reliéfne zvlnenie krajiny. Motív dekoru Pánabeka vystihuje atmosféru veselice. Dizajn zdobí džbán na víno, vínové poháre, podnos a vázu. Na váze a podnose je znázornený polkruhový výsek dekoru, ktorý odkazuje na klenbu modranských pivníc.

Modranská majolika je úžitková, vhodná do umývačky riadu a do mikrovlnky, na konzumáciu potravín, každý kus je ručne vyrobený originál. Preto má línia produktov Mladá majolika podtitul Študentská tvorba do výstavných siení aj domácností. (red)



40 rokov výtvarnej tvorby maliara, grafika a ilustrátora Martina Kellenbergera v novej monografii

Najnovšia 400 stranová monografia o dielach známeho grafika, ilustrátora a maliara Martina Kellenbergera (nar. 11. 10. 1957 v Bratislave) je pomyselnou kronikou 40 ročnej tvorby. Jeho výtvarné diela predstavujú moderný prejav v slovenskom a európskom výtvarnom umení. Modranom je azda najznámejší jeho slávny okrídlený kôň Pegas, ktorého farebné maľby boli venované aj oceneným vinárom na nedávnej medzinárodnej výstave vín Vitis aurea 2023.

Akakoľvek kniha obohatená o ilustrácie či grafické prvky sa stáva pre čitateľa ešte hodnotnejšou. Dokazuje to monografia z pera renomovaného kunsthistorika Bohumíra Bachratého, dokumentujúca dielo Martina Kellenbergera. Prierez tvorbou výtvarníka M. Kellenbergera, syna nemenej známeho kresliara, ilustrátora a karikaturistu Ľubomíra Kellenbergera (1921 – 1971) bol právom nazvaný aj papierovým ateliérom. Martin čerpa z mytológie, biblie, využíva fantáziu a symbolizmus. Je nositeľom viacerých ocenení za Najkrajšie knihy roka, ceny Ľudovíta Fullu za celoživotnú ilustrátorskú tvorbu, je Laureátom Salónu žilinskej kresby a nositeľom ceny Ladislava Chudíka olympijského športového výboru. Vo februári 2023 sa stal Laureátom Ceny patróna umelcov Fra Angelico v oblasti výtvarného umenia, ktorú udeľuje Konferencia biskupov Slovenska. Viac nám o svojej tvorbe prezradil Martin Kellenberger v rozhovore.

Vydanie monografie 40 ročnej výtvarnej tvorby bolo plánované k 60 narodeninám. Covid však plány posunul a nová publikácia uzrela svetlo sveta v 65-ťke. Potešila?

Samozrejme, veľmi potešila, pretože cesta k nej bola veľmi dlhá. Trvala päť a pol roka vrátane dvoch COVID rokov. Pôvodne mali byť knihy dve,

bude venovaný ilustrácii. Na vrchole komponovania mala 700 strán, po zreých úvahách s kunsthistorikom a vydavateľom, sme ju zredukovali o 300 strán. Kniha má svoj rytmus, švih aj spád, nenudí a neopakuje sa. V prvej časti nájdete moje maľby, kresby, grafiky



jedna o maľbe a grafike a druhá o ilustráciách. Nakoniec sme sa rozhodli, že kniha bude jedna, pričom stred knihy

od roku 1974 až po rok 2000. Sú tam moje prvé portréty, školské práce, obdobie anticikých inšpirácií. V druhej časti



nasleduje ilustrácia ku knihám slovenských aj zahraničných autorov. V poslednej časti voľne pokračuje moja maliarska a grafická tvorba od roku 2000 až po súčasnosť. V závere nájdete výber z plagátov, PF – novoročných pozdravov, fotky z výstav a rôznych stretnutí. Kniha končí mojimi dvoma poštovými známkami z ktorých jedna je „naša modranská“.

Po oficiálnom uvedení monografie v bratislavskej Univerzitetnej knižnici bola kniha nazvaná aj papierovým ateliérom. Aký je to pocit, mať zhutnených 40 rokov svojej tvorby v jednej publikácii?

Je to krásny pocit, akoby listovanie v čase. Na rozdiel od mnohých mojich výstav doma aj v zahraničí, ku ktorým boli vydané katalógy a ktoré majú svoj začiatok a koniec, monografia nekončí a zostáva stále aktuálna v celej šírke tvorby, ktorú si čitateľ v nej môže nájsť. Preto som zvolil prezentáciu monografie práve v Barokovom nádvorí Univerzitetnej knižnice, 1. marca na Deň knihy. Spreádzala ju malá výstava mojich maliieb, za účasti viacerých osobností a médií a bolo s nami aj skvelé modranské víno.

Ako ilustrátor máte za sebou už 180 kníh, ktoré ste ilustrovali. Ktoré z ich boli pre vás pomyselnou „srdcovkou“?

Každá kniha, ktorú som ilustroval, je pre mňa vzácna, jedinečná. Ale samozrejme sú také, ktoré boli veľkou výzvou, kde som použil nové výtvarné postupy a štylizácie. Niektoré knihy boli exotické svojim prostredím, kedy som musel naštudovať množstvo reálií, architektúry, flóry a fauny. Vytvoriť typy hlavných hrdinov. Najdôležitejšie pri detských knihách je pre mňa deti nenudiť, ale hravou formou ich posúvať dopredu k poznávaniu, k radosti z čítania a prežívania príbehov.

Ktoré časti svojej tvorby hodnotíte ako najaktívnejšie obdobie?

Každé obdobie hovorí o živote výtvarníka, o jeho snáhach, túžbach, priateľstvách a cestách života veľmi veľa. V mladosti som často sníval o antických hrdinoch a hrdinstvách ľudstva, to bola moja téma ako sa vysporiadať so spoločnosťou. Posolstvá humanizmu, ľudskej lásky, ale aj vojny a strašných zrád a tragédií. Neskôr sa moje plátna po čiernych farbách rozjasňovali, nachádzal som viac radosť a nové možnosti kompozície a farebnosti. Najsilnejšie a najaktívnejšie obdobie bolo, keď som vstúpil do sveta ilustrácie. Presadiť sa v takom pestrofarebnom a nádhernom lese významných výtvarníkov bolo pre mňa úžasným a náročným dobrodružstvom.



Okrem svojej bohatej tvorby ste boli 12 rokov aj vysokoškolským pedagógom. Čo vám dala táto profesia?

Nikdy som nemal ambíciu učiť. Priviedol ma k nej až môj vysokoškolský pedagóg akad. mal. Jozef Ilavský. Vtedy som si uvedomil, že by som mal inšpirovať a obohatiť mla-

dých ľudí o moje skúsenosti, pohľad na umenie a na život. Viedol som mnohých zahraničných študentov v programe Erasmus. Je to úžasné, keď stretnete svoju študentku alebo študenta, na ktorých tvorbe je viditeľné posolstvo kultúry. Bolo to krásne, aj keď náročné obdobie, pretože na vlastnú

tvorbu máte vtedy menej času a síl.

Aký názor má skúsený grafik a ilustrátor na dnešné umenie ako také?

Dnešné umenie ponúka rozmanité formy. Záleží na divákovi, ku ktorým inklinuje, ktoré sa mu páčia, prihovárajú sa mu. Ja osobne preferujem originálne umenie, svoju cestu, symbiózu obsahu a formy. Techniky, i digitálne, pomáhajú umeniu, ale podľa môjho názoru nenahradia autenticitu, iba ak by ju potvrdila umelá inteligencia. Umenie má veľa poschodí a na akom poschodí sa fanúšik umenia nachádza, také si aj vyberá. Som však presvedčený, že ako umenie vysoko profesionálne, tak aj to amatérske, záujmové – má schopnosť pomáhať, pobaviť aj liečiť. **Jana KUCHTOVÁ, Martin KELLENBERGER**

Autorská výstava majstra Juraja Hanulíka

SNM – Múzeum E. Štúra v Modre, Múzeum slovenskej keramickej plastiky v spolupráci so Slovenskou ľudovou majolikou pripravilo autorskú výstavu keramických prác majstra maliara Juraja Hanulíka – 50 rokov pri remesle.

