



Umelci vdychujú dušu Majolike

Koncom leta sa v Slovenskej ľudovej majolike už tradične stretávajú keramikári profesionáli aj amatéri, študenti keramic-kých odborov stredoškólači s pedagógmi, vysokoškólači, výtvarníci a nadšenci na týždeň keramickej tvorby. Letné sympóziu majoliky 2023 sa konalo v dňoch 4. až 8. septembra.

24 účastníkov sympózia, z čoho bolo 10 študentov keramiky pod vedením dvoch profesoriek, keramikári a výtvarníci, napríklad významný slovenský maliar Andrej Augustín, vytvorili každý po 7 produktov, ktoré sa stanú súčasťou ich kolekcii. Jedna keramic-ká duša od každého autora ostáva na pripravovanú výstavu, ktorá bude v priebehu novembra sprístupnená verejnosti. Viacerých účastníkov sympózia s ponukou ich produktov sme mohli stretnúť v remeselnej uličke na Modranskom vinobraní.

4. ročník Sympózia majoliky bol venovaný 140. rokom Slovenskej ľudovej majoliky. Doterajšie roč-

níky s témami Tvorivé stretnutie pri čepoch, Váza, Misa maľovaná aj písaná, doplnila tohtoročná téma Duša majoliky. Keramic-ký originál Duše vytvoril na premiérovom sympóziu sochár Martin Dzurek. Zhotovovaniu modelov a foriem pre výrobu sa ujala absolventka ŠUPky v Bratislave a účastníčka Letného sympózia majoliky 2021 Emily Gurová pod vedením retušerky z Majoliky Olgy Ondičovej. Emily ďalej študuje keramiky na Vysokej škole výtvarných umení, stážuje v majolike a zúčastnila sa tiež, ako autorka, na sympóziu v tomto roku. Účasť na aktuálnom sympóziu si zopakovali aj úspešné autorky

kolekcií Mladá majolika (Kruhy, Linky a Pánabeka), v súčasnosti študentky keramiky na vysokých školách v Bratislave a Prahe Emma Kočnerová a Tereza Orviská. Práve Letné sympóziu majoliky je miesto, kde nové kolekcie mladých keramikárokov postavené na stáročnej modranskej ornamentike a technike výroby, vznikajú a majú šancu sa dostať do výroby, uzrieť svetlo sveta a následne tešiť milovníkov umenia a zároveň úžitkovej keramiky.

Počas siedmich rokov projektu záchrany výroby tradičnej majoliky v Modre, odkedy do ľudovoumelckého družstva finančne, odborne aj personálne vstúpili rodiny Fuňovcov a Lysinovcov, sa podarilo obnoviť výrobu, zachrániť priestory výroby a vrátiť remeselníkom prácu. V súčasnosti Slovenská ľudová majolika vyrába nielen tradičnú modranskú majo-

liku na domáci aj zahraničný trh, priniesla aj sériu nových vzorov a produktov, robí prehliadky výroby aj tvorivé dielne. Je súčasťou komunity, tradičných lokálnych podujatí, usporadúva sympózia, odborné semináre, firemné akcie, robí osvetu tradičnému remeslu. Výstavu 140 rokov Slovenská ľudová majolika 1883–2023 si môžete pozrieť v Múzeu Slovenskej keramickej plastiky.

V blízkej budúcnosti vidí pred sebou dve významné výzvy – prispôbiť stratégiu zachovania tradičného remesla mladým ľuďom a pritiahnúť mladých remeselníkov k remeslu. Aj preto aktívne spolupracuje so strednými školami zameranými na keramiky a študentom v rôznej forme poskytuje prax v odbore, či už sú z Bratislavy, Topoľčian alebo českých Luhačovic.

Projekt Letné sympóziu majoliky 2023 finančne podporil Bratislavský samosprávny kraj.

(red)



Od októbra platí zákaz parkovania na chodníkoch

Plošný zákaz parkovania na chodníkoch začne platiť od 1. októbra 2023 na základe novely cestného zákona automaticky tam, kde nebude parkovanie na chodníku výslovne povolené dopravnou značkou (zvislou či vodorovnou). Novela zákona má minimalizovať parkovanie vozidiel na chodníkoch, ktoré majú slúžiť primárne chodcom. Výška pokuty za nesprávne parkovanie je do výšky 50 € na mieste, v správnom konaní až do výšky 100 € a 78 € pri objektívnej zodpovednosti. Na chodníkoch teda zaparkujete, iba ak to bude umožňovať zvislé či vodorovné dopravné značenie.

Snaha o elimináciu negatívneho dopadu na obyvateľov

Mesto Modra pripravilo v spolupráci s Okresným dopravným inšpektorátom Pezinok (ODI), dopravnými projektantmi, poslancami mesta, Mestskou políciou Modra ako aj zamestnancami príslušných referátov mesta implementáciu novely zákona tak, aby eliminovalo negatívne dopady na obyvateľov mesta. V nasledujúcich dňoch začneme s vyznačovaním zvislého a vodorovného značenia. Účastníkov cestnej premávky bude na zmeny upozorňovať dočasné dopravné značenie. Pri príprave projektu sme zohľadnili existujúce dopravné koridory, využitie a zastavanosť dotknutých oblastí. Museli sme brať do úvahy platné technické normy a rešpektovať existujúce vjazdy, výjazdy a ostatné špecifiká ako polomery otáčania a podobne. Tieto faktory nám do istej miery uberali z dostupných priestorov.

Zjednosmernenie ulíc, ponechanie čo najviac parkovacích miest

Jedným zo základných limitujúcich faktorov pri tvorbe parkovacích miest je zachovanie minimálnej šírky jazdného pruhu pri obojsmernej ako aj jednosmernej premávke. V tejto súvislosti sa v určitých oblastiach javilo ako najvhodnejšie riešenie vytvoriť jednosmerné ulice. Zachovanie minimálnej šírky jazdného pruhu je základnou podmienkou Okresného dopravného inšpektorátu pre schvaľovanie zmien. Pre vyznačovanie parkovacích miest budeme využívať prevažne parkovacie koridory, aby sme maximálne využili dostupné priestory. Parkovanie vozidiel na chodníkoch v našom meste je problematic-

ké hlavne pri bytových domoch. V týchto častiach sme sa snažili ponechať čo najviac parkovacích miest. V oblastiach so zástavbou rodinných domov sme ponechali parkovacie miesta tam, kde to bolo technicky možné. Majiteľov rodinných domov prosíme, aby parkovali na svojich pozemkoch, v garážach či dvoroch.

Čo sa zmení od 1. októbra 2023?

Sídliská a príľahlé ulice

Družstevná ulica

- časť od Erneyho ulice po Komenského ulicu je navrhnutá ako jednosmerná, parkovacie miesta budú vyznačené ako parkovací koridor,
- druhá časť ulice, od križovatky s Komenského ostane bez zmien, v tejto časti je plánovaná obnova dopravného značenia.

Vajanského ulica

- úsek Vajanského ulice od Družstevnej, ktorý ústi zozadu pri Domáciach potrebách bude jednosmerný, existujúca značka „Prejazd zakázaný“ bude zrušená,
- časť ulice od podchodov po Park hrania a oddychu ostane obojsmerná, tak aby sme umožnili obsluhu daných priestorov z oboch strán, od parku bude ulica Vajanského jednosmerná až po budovu Nemocnice,
- úsek od Nemocnice až po Dukelskú ulicu bude obojsmerný (značka „Zákaz vjazdu – Okrem dopravnej obsluhy“ bude odstránená),
- pri Nemocnici budú vyznačené parkovacie miesta vrátane parkovacieho miesta pre ZŤP.

Erneyho ulica

- je navrhnutá ako čiastočne jednosmerná, úsek od Štefánikovej po križovatku s Družstevnou ulicou bude obojsmerný, zvyšná

časť od Vajanského ulice bude jednosmerná, ako logické vyústenie okruhu Družstevná – Vajanského – Erneyho (v jednosmernej časti ulice budú vyznačené parkovacie koridory).

Komenského ulica – vnútroblok

- ide o obytnú zónu, kde bude možné vyznačiť parkovacie miesta na chodníku,
- v časti vnútrobloku, pred vchodmi č. 22 až č. 16 je plánovaný presun betónových lavičiek na vhodnejšie miesto, tak aby neprekážali nastupovaniu a vystupovaniu z vozidiel.

Kalinčiaková ulica

- od križovatky s Podhorskou ulicou bude vytvorená „Zóna 30“, ukončená bude v križovatke s ulicou Dr. Bodického,
- v úseku od križovatky s Podhorskou po MŠ Kalinčiaková (MŠ) budú vyznačené parkovacie miesta, vrátane miest pred areálom MŠ, kde vzniknú parkovacie miesta pre rodičov, aby mohli bezpečne vyzdvihnúť svoje deti.

Vnútroblok Podhorská

vo vnútrobloku bude vytvorená „Zóna 30“ v súvislosti s vyššie spomenutými opatreniami.

Dukelská – vnútroblok

ide o obytnú zónu, kde budú parkovacie miesta vyznačené po ukončení rekonštrukcie.

Kukučínova ulica

- od pedagogickej školy bude možné parkovanie na chodníku, tak ako doteraz (po osadení dopravného značenia),
- po ukončení prvej fázy rekonštrukcie vo vnútrobloku Dukelská plánujeme pokračovať v rekonštrukcii druhej časti (vrátane komplexného riešenia parkovacích miest).

Zástavby rodinných domov

Bratislavská ulica

- v časti od Štefánikovej po Zochovu ulicu bude obmedzené parkovanie, zároveň budú vyznačené parkovacie miesta v časti rozšíreného chodníka, v miestach

kde to bude technicky možné.

Kuzmányho ulica

- je navrhnutá ako jednosmerná v celej dĺžke (vrchná časť ulice už jednosmerná je).

Sokolská ulica

- v časti rozšíreného chodníka pred Gymnázium Karola Štúra budú vytvorené parkovacie miesta,
- príľahlý prechod pre chodcov bude presunutý.

Lokalita Vršky

Ulice Sládkovičova, Bernoláková, Kellenbergerova, Cpinova, Jesenského, Kollárova, Fraňa Kráľa, Hečkova

- zostáva zatiaľ bez zmeny (v lokalite sa uvažuje o zjednosmernej ulíc)

Ostatné ulice

Ostatné ulice v meste Modra, vrátane mestských častí Kráľová, Harmónia, Zochova chaty zostávajú bez zmeny pričom platí dopravný režim v zmysle platných dopravných predpisov.

Ostatné lokality

Horná ulica

- bude platiť zákaz státiť v časti rozšírenej krajnice, parkujúce vozidlá na krajnici obmedzujú výhľad na cestu II/502.

Štúrova ulica

- bude vyznačený spomaľovací pruh tzv. optická brzda pred priechodom pre chodcov pri Kaplnke Panny Márie Snežnej a evanjelických kostoloch,
- zároveň bude inštalovaná výstražná dopravná značka „Priebeh pre chodcov“ a priebeh bude rozšírený na 4 m šírky.

Dukelská ulica

- vzhľadom na časté sťažnosti na parkovanie pred budovou Základnej umeleckej školy budú vyznačené pozdĺžne parkovacie miesta,
- pozn.: rozsah dostupného priestoru pre parkovanie ako aj príslušné technické normy neumožňujú realizovať kolmé parkovacie státiť. (msú)

Parlamentné voľby

Voľby do NR SR sa uskutočnia v sobotu 30. septembra 2023. Volebné miestnosti budú otvorené od 7.00 do 22.00 h. **Dôležité: nezabudnite si k voľbe vziať so sebou občiansky preukaz.**

Informácie pre voliča
Po vstupe do volebnej miestnosti je volič povinný preukázať okrskovej volebnej komisii svoju totožnosť. Ak bol voličovi na jeho žiadosť vydaný hlasovací preukaz, predloží spolu s OP aj hlasovací preukaz. Volič dostane hlasovacie lístky a prázdnu obálku s odtlačkom úradnej pečiatky mesta. Prevzatie lístkov a obálky potvrdí volič vlastnoručným podpisom. Každý volič musí prejsť k hlasovaniu do vyčleneného priestoru. Voličovi, ktorý nevstúpi do tohto priestoru, okrsková volebná komisia hlasovanie neumožní. V osobitnom priestore určenom na hlasovanie volič vyberie jeden hlasovací lístok toho kandidujúceho subjektu, ktorému sa rozhodol odovzdať svoj hlas. Tento hlasovací lístok môže bez ďalšej úpravy vložiť do obálky alebo na vybranom hlasovacom lístku môže zakrúžkovaním poradového čísla kandidáta vyznačiť, ktorému kandidáto-

vi dáva prednosť. Krúžkujeme najviac štyroch kandidátov.

Pomoc voličovi pri voľbe

Volich, ktorý nemôže sám upraviť hlasovací lístok (hlasovať) pre zdravotné postihnutie alebo preto, že nemôže čítať alebo písať a oznámi pred hlasovaním túto skutočnosť okrskovej volebnej komisii, má právo vziať so sebou do vyhradeného priestoru inú spôsobilú osobu, aby podľa jeho pokynov a zákona hlasovala a vložila lístok do obálky a následne do volebnej urny, nesmie to však urobiť člen okrskovej volebnej komisie.

Prenosná volebná urna

Ak ste volič, ktorý sa nemôže v deň volieb dostaviť osobne do volebnej miestnosti zo závažných, najmä zdravotných dôvodov, máte právo požiadať mesto a v deň konania volieb okrskovú volebnú komisiu o vyko-



nanie hlasovania do prenosnej volebnej schránky iba v územnom obvode okrsku, pre ktorý bola okrsková volebná komisia zriadená.