Výstavu uviedla kurátorka múzea Agáta Petrakovičová Šikulová a bola súčasťou tohtoročnej Slávnosti hlíny – Keramickej Modry 2023. Témou podujatia bolo 140. výročie Slovenská ľudová majolika Modra.

Juraj Hanulík je Majstrom ľudovej umeleckej výroby za rok 2022 podľa ÚEUV-u a Ministerstva kultúry SR. Je jedným z mála maliarov keramiky, ktorí maľujú nádherné veľké výstavné kusy. Tie mu v Slovenskej ľudovej majolike točí na kruhu majster Oliver Döme.



Juraj Hanulík žije v Pezinku a tvorí v podniku Slovenská ľudová majolika Modra už od roku 1976. Choďte si pozrieť vybrané krásne keramické diela. Dva modré tanierce maľovala Jurajova manželka maliarka majoliky Janka, ktorej venoval spomienku počas vernisáže. Vernisáž jeho diel sa uskutočnila v piatok dvanásteho mája v múzeu na Kukučinovej pätnásť v Modre a je verejnosti prístupná do konca leta.

(red)



Spomínáme na ev. farárku Annu Adamovičovú–Olexovú

Pani Anna Adamovičová sa narodila 10. mája 1933 v Trnave. Mladosť prežila na Morave v Uherskom Hradišti. Do Modry prišla spolu s manželom Vladimírom Olexom, ktorý získal miesto na bohosloveckej fakulte, v tom čase sídliacej v Modre. Vychovala dvoch synov, pochovala dvoch manželov a najmä slúžila generáciám Modranov. Patrila medzi prvé študentky teológie na Slovensku. Pri príležitosti jej nedožitých 90. narodenín a zároveň 5. výročia smrti (28. marca 2018) na ňu s úctou spomínáme.

Modrania si pamätajú pani farárku ako mimoriadne milú, distingvovanú dámu vždy s dobrou náladou, rozdávaciu múdrosť, pripravenú pomôcť všade, kde to bolo potrebné. Nebol jej cudzí ani humor, ktorý vedela použiť vždy v správnej miere a forme.

Celé polstoročie pôsobila ThMr. Anna Adamovičová – Olexová v kňazskej službe Evanjelickej a. v. cirkvi v Modre. Najprv bola kaplánkou, neskôr zborovou evanjelickou farárkou v Modre. Angažovala sa v redakcii Cir-



kevných listov, známa bola aj aktivitami v ekumenickom hnutí doma i v zahraničí. Na

základe jej dlhoročných snáh bol verejnosti sprístupnený bývalý nemecký evanjelický kostol. Desaťročia využívaný ako skladisko sa na niekoľko rokov premenil na sieň umení pod názvom Eunika, v ktorej za desať rokov aktivít usporiadala viac než 100 koncertov. 1. júla 2005 odišla do dô-

chodku, naďalej však aktívne prednášala na rôznych fórach. Pani farárka zažila tiež pre-

menu politických a spoločenských pomerov a dočkala sa vytúženej náboženskej slobody po roku 1989. Zmena režimu však priniesla pre cirkev nové výzvy nielen v duchovnej službe, ale aj v hospodárskej oblasti v podobe starostlivosti o nehnuteľný majetok, ktorý bol cirkvi vrátený po neľahkom zápase v reštitúciách. K tomu sa v Modre pridala i generálna oprava chrámu a založenie Siene umení Eunika. Popritom pani farárka aktívne spolupracovala s mestom Modra a miestnou Rímskokatolíckou farnosťou. Bola aktívna i v oblasti ekumenickej práce – od roku 1995 viedla sekciu žien pri Ekumenickej rade v SR. Pestovala kontakty s cirkevnými zborními doma i v zahraničí, i so Spoločenstvom Klincového kríža z Coventry v Anglicku, ktorého jedno z centier je vytvorené aj v Modre, práve pričinením ev. farárky Anny Adamovičovej.

Spomínáme... **(jk, zdroj: archív Modranských Zvestí a ecav.sk)**

FOTO: JANA KUČTOVÁ

Na Modranskom blšáku v Claudiane

Tohtoročný blšák alebo bazár sa vydaril. Každoročne je organizovaný dobrovoľníkmi s myšlienkou pripomenúť si Deň zeme a uvedomovať si nevyhnutnosť dať príležitosť veciam, ktoré nám už neslúžia, na druhú šancu. Vždy si ešte môžu nájsť svoje miesto v domácnosti či na dvore niekoho iného. Recyklácia aj v tejto podobe je aktuálna, veľmi dôležitá a prospešná.

Na blšáku sa zúčastnila tridsiatka predajcov. Počet bol limitovaný, vzhľadom na nový priestor – akcia sa konala v obnovej záhrade Rehabilitačného strediska Claudianum so vstupom zo Štúrovej aj Súkenickej ulice.

„Naše podujatie máva samozrejme aj dobročinný a komunitný rozmer. Tento raz bola jedným z cieľov inklúzia klientov Claudiana prostredníctvom dielni, kaviarne, ale i celkovej organizácie podujatia. Aktívne sa zúčastňovali príprav, ale i priebehu akcie. Sme radi, že podujatie

spája komunitu a nám sa podarilo pre našu myšlienku získať podporu miestnych značiek, aj dvoch nadácií, ZSE a VÚB. Srdečne ďakujeme“, hodnotí Mirka Kišoňová za partiu organizátoriek.

Návštevníci – nakupujúci mali najväčší záujem o knihy, spoločenské hry a športové potreby. Úspechu sa tešili aj Claudianci – dievčatá a chlapci podávali občerstvenie, kávu z pražiarne Ebenica a koláčiky z Pekárne Harmónia. Pripravené boli aktivity na strávenie príjemného

času v záhrade, v tvorivých dielnach sa dali vyrobiť odznaky alebo si vyskúšať niektoré ručné práce, ktorým sa klienti venujú počas svojho denného pobytu v zariadení RS.

Mirka dodáva: „Tešíme sa z akcie ešte dnes. Atmosféra na pod-

ujatí bola skutočne priateľská, niektorí z predajcov poňali blšák ako rodinnú akciu a každý z rodiny svojim dielom participoval. Zároveň bolo úžasné sledovať podporu Claudiancov, silu komunity a ochotu dobrovoľníkov. Veľmi pekne ďakujeme za všetku podporu, ktorú si veľmi vážime a tešíme sa znova o rok, priateľia.“ **(red)**



FOTO: VERONIKA HEVIER

Riadková inzercia

● Ponukám vinohrad na obrábanie pod lokalitou Plázle. Nedá sa obrábať traktorom, úzko vysadený, vhodný na záhradkárčenie. E-mail: juraj.bubli@gmail.com. **Tel.: 0905 155 068**

● Masáže – Michal Bednarovský, Vajanského 1, Modra. Oznamujeme, že od 1. 4. 2023 sa cena za klasickú masáž upravuje na 20 €. **Tel.: 0915 977 517**

Uzávierka MZ

Júnová uzávierka bude v stredu 21. 6. do 12.00 hod. **(red)**

Kraľovanské máje

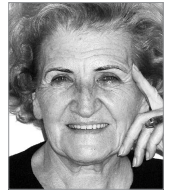
Príjemnú nedeľu mali 30. 4. aj Kraľovania. Tradičné stávanie májov sa konalo na námestíčku pred Biolkou, na Národnej aj ulici Pod vinicami za pomoci členov OZ Kraľovan, obyvateľov a dobrovoľníkov s podporou mesta Modry.