Volich je povinný odložiť nepoužitú alebo nesprávne upravené hlasovacie lístky do zape-

čatenej schránky na odloženie nepoužitých alebo nesprávne upravených hlasovacích lístkov. Kontakty v prípade potreby hlasovania mimo volebnej miestnosti: eva.horvathova@msumodra.sk, 033 6908 327 alebo 0911 852 144. **(red)**

Krv je potrebná každé dve sekundy

Vieme nové termíny darovania krvi v budúcom roku. Národná transfúzna služba SR po dohode a v spolupráci s mestom Modra a Hotelom pod Lipou pripravujú aj v roku 2024 darovania krvi formou mobilného odberu. Preto, milí stáli, ale aj noví darcovia, poznačte si termíny do svojich kalendárov. Dátumy budú nasledovné: 22. apríl, 12. august a 9. december 2024.

Najbližší plánovaný tohtoročný odber bude 11. decembra 2023 v Hoteli pod Lipou v Modre – Harmónii od 7.30 hod. V prípade otázok kontaktujte pani Evu Horváthovú, MsÚ Modra, tel.: +421 33 6908 327. Aktualizované usmernenia pre darcov krvi v súvislosti s infekčnými a inými ochoreniami sú zverejnené na stránke ntssr.sk.

Dôležité pred odberom

- zvýšte príjem tekutín počas nasledujúcich 48 hodín
- vyhýbajte sa zvýšenej fyzickej námahe 5 hodín po odbere
- 24 hodín po odbere konzumujte vyváženú stravu
- obmedzte pitie alkoholických nápojov a fajčenie cigariet

Rady po odbere

- v prípade modrín v mieste vpi-

chu aplikujte studený obklad

- vo zvýšenej miere relaxujte
- zvýšte opatrnosť pri vedení motorového vozidla
- v prípade zhoršenia zdravotného stavu kontaktujte lekára NTS

Prečo krv darovať?

Darovanie krvi je skutočným „darom života“, ktorý zdravý jedinec môže poskytnúť ľuďom chorým a po úrazoch. Darovanie je prospešné, bezpečné a jednoduché. Jeden odber krvi môže zachrániť až tri ľudské životy.

Kto môže darovať?

Darovať krv môžu všetci zdraví ľudia vo veku od 18 do 60 rokov,

ktorí vážia viac ako 50 kg. Pravidelní darcovia môžu darovať krv až do veku 65 rokov, ak sú v dobrom zdravotnom stave. Test spôsobilosti zverejnený na stránke NTS SR vám napovie, či momentálne môžete krv darovať. **(red)**



Nemáte zaplatené dane? Mesto ponúka možnosť dodatočnej úhrady

Mesto Modra v zmysle zákona č. 563/2009 Z.z. o správe daní – daňový poriadok a zákona č. 582/2004 Z.z. o miestnych daniach a miestom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady každoročne upozorňuje svojich občanov a právnické osoby na zaplatenie nedoplatkov za daň z nehnuteľnosti, daň za psa, prenájom pozemku a poplatok za komunálny odpad.

Počas roka majú občania možnosť zaplatiť daňové výmery a poplatky priamo v pokladni Mestského úradu v Modre – v Kancelárii prvého kontaktu v hotovosti, platobnou kar-

tu alebo aj z pohodlia domova cez internetbankingom, tiež aj v splátkach. Mesto Modra ako správca dane vedie evidenciu daňovníkov, ktorí nemajú uhradené pohľadávky aj

za predchádzajúce roky. Osoby, ktoré si nesplnili svoju zákonnú povinnosť na základe doručeného rozhodnutia, boli vyzvaní na zaplatenie aj telefonickou či mailovou komunikáciou. Ak ani po takejto komunikácii nedôjde k úhrade daní a poplatkov, bude vzniknuté nedoplatky mesto nútené vymáhať formou exekučných konaní alebo využitím nového exekučného nástroja, zadr-

žaním vodičského oprávnenia neplatiča. Aby sa predišlo týmto nepopulárnym opatreniam, odporúčame vyrovnáť si svoje záväzky čo najskôr.

Zároveň sa blíži aj termín podania priznania k dani z nehnuteľnosti, k dani za psa, k dani za predajné automaty a k dani za nevýherné hracie prístroje. Všetky zmeny na dani z nehnuteľnosti, ktoré sa udiali v priebehu roka 2023, sú predmetom daňového priznania na rok 2024 a to je potrebné ho podať najneskôr do 31. januára 2024.

(red, MsÚ)

K recyklácii jednotlivých druhov odpadu

Sklo

Je možné ho recyklovať takmer donekonečna, preto je veľmi vhodným materiálom. Horšie to je však s časom jeho rozkladu. Trvá až 4000 a viac rokov, kým sa sklo v prírode rozloží. Aj preto by sme vrátne fľaše mali vždy vrátiť do obchodu a zvyšné vhodiť do zeleného kontajnera, odkiaľ poputujú na recykláciu. Nehovoriac o tom, že črepiny zo skla by mohli zvieratám v prírode ublížiť.

Papier

Ten patrí tiež do skupiny dobre recyklovateľných materiálov, ale nedá sa recyklovať donekonečna – vlákna celulózy sa pri opakovanom recyklovaní skracujú. Čiže papier je možné recyklovať len 5 až 7 krát.

Plasty

Základnou výrobnou surovinou pre plasty je ropa. Nevytriedené plasty zaťažujú životné prostredie a ak skončia v prírode alebo na skládke odpadov, rozkladajú sa 100 až 1000 rokov. Preto je potrebné ich triediť. Plasty sú totiž ľahko tvarovateľné, dajú sa z nich vyrobiť rôzne fólie alebo je možné ich použiť na výrobu predmetov bežnej

spotreby. Ďalej je ich možné spracovať na rôznych stavebných materiáloch (potrubia, odkvapové rúry), sedadlá, podložky, krytiny či koberce v dopravných prostriedkoch. Recykláciou plastov sa šetrí primárna surovina – ropa.

Plechovky

Recyklácia železa prebieha pri teplote 1700 °C, v prípade hliníka je to 660 °C. Materiál, z ktorého sú plechovky a konzervy vyrobené, je odolný a v prípade ich vyhodenia vo voľnej prírode sa proces rozkladu odhaduje na niekoľko desiatok rokov. Pred ich vyhodnením do separovaného odpadu je potrebné ich stlačiť, aby sa ich objem zmenšil. Z recyklovaných hliníkových plechoviek môže vzniknúť nový rám na bicykel alebo z tých oceľových vzniknú napríklad kľúče.

Nápojové kartóny

Patria do kategórie viacvrstvových kombinovaných materiálov. Obsahujú väčšinou 70 % papiera, 25 % plastu a 5 % hliníka. Je možné ich recyklovať dvoma spôsobmi. Mokrou cestou, kedy sa pomocou rozvlákňovania znovu získava papier, alebo cestou suchou, kedy sú sekané na malé čias-

točky, ktoré sa používajú pri výrobe izolačných a stavebných dosiek. Základom izolačných a stavebných dosiek, z ktorých sa stavajú priečky v domoch, je rozdrvený a za

tepla zlisovaný nápojový kartón, teda krabica z džúsu či mlieka. Napríklad recykláciou dvoch nápojových kartónov sa dá vyrobiť 1 m² kuchynských utierok. (red, envipak.sk)



ENVIPIK

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE – ROZKLAD ODPADU

Ako dlho trvá rozklad odpadu v prírode, keď ho tam vyhodíme?