K vyzdobeným májom sa pridala veselá muzika, tance a malé občerstvenie. Už od stredoveku sa na Slovensku traduje, že chlapi, ktorým sa páčila dievčina postavali pred jej dom máj – vysoký strom ozdobený pestrofarebnými stuhami a papierikmi. Tie však ľudia zvykli stavať nielen ako prejav náklonnosti, ale aj ako ochranu pred zlými duchmi a chorobami i ako predzvesť dobrej úrody. **(red)**



Spomienka

„Teraz však zostáva viera, nádej, láska, to troje, ale najväčšia z nich je láska.“ Týmito biblickými slovami sa celý život riadila naša drahá maminka, babička, prababička, sestra a teta ThMr. Anna Adamovičová Olexová, bývalá ev.a.v. farárka, ktorá nás opustila pred piatimi rokmi. V týchto dňoch na ňu ešte intenzívnejšie spomínáme pri príležitosti nedožitých deväťdesiatych narodenín, ktoré by oslávila 10. mája a veríme, že tak urobia aj členovia Cirkevného zboru v Modre, pre ktorý 50 rokov žila a pracovala s láskou a porozumením.



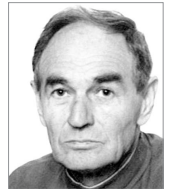
Tichá spomienka

Odišiel si cestou, ktorou ide každý sám. Len brána spomienok ostala dokorán. Ten kto ťa poznal si spomenie, ten čo ťa mal rád, nikdy nezabudne. Zostalo len ticho, v očiach slzy a v srdci žiaľ. Ubehlo neskutočných 15 rokov od tvojho odchodu 26. mája, drahý náš Jurko Fekete. Nezabúdame a stále na teba myslíme. Rodina Feketová



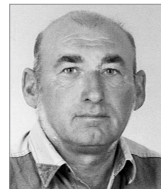
Spomíname

Svet pustý je, keď nie si s nami, keď krásne chvíle s Tebou sú len spomienkami. Nech spí sladko a sníva svoj večný sen, v modlitbách sme s ním každú deň. Že čas žiaľ zahojí je len veľký klam, čím ďalej ubieha, tým viac nám chýba. So slzami v očiach a bolesťou v srdci si 18. 5. 2023 pripomíname 10. výročie čo nás opustil náš milovaný manžel, otec, svokor, dedko a pradedko Eduard Ochaba. S večnou láskou a úctou spomínajú manželka, deti Daniela, Miroslav, Hana a Lucia s rodinami.



Spomienka

Dňa 7. mája 2023 uplynulo 10 rokov, čo nás navždy opustil Michal Kočiš. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku. Ďakuje rodina Kočišová.



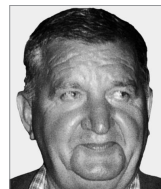
PodĎakovanie

Úprimne ďakujeme všetkým príbuzným, priateľom a známym, ktorí sa dňa 31. 3. prišli rozlúčiť s našou milovanou mamičkou Máriou Masarovičovou. Z celého srdca ďakujeme za prejavy sústrasti a kvetinové dary. Zároveň si 19. mája pripomíname jej nedožitú 77 narodeninu. Maminka, máme Ťa navždy v srdci. Smútiaca rodina.



S láskou a úctou spomíname

Dňa 13. mája 2023 uplynul rok, čo nás opustil manžel, otec, dedko, brat a priateľ Ing. Pavol Hornáček. Kto ste ho poznal, venujte mu prosím, tichú spomienku. Smútiaca rodina.



Tichá spomienka

Sú chvíle, keď ticho bolí. Keď odídu tí, s ktorými sme šťastní boli. Dňa 3. 6. 2023 uplynú tri roky, čo nás opustil môj drahý manžel, otec a dedko Rudko Repiský. S láskou spomína manželka a celá rodina.



Modra hlavná stanica otvorila druhú sezónu

Elán: „Chcem s ňou ísť vláčikom na výlet do Modry...“

Na pomyselnom modranskom vlakovom nástupišti vystúpili v nedeľu 30. apríla z pristaneného vagóna opäť zaujímaví cestujúci. V úvode sa predstavil domáci súbor DFS Magdalénka, fotograf Martin Črep so svojou novou knihou *Koľaje, Sunday Afternoon Trio*, maliar Michal Mach Fineart so svojou tvorbou a večer potešil prítomných špeciálny hosť – Ján Baláz z legendárnej skupiny Elán s piesňou *Vymyslená*. Podvečer novej vlakovej sezóny uzavrela hudobníčka Dorota Nvotová.

Na stanici nechýbala dobrá nálada, limitované edície magnetky Modra hlavná stanica od Márie Malinovej, vína do vlaku Frankovka modrá z Modry a iné od vinárstva Rychel, výstava železničných artefaktov zo zbierky prednostu stanice Pettra Bittnera, sťažnosti do modranskej Lampárne, tvorivé dielne a hry pre deti, tiež odmena za kreslené obrázky vlakov v podobe knižiek z predajne Folly a modrá železničiarska zmrzlina od Café Modur.

„Za historickú udalosť určite považujem, že z vagóna v Modre odznela pesnička od skupiny Elán – *Vymyslená*, ktorú zahráli a zaspievali gitarista

prednosta stanice, zároveň autor a realizátor projektu Petter Bittner.

Obľubu si na stanici našlo aj tzv. sťažovanie sa na Lampárni pod veľkou lampou zo železnice. Z množstva vtipných príspevkov vždy Petter vyberie jeden, ktorý odmení raritnou fľašou vína do vlaku Frankovka modrá z Modra hlavná stanica – Vypiť bez meškania!

Pripomeňme termíny nasledovných podujatí v tomto roku. Príchody vlaku do Modry sú naplánované na 16. 6., 28. 7. a 29. 8. 2023. Na najbližšej júrovej zastávke sa stanica spája s festivalom Zvuk for Modra so zaujímavým piatkovým

vovaného železničného múzea v meste, kde nikdy nebola železnica. Ešte raz by som chcel aj touto cestou poďakovať všetkým cestujúcim a tým, ktorí pomáhajú tomu, že Modranská železnica môže premávať podľa uvedeného grafikonu“, s úsmevom dodáva prednosta modranskej stanice. (jk)



FOTO: ROBERT MIHALKA

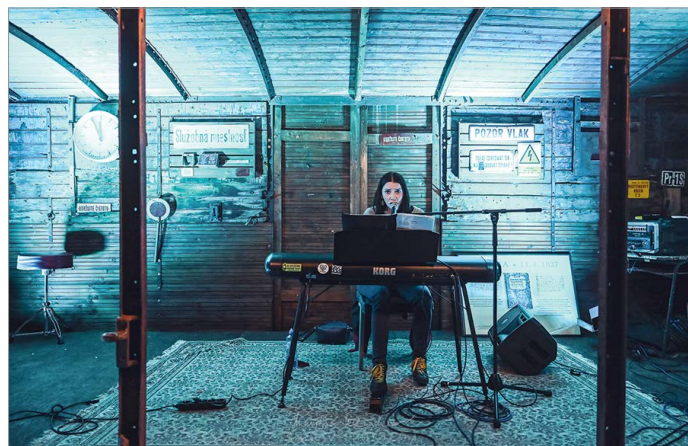


FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ



tejto skupiny Ján Baláz spolu s Jurajom Zaujecom. Nepoznám iné miesto, kde by sa text tejto piesne – „Chcem s ňou ísť vláčikom na výlet do Modry...“ hodil viac, než u nás. Žánrovo pestrá produkcia ďalších účinkujúcich si našla svojho poslucháča. Aj táto nedeľa ukázala, že myšlienka projektu dokáže spojiť rôznych ľudí, ktorí majú radi recenziu, kultúru a radosť zo života“, s potešením hovorí

programom. Z vlaku vystúpia aj mladé domáce talenty – žiaci ZUŠ Modra so spomienkou venovanou Mirovi Žbirkovi. Fotovystavu z legendárnych Koncertov mladosti 1976 a 1977 v Pezinku privezie na stanicu Ján Štrba a svoju keramickú tvorbu predstaví modranský majster Marián Liška.

„Samozrejme si povieme o ďalších nových artefaktoch, ktoré pribudli do nášho pripra-



FOTO: JANA KUČTOVÁ, 3X



**HOTEL POD LIPOU
RESORT**
★★★★

www.hotelpodlipou.sk

Modra- Harmónia

Krásny areál

Športoviská

*Vonkajší bazén a
piesočná pláž*



MINISTERSTVO
DOPRAVY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy SR

DOVOLENKA NA
SLOVENSKU
DOBRY NÁPAD
www.slovenskistravel

MALE KARPATY

Úspešné Víno Šimonovič

V apríli sa na medzinárodnej výstave vín Vinalies Internationales Paris 2023 darilo našu domáceho producentovi, vinárstvu Víno Šimonovič. Úspechom sú dovezené dve zlaté medaily a to za vína: VlaVel 2022 a Rizling vlašský 2022. O niekoľko týždňov neskôr sa konala ďalšia svetová výstava v Španielsku s názvom Bacchus Madrid 2023, kde pokračoval Daniel Šimonovič žatvou ďalších úspechov. Doma je tak zlato za Veltlínske zelené 2022 a najmä Veľká zlatá medaila za Tramín červený 2021, ktorý sa ocitol vo finále medzi prvými tromi najlepšimi bielymi vinami súťaže. „Tešíme sa z úspechu. Toto ocenené víno bolo zároveň aj najvyššie hodnoteným vínom zo všetkých slovenských vín na výstave v Madride. Všetky naše vína majú samozrejme pôvod z modranského chotára“, s nadšením uvádza Daniel Šimonovič. Srdečne blahoželáme.

(red, zdroj: Víno Šimonovič)



Swap rastlín na nádvorí Sirotinca

Presahy, o.z. pripravuje už 3. ročník swapu rastlín na nádvorí Modranského sirotinca a to 27. 5. od 10.00 do 15.00 hod. Ak ste milovníkom rastlín, kvetov, všetkého čo rastie, kvitne a vonia, príďte na výmennú burzu do záhrady Modranského sirotinca. Vymieňať budeme hlavne rastliny vcelku v črepníkoch či zakorenené odrezky. Prinešť môžete aj priesady zeleniny, bylín, kvetov a pokojne aj semená. Dôležité je, aby prinesené rastliny boli zdravé a aj označené názvom.

Priebeh Swapu

Prinesenú rastlinu, kvet či odrezok vám ohodnotíme a dostanete za ne príslušný

počet swapíkov, následne ich môžete vymieňať za iné rastliny, ktoré sa vám budú páčiť a chcete ich mať doma.

Ak nemáte žiadne rastliny na vymieňanie, môžete si na mieste zakúpiť swapíky a za tie potom vymeniť rastlinku podľa vlastného výberu. (dj)



SWAP
rastlín

sobota
27. 5. 2023
10:00 - 15:00

nádvorie
Modranského sirotinca
Vajanského 77, Modra

PRESVHY Nadácia orange

Stali sme sa majstrami na Modra Florbal Cupe

Dňa 29. 4. usporiadal domáci ŠK Florbal Modra 4. ročník najväčšieho medzinárodného turnaja v kategórii staršej prípravky. Turnaja organizovaného pod záštitou primátora mesta Modry Juraja Petrakoviča sa zúčastnilo 16 družstiev zo štyroch krajín a to z Českej republiky, Maďarska, Rakúska a Slovenska.

Družstvá odohrali 60 zápasov na troch ihriskách v jednej hale. Modra mala zastúpenie v dvoch družstvách, jedno bolo chlapčenské a druhé dievčenské. Dievčatá bojova-

li a vyhrali dva zápasy, ďalšie dva zápasy remizovali a tri prehrali. Nakoniec obsadili v silnej konkurencii pekné 11. miesto. Chlapci si vybojovali celkové víťazstvo,



FOTO: ŠK FLORBAL MODRA, 2X

keď vo finále porazili Florbal Hodonín (CZ) 10:2. Celý turnaj nespoznali prehru, až na jednu remízu vyhrali ďalších 8 zápasov a zaslúžene ovládli celý turnaj. Blahoželáme! Na druhý deň 30. 4. sa konal turnaj mladších žiakov a starších žiačok.

Staršie žiačky obsadili 2. miesto a mladší žiaci 3. miesto. Zaujímavé bolo semi-

finále, v ktorom sa vzájomne postavili proti sebe naše družstvá a nakoniec pri remíze 2:2 rozhodli až samostatné nájazdy, kde boli úspešnejšie dievčatá a postúpili do finále, no napokon nestačili na družstvo Snipers Bratislava. Rodičom ďakujeme za podporu a aktívnu pomoc pri organizácii našich turnajov.

Peter HOLEKŠÍ

Naše florbalistky juniorky bronzové na MSR v Kysuckom Novom meste

V dňoch 6. – 8. 5. sa konali majstrovstvá SR junioriek v Kysuckom novom meste. Prvýkrát sme mali zastúpenie aj na tomto turnaji. Na turnaj sme išli ako najmladšie družstvo s vídinou získavania nových skúseností, ale s vedomím, že aj my máme kvalitu, ktorá môže preväpitiť.

V semifinále sme nastúpili proti Nemšovej a prehrali sme. V súboji o 3. miesto sme nastúpili proti obhajcovi zlata – domácejmu KNM.

Toto družstvo sme ešte nikdy neporazili a aj v skupine sme s nimi prehrali 1:8, takže sme vedeli, že to bude veľmi ťažký zápas. V tíme KNM hralo až osem dievčat, ktoré pravidelne hrávajú v extralige žien.

„Takticky sme sa na nich pripravili a dúfali, že keď dievčatá splnia všetky pokyny, tak ich môžeme potrápiť. Po neskutočne bojovnom a kvalitnom výkone sme ich nakoniec porazili 4:3 a vybojovali sme si bronzové medaily s chuťou zlata. Dievča-

tám to veľmi prajem a som na ne pyšný. Za ich prístup si to určite zaslúžili a už teraz sa teším na MSR dorasteniek, ktoré sa budú konať v dňoch 26. – 28. 5. v Galante“, hovorí tréner Peter Holekší.

Bronzové hráčky: Tímea Holekšiová „C“, Natália Horváthová „A“, Eliška Čavojská, Hanka Fričová, Zuzana Voštinárová, Nikol Patáková, Veronika Vrškova, Nina Javorková, Nikol Tešovičová, Viktória Jelenčiaková, Tamara Ruppeldtová, Kristína Kujanová, Kristína Toporová, Lea Hlavinová, Paula Sucháňová; tréner: Peter Holekší.

(flo)



FOTO: ŠK FLORBAL MODRA

Huncokári a ovocné stromy

O Huncokároch ste už asi čítali všetko možné. Či už o histórii ich pôsobenia v Malých Karpatoch, zvykoch, národnosti, pamiatkach, či ich nútenom odsune. Členovia nášho združenia sa na ich pôsobenie v Malých Karpatoch pozreli z úplne iného uhla. Na mušku sme si zobrali staré huncokárske ovocné stromy.

Možno by sme sa mali najprv predstaviť. Sme občianske združenie Ober Nussdorf (nemecký názov obce Horné Orešany, kde pôsobíme) a okrem iného sa venujeme mapovaniu starých ovocných stromov, čiže stromov sadených pred rokom 1950 v regióne Malé Karpaty. Pri tejto činnosti sa neustále stretávame s odkazom už spomenutých Huncokárov. Niet sa čo čudovať, veď predstavovali významnú hybnú silu v regióne a ako sa ukázalo, zanechali po sebe aj osobitný genofond ovocných stromov. Je preto prirodzené, že sme začali poškúňovať aj po hádám najznámejšej huncokárskej lokalite Modra – Piesok. Vďaka dotácii mesta Modry sme začiatkom roka 2022 začali s mapovaním ovocných drevín v uvedenej lokalite a od leta aj s pomologickým určovaním odrôd. Možno sme sa i stretli pri hľadaní, meraní, fotení, rozhovoroch, či zbere plodov.