 OHRYZOK JABLKA 100-200 ROKOV	 CIGARETA 3-12 ROKOV	 PAPIEROVÁ VRECKOVKA 3-12 ROKOV	 NOVINY 3-12 ROKOV	 ZUVAČKA 3 ROKOV
 PNEUMATIKA 200-300 ROKOV	 PLECHOVKA 20-100 ROKOV	 BATERIA 200-500 ROKOV	 PET FLAŠE 100-1000 ROKOV	 SKLO 4000 ROKOV

Čo znamená tento panáčik?



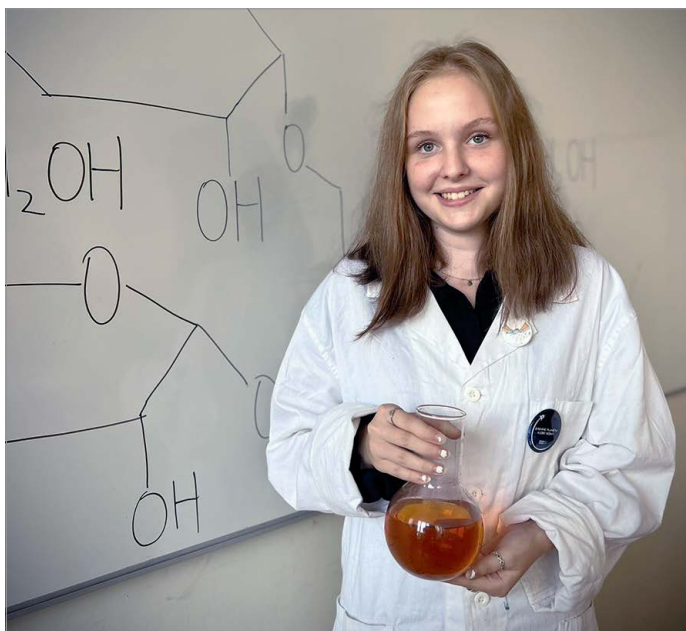
Panáčik s košom vyjadruje, že použitý obal máme hodiť do príslušnej nádoby na odpad. Neznamená, že odpad patrí do zmesového odpadu!

Tento materiál vznikol ako vzdelávacia pomôcka na podporu triedeného zberu a má motivovať deti a mládež k správnejmu triedeniu odpadu. Je súčasťou vzdelávacieho projektu spoločnosti ENVI - PAK, a.s.



Viki Rášová zo ZŠ Vajanského excelovala i v lete

S veľkou hrdosťou sme privítali opäť v laviciach našu žiačku Viktoriu Rášovú, ktorá sa prednedávnom vrátila zo vzrušujúcej vedeckej cesty, ktorá ju zaviedla do samého srdca Slovenskej akadémie vied. Po fantastických úspechoch na viacerých vedeckých celoslovenských súťažiach v minulom školskom roku sa Viki rozhodla skúsiť zabojovať o svoju vášeň a pokúsila sa uchádzať o miesto v prestížnej Letnej škole mladých vedcov. Túto jedinečnú možnosť ponúka občianske združenie All4science a umožňuje vybraným deťom z celého Slovenska stráviť týždeň v prostredí Slovenskej akadémie vied. Najšikovnejší študenti tak majú možnosť zažiť „naozajstnú“ vedu, zapoja sa do rôznych experimentov a výskumov, absolvujú pútavé diskusie a spoznajú sa možno aj so svojimi budúcimi kamarátmi a kolegami. Sme veľmi hrdí, že táto naša mladá nadšenka vedy prekvapila na výberovom konaní a svojou oddanosťou k vedeckému výskumu a šikovnosťou presvedčila komisiu, že je tou pravou uchádzačkou. Pretože Viktória vidí svoju budúcnosť v medicín-



ských vedách, jej miesto bolo v Ústave experimentálnej farmakológie a toxikológie SAV, v Centre experimentálnej medicíny SAV v špecializovanom laboratóriu so zameraním na metabolické ochorenie diabetes mellitus. Po krátkom oboznámení sa so sacharidmi, odskúšaní si niekoľkých základných experimentov so škrobom a glykogénom, mala Viki možnosť vrhnúť sa priamo do prípravy rôznych

vzoriek a preskúmať čaro analytických metód zameraných na stanovenie sacharidov vo vybraných potravinách. Konečným výstupom jej pôsobenia v SAV bola účasť a prezentácia na záverečnej konferencii Letnej školy mladých vedcov. Ani tu sa Viktória nestratila a so svojim tímom predviedla precízne spracovaný projekt plný grafov, výpočtov a výstupov z experimentovania.

Sme veľmi radi, že práve naša žiačka Viktória Rášová mala jedinečnú príležitosť prehlbovať svoje vedecké znalosti v prostredí jedného z najrenomovanejších výskumných centier na Slovensku. Počas tejto príležitosti mala prístup k najmodernejším laboratóriám, zariadeniam a vedeckým mentorom, ktorí ju inšpirovali a usmernili v jej vedeckom raste. Základná škola na Vajanského ulici v Modre je nesmierne hrdá na to, že sa nám darí u našich žiakov zobudiť lásku k bádaniu a prehlbujeme v nich nadšenie a zápal pre vedu. Viktória je skvelý príklad toho, aký potenciál majú naši žiaci. Viki prajeme, aby aj naďalej pokračovala vo svojom vedeckom raste. Táto skúsenosť v Slovenskej akadémii vied je príkladom toho, že ani v mladom veku nie je obmedzený potenciál pre objavovanie nových vedeckých poznatkov. Jej úspech je aj náš úspech a zároveň je obrovskou nádejou pre budúcnosť slovenskej vedy.

**Kristína FREYER
LUKÁČOVÁ, učiteľka
chémie, ZŠ Vajanského**

Prázdniny detí zo Štúrky

Prvé prázdninové týždne sa v Základnej škole Ludovíta Štúra niesli v znamení letnej prázdninovej činnosti. Pestrý a zaujima-

vý program, ktorý deťom pripravili pani vychovávateľky, bol plný zábavy, spoznávania a aktívneho trávenia voľného času. Turistické vychádzky do okolitej prírody, šantenie na kúpalisku, ale aj celodenná návšteva ZOO vyčarovali deťom úsmevy na tvárach. Rôzne atrakcie ich čakali v bratislavskej Galérii optických klamov Trickland. Deti, ktoré majú blízko k zvieratkám, mohli pozorovať prácu psovodov či obdivovať zaujímavé cvičenie

sokoliarov na hrade Červený Kameň. Neodolateľná pre nich bola určite aj výstava legendárnej skladačky Lego. Obratnosť a šikovnosť si mohli deti vyskúšať v lanovom centre. Nemohla chýbať ani návšteva kina, rôzne pohybové hry, kreatívne maľovanie. Záver letného tábora už tradične patril obľúbenej penovej šou. (ms)



Obchodná akadémia pôsobí v malokarpatskom regióne už 30 rokov

30 ROKOV OAPK

Typická rodinná atmosféra, individuálny prístup k žiakom, snaha o neustále prepájanie teórie s praxou i orientácia na budúcnosť – to sú hlavné charakteristiky Obchodnej akadémie v Pezinku, ktorá sa stala významnou strednou odbornou školou v našom regióne. Počas 30 rokov existencie vchovala viac ako dvetisíc absolventov a mnohí z nich pochádzajú z Modry.