Napriek viacerým úspechom, nie každú odrodu sa nám podarilo identifikovať. Predovšetkým sme boli limitovaní finančnými možnosťami. Významným faktorom komplikujúcim identifikáciu bolo regionálne rozšírenie odrôd. Ak ide o odrody, ktoré sú pestované napr. lokálne len v Tirolsku či Bavorsku, je menšia pravdepodobnosť ich okamžitého identifikovania. V tomto kontexte sa takmer

neriešiteľným stáva aj identifikácia tých odrôd, ktoré boli vyšľachtené miestnymi ovocinármi. Jednak z dôvodu odsunu Huncokárov a následne aj vďaka znárodňovaniu a kolektivizácii. Spomenuté faktory mali zásadný vplyv na pretrhanie všetkých väzieb. Ľudia časom zabudli názvy vysadených odrôd, miestne názvy, šľachtiteľov a príbehy viažuce sa k jednotlivým stromom.

Aké odrody sa nám podarilo identifikovať? Konkrétne sme zaznamenali v tejto lokalite jablone (Stark Earliest, Londýnske, Gdawský hrnáč, Kardinál pásikavý, Pogáč červený, Landsberskú renetu) a hrušky (Hardyho maslovka, Serresova bergamotka, Boscova fľaša) a dve majestátne čerešne vtáčie tzv. vtáčnice. Naše spoznávanie Huncokárov, ku ktorému nás priviedli staré ovocné stromy, je stále len na začiatku. Už teraz sa však tešíme na to, čo nám prinesie aktuálny rok 2023. Chceli by sme poďakovať mestu Modra za možnosť prispieť k spoznaniu a tým aj k záchrane ovocného huncokárskeho dedičstva, ako aj miestnym obyvateľom, ktorí nám poskytli cenné rady a informácie. Veríme, že výsledky nášho výskumu sa v budúcnosti premietnu do opätovnej

výsadby huncokárskych ovocných stromov a záchrany tých drevín, ktoré si ešte pamätajú Huncokárov.

Zároveň by sme radi oslovili širokú verejnosť s výzvou: ak viete o starých ovocných stromoch, konkrétnych lokalitách, pamätáte si na zaužívané pomenovania, či ovocinárov, boli by sme radi, ak by ste sa s nami podelili o vaše vedomosti.

Kontakt: ober.nussdorf@gmail.com, www.facebook.com/Ober.Nussdorf

**Jakub SLOBODNÍK,
Ober Nussdorf o.z.**

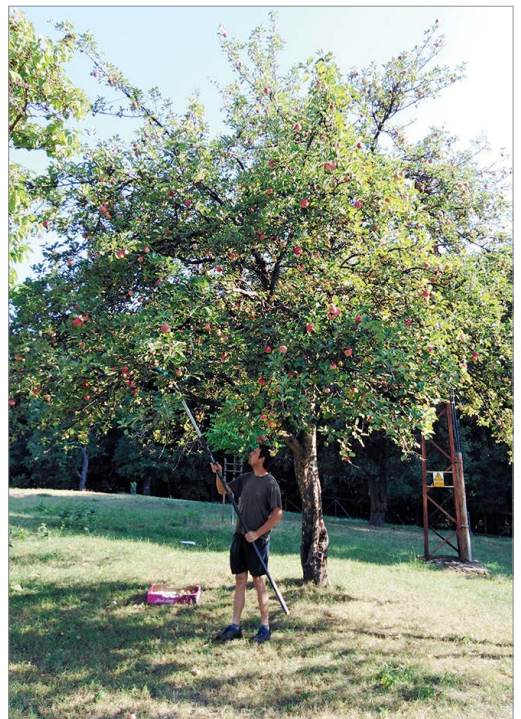


FOTO: ARCHÍV JAKUBA SLOBODNÍKA

Predstavenie Halpern a Johnson v modranskom kaštieli

Vychutnajte si vynikajúcu komédiu o dvoch „priateľoch“ a ich päťdesiatročnom tajomstve v jedinečnej atmosfére na nádvorí modranského kaštieľa.

Za všetkým hľadáž ženu – podnikateľ Halpern, ekonóm Johnson a päťdesiatročné tajomstvo medzi nimi. Postupné odhaľovanie minulosti je plné prekvapení a sprevádzané vášňou, nečakanou na pánov istého veku. Divadelná hra Halpern a Johnson od britského dramatika Lionela Goldsteina spája

emócie s jemným humorom, pri naša dojemné a často vtípné skú-

manie skúseností dvoch rozdielnych mužov s láskou k ženám.

Je to príbeh, ktorý nás núti premýšľať, ako vidíme svojich partnerov a ako nás vidia naši blízki. Účinkuje Milan Kňažko ako Joseph Halpern, Vlado Černý ako Denis Johnson. Predstavenie trvá 90 minút a môžete si ho prísť pozrieť do priestorov zrekonštruovaného modranského kaštieľa na Hornej ulici 20 už 9. júna o 20.30 hod.

Vstupné v predpredaj 12 € a na mieste 15 € (voľné sedenie). Vstupenky je možné zakúpiť v kaštieli počas týždňa od 8,00 do 15,30 hod., alebo online na tootoot.fm. Info: vstupenky@moska.sk.

(mos)



FOTO: CTIBOR BACHRATÝ, DIVADLO ASTORKA KORZO 90



Malé hliny
— MODRA —

PRÍDTE NA DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ

Streda, 24. mája
od 14:00 do 19:00h

ZĽAVA
NA BYT
AŽ DO
15 000 €

Malé hliny v Modre otvoria svoje dvere: Byty v tento deň budú lacnejšie!

Malé hliny v Modre otvoríme pre všetkých záujemcov v stredu, 24. mája od 14.00 do 19.00. Navštívte nás, predstavíme vám komplexne celý areál aj bývanie. Naši predajcovia vám budú po celý čas naplno k dispozícii.

Prevedú vás bytmi, predstavia dispozičné riešenia, interiéry aj spoločné bytové priestory. Len v tento deň budeme dávať na byty aj zľavy. A to do výšky 15 000 eur. K tejto výraznej zľave sme pripravili aj skvelú možnosť financovania vlastného bývania. Počas troch rokov budete platiť s úrokom len 1,49 %.

Príďte sa pozrieť, ako sa bude bývať v Malých hlinách v Modre. Pre individuálnu prehliadku si rezervujte konkrétny čas, kedy vás môžeme čakať.

Tešíme sa na stretnutie.

www.malehliny.sk



predaj@atops.sk | Ing. Edita Janíková +421 950 624 492 | Ing. Katka Šatanková +421 911 758 422

Prvomájový petangový turnaj

Priatelia petangu z Jednoty dôchodcov zorganizovali tradičný prvomájový petangový turnaj seniorov z Modry. Súťažiacich a ostatných zúčastnených privítal a turnaj otvoril predseda JDS Modra Vladimír Medlen.

V ideálnom počasí súťažili tri ženy a osem mužov v kategórii jednotlivcov. Šestica najúspešnejších petangistov si po päťhodinovom zápole prevzala medaily a diplomy. Zo žien bola

najúspešnejšia M. Hýllová, drhá sa umiestnila E. Uherčíková a tretia skončila E. Lennerová. Z mužov získal prvé miesto J. Rovenský, druhý bol D. Kozák, tretí L. Šebo, štvrtý P. Klúčik,

piaty J. Juran, šiesty V. Mráz, siedmy F. Gavorník a ôsmy F. Štefanička.