Škola vznikla v roku 1993 a nadviazala na Dievčenskú odbornú školu. V roku 2004, v snahe odlišiť sa od iných obchodných akadémii, zaviedla ako jedna z prvých na Slovensku odbor manažment regionálneho cestovného ru-

chu, ktorý s odborom obchodná akadémia úspešne funguje dodnes. Mottom školy je „Našartujeme Ťa do života“ a snahou všetkých zainteresovaných je pripraviť žiakov práve na praktický život, či už odborný, ale i osobný. Takmer



FOTO: KATARÍNA BAR YEHUDA, 2X

počas celej 30-ročnej existencie pôsobí na škole študentské a cvičné firmy, ktoré sú výborným štartom do podnikania a priestorom na získavanie zručností pre úspešnú kariéru. Obchodná akadémia v Pezinku sa neustále prispôbuje požiadavkám trhu, ale i očakávaniam žiakov a rodičov. V súčasnom svete je nevyhnutné kvalitné jazykové vzdelávanie. Okrem angličtiny, ktorá je maturitným jazykom, sa na škole vyučuje nemecký, španielsky a ruský jazyk. Pred dvomi rokmi škola pripravila nový školský vzdelávací program oboha-

tený, okrem iného, aj o nový predmet manažment v anglickom jazyku. Rovnako žiakov posúvajú vpred aj skúsenosti s mobilitou Erasmus+, v rám-

ci ktorej mohli získavať nové zručnosti na praxi v zahraničí. Pôsobenie školy v regióne prinieslo kvalitne pripravených mladých ľudí pre zamestnávateľov. Mnohí absolventi pokračujú v štúdiu na univerzitách na Slovensku i v zahraničí. Významné výročie chce škola osláviti so svojimi žiakmi, rodičmi, terajšími aj bývalými zamestnancami i absolventmi na slávnostnej akadémii 11. októbra 2023 o 16.00 h v Pezinskom kultúrnom centre.

Martin ANDERKO
a **Ludmila NEMČEKOVÁ,**
Obchodná akadémia
Pezinok

Pomôžme susedom získať Čistinku

Pomôžme Pezinku v súťaži o mestský park Čistinka. Hlasovať je možné vždy raz za deň až do 22. októbra 2023.

Nie je to tak dávno, čo sa Modre a jej obyvateľom aj vďaka rodičom detí podarilo zvíťaziť v súťaži o nový mestský park Čistinka. Aktuálne súťaží Pezinko o rovnaký park. Pomôžme im tak ako oni pomohli nám v hlasovaní a podpore ich v získaní parku Čistinka. Ako na to? Stačí raz denne hlasovať za tento projekt na stránke www.lidl.sk/cistinka. Čistinka by bola pre Pezincanov ideálnym priestorom pre mamičky, seniorov oddychujúcich na lavičke, mládež športujúcu vo workoutovej zóne alebo na multifunkčnom ihrisku, alebo pre rodiny s deťmi, ako spoločne trávia čas grilovaním a popri tom sa hrajú sa deťmi na detskom ihrisku. (red)

Festival Eugena Suchoňa

V dňoch 26. a 27. októbra sa mesto Pezinok stane na dva dni hlavným mestom hudby mladých. Už po štrnásty raz sa tu stretnú na Festivale Eugena Suchoňa mladí interpreti z celého Slovenska – víťazi celoštátnych, ale aj medzinárodných interpretačných súťaží základných umeleckých škôl, aby svojím umením vzdali poctu vzácnemu pezinskému rodákovi – hudobnému skladateľovi Eugenovi Suchoňovi. Verejnosť z Pezinka a okolia má tak jedinečnú príležitosť vypočuť si to najlepšie, čo sa v hudobnej interpretácii žiakov ZUŠ počuť dá.

Oba festivalové koncerty sa budú konať o 18.00 h v spoločenskej sále Domu kultúry. Výkony mladých interpretov bude sledovať odborná porota, ktorá na záver festivalu vyhlási laureáta v sólovej a komornej hre. Súčasťou festivalu bude aj výstava prác žiakov výtvarného odboru školy v Minigalérii Domu kultúry Pezinok s názvom „Pocta Suchoňovi“, inšpirovaná hudobnou tvorbou národného umelca Eugena Suchoňa.

Hlavným organizátorom podujatia je Základná umelecká škola Eugena Suchoňa v Pezinku a Mesto Pezinok – oficiálny partner organizátora. Festival podporili: BSK, Nadácia Revia, Mesto Pezinok, Agentúra Sedem, OZ pri ZUŠ E. Suchoňa. Mediálni partneri: Rádio Devín, Rádio Regina, Rádio Modra, Modranské zvesti, TV Pezinok, mesačník Pezincan.

(red)

Ľudia z Modry, 61. časť

Rozprávame príbehy o Modranoch, ich životoch a oblúbenom mieste v ich rodnom meste. Každý mesiac nový príbeh a nové miesto. Ďakujeme všetkým respondentom, ktorí sa do projektu zapojili.

Stanislav Jurikovič (50), generálny riaditeľ SIEA

Svoj život profesne spojil s komunikáciou a budovaním vzťahov s verejnosťou. Prešiel hovorcovskými pozíciami vo verejnom, štátnom i súkromnom sektore. Cenné skúsenosti získal ako hovorca mestskej časti Bratislava – Staré Mesto, neskôr viedol komunikáciu segmentu zdravotníctva pre J&T a na ministerstvách dopravy, hospodárstva a financií. „V tejto brandži považujem za dôležité nemať odpovede len na prvé dve novinárske otázky, ale hlavne na tie ďalšie. Pozerať sa na komunikovanú tému ako na šachovú partiu, premyslieť si niekoľko ťahov dopredu a až potom hovoriť.“ Posledné roky pôsobil ako hovorca a šéf komunikácie v Slovenskej inovačnej a energetickej agentúre, krátko riadil odbor nových energetických technológií a dnes agentúre šéfuje.

Mnohé domácnosti netrpezlivo čakajú na pokračovanie národného projektu Zelená domácnostiam, ktorý SIEA administruje. „Do roku 2029 máme k dispozícii vyše 181 miliónov eur z európskych a národných zdrojov z Programu Slovensko na fotovoltaic-



ké panely, veterné turbíny, slnečné kolektory, kotly na biomasu a tepelné čerpadlá pre domácnosti vo všetkých regiónoch Slovenska. Čoskoro rozbehneme projekt Zelená podnikom, aby si aj podnikatelia – malé prevádzky vďaka obnoviteľným zdrojom mohli znížiť náklady na spotrebu energií. Z veľkých projektov plánujeme podporiť komplexnú obnovu verejných budov. Pevne verím, že aj mesto Modra bude úspešným žiadateľom tejto pomoci.“

Pracovne trávi väčšinu času v Bratislave, ale víkendové návraty domov k rodičom na Kráľovu sú jeho srdcovou záležitosťou. „Chvilu, keď si môžem posediť v záhrade alebo v pivničke pri dobrom víniku, ktoré tatko stále vyrába a pochutnať si na echtovej domácej strave od mamy sú na nezaplátanie.“ Cez spomienky našich respondentov ožívujeme časy dávno minulé aj ostatným a tak sa možno rozpamätajú na starú školu na Národnej ulici, či triedu v dnešnom Kultúrnom centre na Kráľovej alebo školu v Kláštore v Modre. „Ak v detstve natrafíte na láskavých pedagógov, odnesiete si do života kus dobra, ktoré vo vás ich prístup zanechá. Mal som to šťastie zažiť pani učiteľky Mikulášovú, Vicinovou, Krajčovičovú, Musilovú, Kintlerovú, ktoré k nim rozhodne patrili a som za to veľmi vďačný. Dodnes si vďaka výchove z domu a zo školy ctím hodnoty ako slušnosť, úcta a rešpekt.“

Zuzana TICHÁ

FOTO: NINA SKALÍKOVÁ

Pripomenuli sme si 79. výročie SNP

V deň štátneho sviatku 29. augusta 2023 sme si pripomenuli 79. výročie Slovenského národného povstania. Pri tejto príležitosti položili zástupcovia mesta, primátor Juraj Petrakovič, viceprimátor Ma-

rián Gavorník spolu s poslancami MsZ, zástupcami politických strán a členmi OZ Kráľovan vence k pamätníku pred ev. kostolom v Modre – Kráľovej a k pomníku v parku pred Kultúrnym domom L.

Štúra v Modre ako prejav úcty a vďaka padlým.

Slovenské národné povstanie je v dejinách našej krajiny pre niekoho udalosťou preceňovanou a pre iného nedocenenou. Autorka knihy Dejiny Modry 1158 –

1958 Darina Lehotská uvádza, že „keď vypuklo Slovenské národné povstanie, bolo vo vojenských posádkach na povstaleckom území 42 vojakov z Modry“... A jedným z nich bol aj pán Karol Kišon. Svoje spomienky na vojnu, SNP i partizánske boje spísal a venoval SNM – Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre. (jk)



FOTO: JANA KUČTOVÁ, 2X

Chcete sa stať profesionálnym náhradným rodičom?

Pre väčšinu z nás je vlastná rodina samozrejmosťou. Máme rodičov, súrodencov, starých rodičov. Máme jeden druhého, spoločnú minulosť, súčasnosť a budúcnosť. V našej spoločnosti však vyrastajú aj deti, ktoré možnosť žiť v „ideálnej“ rodine nemajú. Ich rodičia im nedokážu z rôznych dôvodov zabezpečiť základné potreby, a preto často dochádza na základe rozhodnutia súdu k umiestneniu detí do centier pre deti a rodiny (niekdajšie detské domovy).

Aj tieto deti potrebujú starostlivosť, lásku a zároveň profesionalitu. Tie najmenšie, deti do 6 rokov, sú v rámci centier pre deti a rodinu umiestňované do profesionálnych náhradných rodín. Profesionálny rodič je zamestnanec/kyňa CDR a starostlivosť o dieťa vykonáva vo svojom vlastnom rodinnom prostredí. Je to dočasné riešenie, akási prestupná stanica do doby, pokiaľ sa neupraví pomery dieťaťa v jeho pôvodnej rodine, alebo kým nie je umiestnené v náhradnej rodine formou pestúnskej starostlivosti alebo osvojenia. „Pre dieťa je dôležité, že sa o neho stará jedna stabilná osoba a užíva si pozornosť aj ostatných členov rodiny, do ktorej je umiestnené. Dieťa si v rodine vytvára vzťahovú väzbu, ktorá je pre jeho budúcnosť veľmi dôležitá, predovšetkým z hľadiska bu-

dovania si zdravých vzťahov. Po skúsenostiach, ktoré máme, umiestnenie dieťaťa v kvalitnej



profesionálnej náhradnej rodine je pre jeho zdravý psycho – motorický vývin veľkým prínosom“, povedala riaditeľka CDR Pezinok Mgr. Beáta Molnárová. A kto ešte môže vykonávať povolanie profesionálneho náhradného rodiča? „Jednou

z podmienok pre vykonávanie tejto krásnej, no neľahkej profesie je ukončené minimálne stredoškolské vzdelanie. Nevyhnutné je absolvovanie „Programu prípravy fyzických osôb na vykonávanie profesionálnej náhradnej starostlivosti“, ktoré je v trvaní 80 hod. v prípade, ak ste ukončili stredné vzdelanie (bez maturity) alebo 60 hod., ak ste ukončili úplné stredné vzdelanie (s maturitou)“, vysvetľuje riaditeľka CDR. Vzdelávanie možno absolvovať priamo v CDR, v mimovládnej organizácii Úsmev ako dar alebo v občianskom združení Návrat. Vzdelanie samotné však nie je všetko. Možno ešte dôležitejšie je, aby bol profesionálny náhradný rodič pripravený poskytnúť deťom bezpodmienečné prijatie, aby mal dostatok ochoty venovať im svoj čas, záujem, istotu, lásku, vytvárať bezpečie. Beáta Molnárová doplnila: „Nesmierne dôležité je, aby vedel náhradný rodič zmierniť bolestné dopady straty rodinného zázemia dieťaťa. Musí vedieť pomôcť prepracovať negatívne skúsenosti z opustenia a získať nové pozitívne medziľudské zážit-

ky vzácnnejšej kvality než malo dieťa doposiaľ. Profesionálna náhradná rodina by mala mať „výbavu“ citových, psychologických a výchovných nástrojov, aby mohla zmierniť rany na duši dieťaťa“.

Právne vzťahy v súvislosti s výkonom práce profesionálneho náhradného rodiča sú upravené v zákone č. 376/2022 Z.z. o profesionálnych náhradných rodičoch, ktorý je platný od januára 2023. Ak vás téma zaujala a chcete pomôcť deťom, ktoré nemali v živote až tak šťastie ako ostatné, staňte sa „profi rodičom“. Ako na to? Základom je prihlásiť sa na Program prípravy fyzických osôb na vykonávanie profesionálnej náhradnej starostlivosti, ktorý bude realizovaný v CDR Pezinok v termíne od 10. 10. do 22. 11. 2023. Prihláška je k dispozícii na stránke www.dedharmonia.sk.