JDS Modra ďakuje organizátorom turnaja na čele s V. Mrázom a osobitne MUDr. Slaboňovej za zabezpečenie zdravotnej služby. Škoda len, že tohto vydareného podujatia sa zúčastnilo v porovnaní s minulosťou relatívne málo súťažiacich. Darma, dvoj-

ročné koronové obdobie zrejme narušilo kontinuitu aj v športovaní seniorov. Verme však, že aj tento turnaj pomôže zvýšiť záujem o športové aktivity seniorov. Pozývame všetkých záujemcov na petangové ihrisko na mestskom štadióne v peknom počasí vždy po 15.00 hodine. Pripomíname tiež, že 27. mája 2023 od 9.00 hod. sa na štadióne v Dubovej konajú XVIII. športové hry seniorov okresu Pezinok.

Ján JURAN, JDS Modra



Letná čítareň bude zameraná na deti

Prázdniny sa blížajú a preto vám prinášame niekoľko informácií o podujatiach v letnej čítárni. Tento vonkajší záhradný priestor mestskej knižnice sa tak ako aj po minulé roky zameriava na detského návštevníka. Deti čakajú zaujímavé workshopy, divadielka, dramatizované čítanie a letný knižný antikvariát detských kníh. Čítareň bude otvorená počas podujatí v mesiacoch júl a august.



FOTO: ARCHIV KC MODRA

A aký program pripravujeme? Ešte doladujeme posledné termíny, ale už môžeme prezradiť, že príde výborný bábkoherec, člen Bratislavského bábkového divadla Lukáš Tandara so svojim novým predstavením Dobrý deň, pán Vlk alebo tie najkrajšie narodeniny. Určite sa stretnete aj so zaujímavým programom neziskovej organizácie Osmijanko. Bábkohereč-

ka Veronika Hajdučíková si pre vás pripravila dramatizované čítanie s názvom Slovný kompót a Rastlinná odysea, ktoré budú spojené s výtvarným workshopom. Modranská spisovateľka a poetka Ľubomíra Miháliková vydala novú detskú knihu Mačacie križovatky. Radi vám jej knižnú novinku v letnej čítárni predstavíme. Pre dospelých budú v čítárni k dispozícii časopisy, antikvariátne knihy a tiež dobrá káva. Divadelné predstavenia sa budú konať vždy popoludní o 17.00 h a workshopy a dramatizované čítania v dopoludňajších hodinách o 10.00 h. Program letnej čítárne pripravujeme vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia. Tešíme sa na vašu návštevu.

Renáta KULIFAJOVÁ

Na jednej vlne

Vo štvrtok večer 4. mája odvinuli prvé vlákno z kľbka výstavy Na Jednej Vlne tri dámy, textilné výtvarníčky Svetlana Čimborová, Darina Lichnerová a Silvia Stránska pod kuratelou Sone Ďatel Kozákovej.

Kolektívna výstava textilných a výtvarných diel v Kaštieli v Modre je pre verejnosť prístupná do 29. mája 2023, počas návštevných hodín – od pondelka do štvrtka v čase 9.00 do 15.30 a v piatok od 9.00 do 12.30.

Svetlana Čimborová sa venuje mokrému plsteniu približne 12 rokov.

„S plstením som sa stretla náhodou, chcela som si urobiť radosť a spoznať pre mňa niečo nové v textilných technikách, ku kto-

rým som mala od malička veľmi blízko. Úplne ma táto technika uchvátila a naštartovala vo mne túžbu vedieť o plstení a o vlne viac.“ Výtvarníčku inšpiruje krajina a príroda.

Umelkyňu Darinu Lichnerovú sprevádzajú nite a vlna od mladosti a práca s nimi jej neustále prináša radosť. „Mám veľký rešpekt pred každou textilnou technikou a ľuďmi, ktorí sa pred rokmi v ľudovom poňatí vyjadrovali formou paličkovanej čipky a tka-



ni“, hovorí. Keďže základom týchto techník je pravouhlé kríženie, jej kompozície sú predovšetkým geometrické, s použitím regionálnych vzorov. Na výstave autorka predstavuje interiérovú voľnú tvorbu a odevné doplnky. Silvia Stránska: tajomstvám vlákien sa venuje už 16 rokov, a v súčasnosti je to mokré plstenie. „Ak už mám pocit, že sa

v dome potýkam o vlnu všade, odložím ju a venujem sa akvarelu. Svoj čas tak rozdeľujem medzi plstenie a maľovanie. Je to veľmi ťažké, lebo stále vo mne prevláda pocit, že nestíham nič. Táto výstava je ukážka toho, aká rozmanitá a môže byť práca s textilom. Spája nás priateľstvo, vlákna a fantázia.“

red., MOS Modra




**MODRANSKÉ
 • VINOBRANIE •**
8. – 10. 9. 2023
 tradičné obaračkové
 slávnosti

FOTO: MOS MODRA

Spleť ukazuje, ako sa dá zvládnuť šikana

Divadelná hra Spleť s témou (kyber)šikany, ktorú prináša Divadelné centrum, má čo povedať nielen mladým ľuďom, ale aj pedagógom a rodičom. V Priestore „KÁ“, vo veľkej sále kultúrneho domu, ju môžete vidieť 5. júna.

Spleť je hra o mladých ľuďoch z generácie Z, ktorá je neustále obklopená virtuálnymi kamarátmi zo sociálnych sietí a četov, ale pritom patrí medzi tú najosamejšiu generáciu na svete. Hlavná hrdinka príbehu Veronika je mladá, šikovná a má originálne názory. Mohla by byť obľúbená, ale je Rómka, ktorú si pred rokmi adoptovali. Pre svoj pôvod má problém sa s niekým naživo zblížiť a nájsť si skutočných kamarátov. A tak väčšinou komunikuje len virtuálne, lenže v online priestore je vystavená kyberšikane. Slová, ktoré v tejto autorskej inscenácii padnú, naozaj niekto napísal, sú prepikované z ozajst-



nej komunikácie mladých ľudí, zo skutočných príbehov dneška – pretože hoci Veroniku šikanujú kvôli pôvodu, dôvody môžu byť rôzne. Autori inscenácie re-

žisér Ján Šimko a dramaturgička Zuzana Palenčíková si tému nevybrali náhodou: „Spleť sme našťudovali preto, lebo nechceme zatvárať oči pred problé-

kedy veľmi ťažké, lebo sa cítia iní, osamotení, zranení, zúfalí, nepochopení a častokrát na hranici života a smrti, chceme, aby vedeli, že blízkosť a pomoc existuje.“

Po predstavení sa uskutoční diskusia s tvorcami a odborníkmi z IPčka o témach inscenácie aj nástrojoch v online a offline priestore, ktoré môžu mladým ľuďom pomôcť brániť sa šikanovaniu. Predstavenie je prioritne určené pre mladých ľudí zo stredných škôl a žiakov 8. a 9. ročníkov základných škôl. Víťani sú však všetci, ktorých téma zaujíma.

V prípade záujmu, si rezervujte vstup prostredníctvom emailu kontakt@kcomodra.sk. Kapacita je obmedzená. Tešíme sa na vás 5. júna o 9.00 na púťavom divadelnom predstavení a diskusii s tvorcami. (js)

FOTO: DIVADELNÉ CENTRUM

Diskusie pre mladých v Priestore „KÁ“ majú úspech

Už dlhšiu dobu sme v KC Modra cítili potrebu pripraviť niečo zmysluplné pre tínedžerov. Napokon sa podarilo, v Klube Za Oponou vznikol Priestor „KÁ“, bezpečné miesto, kde môžu mladí ľudia hodnotne tráviť voľný čas a diskutovať na rôzne spoločenské témy aj na témy duševného zdravia so skúsenými odborníkmi z poradne pre mladých IPčko.