V prípade akýchkoľvek otázok kontaktujte CRD na číslach 033/243 30 38, 0905 430 302 alebo e-mailom na lubica.luksikova@dedharmonia.sk alebo veronika.posingerova@dedharmonia.sk.

(red, CDR Pezinok)

Nový školský rok – spolu to zvládneme

Návrat do školských lavíc nemusí byť pre deti vždy jednoduchý, preto mimovládna organizácia občianske združenie IPčko pripravila pre školákov zopár užitočných odporúčaní.

Kto, čo je IPčko?

Skupina zložená z mladých ľudí, psychologov, sociálnych pracovníkov, študentov s túžbou v srdci pomáhať iným. Cieľom je byť tu najmä pre mladých, ktorí sa nachádzajú v náročných životných situáciách. Okrem poradcov, ktorí sú každý deň na online chate alebo e-maile, pracujú pre ich dobro aj členovia správnej rady a vedenia IPčka. Ambíciou občianskeho združenia IPčko je byť miestom skutočného stretnutia človeka s človekom. Filozofia združenia sa opiera i tri zásadné princípy: prijatie, profesionalita a priateľský prístup. Dôležité kontakty v prípade núdze a potreby pomoci – vždy Anonymne–Bezplatne–Non-stop:

- IPčko.sk
- Krízová linka pomoci (0800 500 333)
- Káčko – www.ipcko.sk/kacko
- Klub Machovisko – www.klubmachovisko.sk
- ID klub – www.idklub.sk
- Kreate klub – www.kreateklub.sk
- Flek klub – www.flekklub.sk

IPčko je súčasťou Integrovaného záchraného systému, Asociácie liniek pomoci, Koalície pre deti Slovensko, Asociácie nízkoprahových programov pre deti a mládež a International Association for Suicide Prevention. (red)

SPÁŤ DO ŠKOLY: Ako začať školský rok 2023/24

Právnym zohľadnením týchto rád sa o pár dní budete cítiť bližšie svojej škole. S príchodom nového školského roka prichádzajú rôzne povinnosti. Každý sa musí trochu zmeniť, aj to úplne v poriadku! Psychológovia a psychologičky pre vás pripravili pár odporúčaní, ktoré by vám pomohli, ak príbeh školákov, mohli pomôcť zvládnuť. Čítajte. Veľa šťastia. **KEBY NIEČO... SME TU.**

PRIPRAVTE SA
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

ZÍSKAJTE SOSTREDNENIE
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

PLÁNUJTE
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

PRIPRAVTE SA NA RUTINU
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

TECHNOLÓGICKÝ DETOX
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

HÁDITE ZÁJEM PRE ČIČENIE
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

ZAPOJTE SA
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

NOVORIEČA A PÝTAJTE SA
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

OCENENIE
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

OVOCNÝ
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

ROVNOVÁHA
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

PRÁCA SO STRESOM PODĽA SEBA
Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik. Príprava na školský rok môže byť stresujúca, najmä ak ste prváčik.

#POMOCEXISTUJE

ANONYMNE, BEZPLATNE A NONSTOP
0800 500 333

IPčko

Druhá sezóna na „Modra hlavná stanica“ sa vydarila

Modra hlavná stanica je názov pomyselnej železničnej stanice v Modre na Dolnej ulici. Za dva roky svojej existencie si tento recesistický projekt hudobníka, manažéra a nadšenca železničných artefaktov Petra Bittnera získal množstvo obdivovateľov. Koniec – koncov, železnicu sme v Modre aj v minulosti raz chceli, inokedy nechceli. A ako sa spieva v známej piesni od Elánu Vymyslená: „Chcem s ňou ísť vláčikom na výlet do Modry...“ Dnes v Modre už železnicu máme. Má dva metre koľají, jeden skutočný železničný vagón, lampu z nástupišťa, tabuľu z neďalekej stanice Malé Trnín a veľa ďalších zaujímavých spomienkových predmetov. Vďaka známym aj neznámym darcom sa postupne zbierka prednostu stanice Petra rozširuje.

„Tento rok sa podarilo zorganizovať tri podujatia s rôznorodým programom. K retro cestovným lístkom, magnetke, lampárni, prvým dvom metrom železničných koľají v Modre, špeciálnemu vínu Frankovka modrá z Modra hlavná stanica – Vypíť bez meškania! pribudli aj limitovaná edícia tričiek, nové železničarske artefakty, či súťaže pre deti. Novinkou bola aj spolupráca s festivalom Zvuk for Modra, ktorá bude pokračovať aj budúci rok. Všetko o už uskutočnených a pripravovaných aktivitách je možné nájsť na facebookovej stránke alebo instagrame Modranská železnica, krátke videá

z podujatí sú zverejnené na youtube“, hovorí prednosta stanice. Modranské vlakové nástupiš-



te privítalo toto leto niekoľko zvukových mien. Z vlaku vystúpili DFS Magdalénka, fotograf Martin Črep s novou knihou Koľaje, Sunday Afternoon Trio, v spolupráci s festivalom Zvuk for Modra dorazili Mike Parker's Trio Theory, a BDHS, ďalšími vystupujúcimi boli maliar Michal Mach Fineart, fotograf Ján Štrba s výstavou Koncerty mladosti v Pezinku 1976, 1977, Marián Liška, ZUŠ Modra, Ján Baláž, Doroťa Nvotová, Robert Roth, Braňo Jobus, Vrbovskí víťazi, Eri-

ka Inspinia, Illuse, ZVA 12-28 Band a súčasťou programu bola aj Spomienka na Jula Kasu. K tomu všetkému nechýbalo niečo dobré na zahryznutie, modranské víno aj keramika a tvorivé dielne pre najmenších. „Opäť mám fantastický pocit z toho ako myšlienka Modranskej železnice spojila množstvo rôznych ľudí a subjektov. Veľkú vďaka si zaslúžia Mesto Modra, Malokarpatská komunitná nadácia Revia, Wertheim, OZ P.R.D., Vinárstvo Rychel, Slovenská ľudová majolika Modra, Folly – obchod s knihami a kreatívnymi potrebami, Mestské múzeum v Pezinku, Kadze Tazde, Chummies Food Truck, Iná Haluška a množstvo ďalších ľudí či organizácií... Samostatné poďakovanie patrí mojej rodine a partii „modranských železničiarov“, bez ktorých by to celé nefungovalo. A na koniec ďakujem každému cestujúcemu, ktorý sa s nami vydal na cestu“, dodáva Petter.

Dovidenia o rok na tretej sezóne komunitného projektu Modranská železnica. (red)



Panský dom za Vysokou – posledný huncokársky mohykán

Neďaleko Piesku, východne od masívu vrchu Vysoká, stojí na rozľahlej lúke čarovná chalúpka. Je poznačená zubom času, ale najmä nezaujmom ľudí o jej budúcnosť. Trpezlivo čaká na svojich záchrancov. Kto v tejto lesnej samote býval a kto vysadil okolité ovocné stromy a nádhernú aleju divých gaštanov lemujúcich lesnú cestičku? Boli to lesní ľudia – Waldleute, známi pod prezývkou Huncokári. Podarí sa aktivistom túto výnimočnú nehnuteľnosť zachrániť pre budúce generácie?