V pomerne krátkom čase sme zorganizovali dve diskusie. Prvá sa konala 25. apríla, hlavnou témou bolo zvládanie každodenného stresu a náročných situácií, ktoré nemusia byť jednoduché spracovať. „Žijeme neľahké obdobie ovplyvnené pandemiou, vojnou

na Ukrajine a rôznymi nenávisťnými prejavmi. My dospeli máme často problém zvládať enormný tlak a napätie, ktoré je v celej našej spoločnosti. Kto sa pýta na názor tínedžerov? Ako často sa zaujímate o ich duševné zdravie? Prečo namiesto prevencie riešime

často už len dôsledky?“ približuje riaditeľ KC Modra Ján Sklenár. Na otázky približne päťdesiatky žiakov z Gymnázia Karola Štúra v Modre odpovedala psychologička Zuzka Juránková. Druhá diskusia sa konala 11. mája, tentokrát sa študenti druhého stupňa základných a stredných škôl zhovára-



FOTO: JÁN SKLENÁR

li so psychologičkou Dominikou Rajznerovou o tom, že inakosť je pestrosť. Mimochodom, téma druhej debaty vyplynula z otázok, ktoré tínedžeri kladli anonymne cez aplikáciu Slido počas prvej diskusie. Témy týkajúce sa inakosti sú pre mladých ľudí častokrát veľmi osobné a nie vždy je jednoduché nájsť v okolí osobu, ktorej sa môžu zdôveriť a ktorá im pomôže vyznať sa v zložitých záležitostiach problematiky. „Veríme, že v neformálnej komunite, ktorú vytvára KC Modra, nájdú jeho návštevníci a návštevn-

nícky pocit bezpečia v otvorených diskusiách, inšpiráciu, ale aj odbornú psychologickú pomoc,“ dodáva psychológ a riaditeľ IPčka Marek Madro. Pochopiteľne, v diskusiách budeme pokračovať, z otázok, ktoré kladú mladí ľudia vyplýva, že je ešte veľa oblastí, ktoré si zaslúžia, aby sa o nich otvorene hovorilo.

Tešiť sa môžu aj na koncerty, workshopy a iné zážitkové aktivity. Priestor „KÁ“ v Klube Za Oponou vznikol aj vďaka finančnej podpore z Fondu na podporu umenia. (abe)

**POĎ
DISKUTOVAŤ!**

**Aj tvoj názor
je dôležitý!**



Modranský piknik bude v poslednú júnovú sobotu

Nechajte sa vziať do obdobia začiatku 20. storočia, kedy bola Harmónia vyhľadávaným klimatickým letoviskom. Stretneme sa v sobotu 24. júna od 13.00 na voňavej lúke Otčenáške, kde sa bude opäť konať Modranský piknik v noblesnom štýle.

Podujatie sa bude niesť v duchu pocty okolitým lesom, niekdajšie klimatické letovisko Modra–Harmónia bolo nedávno vyhlásené za významné lesnícke miesto. Harmónia bola jednou z prvých lokalít u nás, kde človek upriamil svoju pozornosť

na rekreačný a liečebný potenciál lesa. Na lúke Otčenášku sa môžete odviezť štýlovým vláčikom Prešporáčikom, tešiť sa na swingovú hudbu, komentované prehliadky k historickým vilám, výstavu dobových traktorov, maľovanie v plenéri s Micha-

lom Machom, kvalitné gastro, lokálne vína a množstvo ďalších sprievodných akcií pre celú rodinu. Strávte spolu s nami deň na čerstvom vzduchu. Príďte sa štýlovo vylufťovať na Modranský piknik 2023. **Katarína ABEILLE, KC Modra**

MODRANSKÝ PIKNIK 24. JÚN 2023

LÚKA OTČENÁŠKA, HARMÓNIA



**NAJLEPŠÍ
PIKNIK ROBIA
V MODRE**



*Ako sa do lesa volá,
tak sa z pikniku
ozýva...*



MODRANSKÉ
KULTÚRNE CENTRUM



MINISTERSTVO
DOPRAVY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Realizované s finančnou
podporou Ministerstva
dopravy Slovenskej republiky.



DOVOLENKA NA
SLOVENSKEJ
DOBRY NÁPAD
www.slovakia.travel



MALÉ KARPATY

www.kcmadra.sk

Júnový festival Zvuk for Modra

Zvuk for Modra a Zvuk for Štiavnica. Oba festivaly už niekoľko rokov spája túžba prinášať hudbu, ktorá dokáže potešiť aj prekvapíť. Opäť bude znieť nielen domáca tvorba, ale aj zahraničné projekty, ktoré sa u nás budú ešte nikdy neobjaviť, alebo tak veľmi zaujali, že stojí za to ich zopakovať. V Modre sa festival uskutoční už piaty raz a prinesie niekoľko noviniek v podobe špeciálnych spoluprác. Od 16. do 18. júna sa stanú viaceré modranské priestory dejiskom medzinárodného hudobného festivalu. Dejiskom prvého dňa festivalu bude priestor Modranskej železnice na

Dolnej ulici. Vo vagóne, pred ním či okolo neho odohrajú koncerty poľskí a americkí hostia z energetickej jazzovej kapely Mike Parker's Trio Theory. Po nich bude nasledovať tanečný záver večera s kapelou BDHS – Bliakajúci Dychový Hudobný Systém. Program bude omnoho bohatší, sledujte stránky Modranskej železnice a festivalu Zvuk for Modra. V sobotu bude festival pokračovať v jedinečných sakrálnych priestoroch Nemeckého evanjelického kostola. Zahrá saxofonista Ján Kopčák so svojim netradičným sólo projektom ZenSax a speváčka a skladateľka Ivana

Mer, ktorej bude robiť garde hudobník z Ibi-zy Hector Koa. V podvečerných a večerných hodinách sa festival presunie v rámci spolupráce s Malokarpatským osvetovým strediskom do vynoveného Kaštieľa v Modre na Hornej ulici. Priestory rozozvučí rakúske duo Gratzler & Bittmann: Telemannia a záver bude patriť izraelskej hudobníčke Nani Noam Vazana, ktorá zahrá energické latino mixnuté s jazzom.

Nebudú, chýbať ani hudobné raňajky v sobotu aj v nedeľu v kaviarni Cuvée Modra.

Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Partnermi festivalu sú Mesto Modra, ECAV Modra a Bratislavský kraj.

(ts, red)

Kultúrne podujatia v júni

hlavná stanica, kontakt: FB Modranská železnica

24. 6.: Modranský piknik, otvorenie turistickú sezóny v Harmónii v noblesnom štýle. Melódie zašlých časov nás opäť prenesú do obdobia 20. storočia. Miesto: lúka Otčenáška (Modra – Harmónia), organizátor: KC Modra

30. 6. – 1. 7.: Sirotinec – Coexistence, podujatie je pokračovaním komunitného multižánrového podujatia, ktoré prezentuje a podporuje tvorbu mladých umelcov, vstupné: dobrovoľné, miesto: Sirotinec a areál Sirotinca, Vajanského 77, Modra, organizátor: Výtvarná skupina Sirotinec o.z.

4. 6., 15.00 h: Prehliadka spevokolov cirkevných zborov Bratislavského seniorátu, miesto: Nemecký evanjelický kostol, organizátori: Bratislavský seniorát a Cirkevný zbor ECAV na Slovensku Modra

5. 6., 9.00 h: Spleť, divadelné predstavenie s témou (kyber) šikany a diskusia s tvorcami, Spleť je hra o mladých ľuďoch z generácie Z, ktorá je neustále obklopená virtuálnymi kamarátmi zo sociálnych sietí a četov, ale pritom patrí medzi tú najosamelejšiu generáciu. Kapacita obmedzená, rezervácie na kontakt@kcmadra.sk, miesto: priestor KÁ, veľká sála KD Modra, organizátor: Divadelné centrum a KC Modra

7. 6., 18.00 h: Mám krámy, vzdelávací workshop pre rodiča a dieťa o rôznych aspektoch menštruačného cyklu, aj o ekológii a komunikácii, ktoré sú s cyklom spojené. Všetky fakty sa dozviete interaktívnou a zábavnou formou spolu so svojím dieťaťom, miesto: Mestská knižnica v Modre, vstupné: dobrovoľ-

né, organizátor: Mestská knižnica v Modre, inTymyta o.z.

9. 6., 20.30 h: Halpern a Johnson, komédia, účinkujú: Milan Kňažko ako Joseph Halpern a Vlado Černý ako Denis Johnson, vstupné: predpredaj 12 €, na mieste 15 € (voľné sedenie), kontakt: vstupenky@moska.sk, miesto: priestory kaštieľa v Modre, Horná 20, organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko

16. – 18. 6.: Zvuk for Modra, mestský hudobný festival oživí ulice, kostoly a dvory (nielen) jazzom, ale aj rôznymi hudobnými fúziami, miesto: rôzne lokácie v meste Modra, organizátori: OZ Spectaculum, KC Modra, ECAV Modra

16. 6., 17.00 h: Modranská železnica, program je pripravovaný v spolupráci s festivalom Zvuk for Modra, vstupné: dobrovoľné, miesto: Modranská železnica, Dolná ulica, Vinárstvo Rychel a smer Zberný dvor, organizátor: Petter Bittner, prednosta Modra

Pripravujeme

Letná čítareň, každý štvrtok: ráno workshop, popoludní divadlo

15. – 16. 7.: Gitarový festival

17. – 20. 8.: festival Hudba Modre

Aktuálny program nájdete na web stránke www.kcmadra.sk (kc)

MIER
KINO

PROGRAM KINA MIER ★ JÚN 2023

01.06. | ŠTV | 19.30
SPIDER-MAN: CEZ PARALERNÉ SVETY
6€ | USA 2023 | 136 min | SD | 7+

02.06. | PIA | 19.30
STRAŠIAK
6€ | USA 2023 | 99 min | ST | 15+

03.06. | SO | 17.00
MALÁ MORSKÁ VÍLA | 3D
7€ | USA 2023 | 134 min | SD | 7+

03.06. | SO | 19.30
TOTO JE MŮJ FOTER
6€ | USA 2023 | 89 min | ČT | 12+

04.06. | NE | 17.00
MEGA SUPER
6€ | NOR 2022 | 76 min | SD | 7+

04.06. | NE | 19.30
TAK ZLE AKO SA LEN DÁ
6€ | SK 2023 | 78 min | OR | 12+

06.06. | UT | 19.30
NIČ
6€ | DEN 2022 | 87 min | ČT | 12+

07.06. | STR | 19.30
MODRÝ KAFTAN
6€ | CZ 2022 | 118 min | OR+TIT | 12+

08.06. | ŠTV | 19.30
TOTO JE MŮJ FOTER
6€ | USA 2023 | 89 min | ČT | 12+

09.06. | PIA | 19.30
TRANSFORMER: MONŠTRÁ SA PREBÚDZAJÚ
6€ | USA 2023 | 120 min | ST | 12+

10.06. | SO | 17.00
MEGA SUPER
6€ | NOR 2022 | 76 min | SD | 7+

10.06. | SO | 19.30
SPIDER-MAN: CEZ PARALERNÉ SVETY
6€ | USA 2023 | 136 min | ST | 7+

11.06. | NE | 17.00
MALÁ MORSKÁ VÍLA
6€ | USA 2023 | 134 min | SD | 7+

11.06. | NE | 19.30
TRANSFORMER: MONŠTRÁ SA PREBÚDZAJÚ
6€ | USA 2023 | 120 min | ST | 12+

13.06. | UT | 19.30
PODIVNÝ PRÍPAD DOKTORA JEKYLLA A PĀNA HYDEA
6€ | USA 2023 | 67 min | ČT | 15+

14.06. | STR | 19.30
MOC
6€ | SK, HUN, ČR 2023 | 88 min | OR | 15+

15.06. | ŠTV | 19.30
DUCHOVIA MI NEPOKAZIA DEŇ
6€ | SK 2023 | 82 min | OR | 15+

16.06. | PIA | 19.30
FLASH
6€ | USA 2023 | - min | ST | 12+

17.06. | SO | 17.00
ELEMENTY
6€ | USA 2023 | 92 min | SD | MP

17.06. | SO | 19.30
AMERICKÁ SPRAVODLIVOSŤ
6€ | USA 2023 | 95 min | ČT | 15+

18.06. | NE | 17.00
SPIDER-MAN: CEZ PARALERNÉ SVETY
6€ | USA 2023 | 136 min | SD | 7+

18.06. | NE | 19.30
SMOLU NOSÍŠ TY LÁSKA
6€ | SK 2023 | - min | OR | 12+

20.06. | UT | 19.30
HOTEL CHELSEA | K4
5€ | BEL, FRA, NED, SWE 2022 | 80 min | ČT | 12+

21.06. | STR | 19.30
NOVÁ HRAČKA
6€ | FRA 2022 | 112 min | SD | 12+

22.06. | ŠTV | 19.30
SMOLU NOSÍŠ TY LÁSKA
6€ | SK 2023 | - min | OR | 12+

23.06. | PIA | 19.30
NOČNÁ MORA
6€ | NOR 2023 | 100 min | ČT | 15+

24.06. | SO | 17.00
MEGA SUPER
6€ | NOR 2022 | 76 min | SD | 7+

24.06. | SO | 19.30
FLASH
6€ | USA 2023 | - min | ST | 12+

25.06. | NE | 17.00
ELEMENTY
6€ | USA 2023 | 92 min | SD | MP

25.06. | NE | 19.30
ASTEROID CITY
6€ | USA 2023 | - min | ST | 12+

27.06. | UT | 19.30
TAKÉ TO LETO
6€ | CAN 2022 | 137 min | ČT | 12+

28.06. | STR | 19.30
ON SA BOJÍ
6€ | USA, CAN 2023 | 179 min | OR+TIT | 15+

29.06. | ŠTV | 19.30
UFO ŠVÉDSKO
6€ | SWE 2022 | 120 min | ČT | 12+

30.06. | PIA | 19.30
INDIANA JONES A NÁSTROJ OSUDU
6€ | USA 2023 | 142 min | ST | 12+

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

ART Výstavy na plátne, K4 Filmklub K4, SD slovenský dabing, ČD český dabing, ST slovenské titulky, ČT české titulky, OR originálna verzia, 12+ odporúčaná prístupnosť

Modernizáciu a digitalizáciu kina MIER finančne podporil Audiovizuálny fond. Uvádzanie filmov finančne podporuje Audiovizuálny fond.

AUDIOVIZUÁLNY FOND SK

WWW.KINOMODRA.SK

[MIERMODRA](https://www.facebook.com/MIERMODRA)

[KINOMIERMODRA](https://www.instagram.com/KINOMIERMODRA)

MODRANSKÉ ZVESTI - mesačník vydáva Kultúrne centrum Modra, Sokolská 8, 900 01 Modra, IČO: 46 867597. Redaktor: Mgr. Jana Kuchtová, graf. úprava: Roman Benčurík. Redakčná rada: Roman Benčurík, Naďa Kovárová, Vladimír Neuschl, Zuzana Tichá. Adresa redakcie: Sokolská 8, 900 01 Modra, tel.: 0911 999 784, e-mail: zvesti@kcmadra.sk. Tlač: MEDIAL Net s.r.o. Nevyžiadané rukopisy a fotografie redakcia nevracia. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu externých materiálov. Príspevky od externých autorov sa nemusia zhodovať s názormi redakcie. Uzávierka čísla: 10. 5. 2023. Uzávierka nasledovného čísla: 21. 6. 2023. NEPREDAJNÉ! EV 449/08. ISSN1339-3251. www.modra.sk