Huncokári v Malých Karpatoch

Je všeobecne známe, že oblasť Malých Karpát, v ktorej sa nachádza aj spomínaná nehnuteľnosť – Panský dom za Vysokou, má takmer 300 ročnú huncokársku históriu. Osídlili ju po nemecky hovoriaci drevorubači a lesní pracovníci známi ako Holzhackeri či Waldleute – lesní či horskí ľudia. Vytvorili v malokarpatských lesoch v priebehu 18. storočia súdržné spoločenstvo – etnickú skupinu nemecky hovoriacich drevorubačov a ich rodín. Ich príchod bol podmienený privátnou politikou šľachtického rodu Pálffyovcov a zavádzaním nových lesných poriadkov, hlavne po nástupe panovníčky Márie Terézie. Boli to zákony známe ako Tereziánsky urbár z roku 1767 a lesný poriadok z roku 1769 a následné reformné zákony Jozefa II. Doterajšie výskumy preukázali, že Pálffyovci si prizývali lesných odborníkov z ich pravlastí, hlavne zo Štajerska, Tirolska, Korutánska, Dolného a Horného Rakúska, neskôr aj z Bavorska a Sliezska, Čiech a Moravy už začiatkom 18. storočia a poskytovali im ubytovanie v lesných samotách.

Profesijné zručnosti

Huncokári vedeli pestovať les v jeho rozmanitosti, postarať sa o lesnú zver, vedeli ťažiť a spracovávať drevo, pripravovali čoraz viac cenené drevené uhlie, pálili vápno a mali rôzne iné špecifické, s lesom a drevom spojené profesijné znalosti. Mnohí hájníci a horári v službách panstva položili život za ochranu lesného hospodárstva voči majetkovej kriminálnej činnosti. Svedčia

o tom kríže a pomníky v lesoch Malých Karpát.

Drevorubači z Panského domu za Vysokou

Prvý matričný zápis obsahujúci zmienku o danej lokalite sa nachádza v knihe narodení Sološnice, v ktorom matrikár zapísal dňa 19. decembra 1776 narode-



nie dieťaťa Elisabeth Piva/Piber. Bydlisko jej rodičov je pomenované latinskou poznámkou Ex Monte Vyszoka – za vrchom Vysoká. Tento názov zľudovel a ľudia ho stále používajú pre danú lokalitu v skrátenej forme – Za Vysokú. V matričných knihách obcí Sološnica, Kuchyňa a Modra zápisy potvrdzujú osídlenie v okolí vrchu Vysoká približne od roku 1770. Ako prví obyvatelia sú v zápisoch doložení drevorubači Aschenschwandtner, Biber, Haberl, Himer, Reisinger, Reisenauer, Tafferer, Tanglmayer a Trautenberger s rodinami. K drevorubačskému spôsobu života bola prispôbená celá lesná samota a jej okolie, s dostatkom pramenitej vody. V usadlosti žilo na prelome 18. a 19. storočia až do štyridsať ľudí.

Na rozľahlej lúke stáli dva domy

Z histórie Panského domu za Vysokou je doložené, že na rozľahlej lúke sa nachádzali dva domy. Objekty je možné pozorovať už na historických mapách 2. a 3. vojenského mapovania, ale aj na historických katastrálnych mapách. Hlavný objekt bol orientovaný juhovýchodne a bol dlhší ako susediaci, ktorý stál len zopár metrov od hlavného a bol oveľa kratší.

Prestavba v polovici 19. storočia na Herrenhaus

Pôvodné dva objekty Panského domu za Vysokou prešli rozsiahlou rekonštrukciou či skôr

obydlí v malokarpatských lesoch. Ešte stále stojí ako posledný huncokársky mohykán a čaká na svojich záchrancov, ktorý mu vdýchnu nový život. V občianskom združení Potomkovia Huncokárov sme presvedčení, že sa nám to spoločnými silami podarí. A nie sme v tomto úsilí osamotení. V spolupráci s Mikroregiónom Červený Kameň, s obcou Píla a s obcou Rohožník sme sa pustili do záchranu tejto poslednej stojacej huncokárskej usadlosti. Najdôležitejšie je zachrániť aspoň to málo, čo po pôvodných lesných obyvateľoch v Malých Karpatoch zostalo. Aj z tohto dôvodu obec Rohožník, na území ktorej Panský dom za Vysokou stojí, začala proces pre prijatie VZN o vyhlásení tejto nehnuteľnosti za pamätihodnosť obce Rohožník. Je to síce len prvý krok na jej definitívnu záchranu, avšak na konci tejto náročnej cesty sa črtá nádherná zrekonštruovaná huncokárska usadlosť, zachránená pre budúce generácie.

Historický a spoločenský význam Panského domu

Vstupom Slovenska do EÚ sa naša krajina otvorila svetu. Prichádzajú k nám návštevníci z rôznych častí Európy, ale aj z iných svetadielov. Zo všetkého najviac ich zaujíma autenticita miesta – genius loci, ktoré navštevujú. Ak im hosťiteľský región pripraví zaujímavú ponuku z miestnych tradícií, kultúrnych zvyklostí a histórie, zotrávajú dlhšie a tým podporia Slovensko na ceste k prosperite. Nezanedbateľným prvkom oživenia historického povedomia vo vzťahu k domácejmu obyvateľstvu je obľúbená turistika v jej rôznych podobách a jej podpora. Preto je zachovanie kultúrneho a historického odkazu lesných ľudí a ich pôvodných obydlí na území Malých Karpát v súlade so smerovaním štátom podporovanej ochrany kultúrneho dedičstva v zmysle známeho – chrániť a zachovať dedičstvo našich otcov – a tak vytvárať priestor pre atraktivitu celého malokarpatského mikroregiónu.

**Alžbeta MIHALOVIČOVÁ,
OZ Potomkovia Huncokárov**

celkovou prestavbou, zrealizovanou malackými Pálffyovcami v 2. polovici 19. storočia. Kratší objekt zanikol a na pôvodných základoch dlhšieho objektu bol vybudovaný súčasný Herrenhaus – Panský dom. Účelom prestavby bolo získanie poľovníckeho zázemia pre malackú vetvu šľachtického rodu Pálffyovcov. V neskoršom období nehnuteľnosť opäť slúžila pôvodnému účelu pre bývanie drevorubačov s ich rodinami. Napríklad rodinám Reisenauer, Rybníkár, Geschwandtner a iným.

Záchrana v hodine dvanástej

Huncokárska usadlosť Panský dom za Vysokou nie je zatiaľ iba hŕba machom zarasteného kameňa, ako väčšina huncokárskych

Vydarené vinobranie

Krásne slnečné počasie, hudba pre každú vekovú kategóriu a cieľovú skupinu. Samozrejme, nechýbalo modranské vínko, kvalitný burčiak a pestrá ponuka jedál, ktoré tento rok potešili aj náročnejších návštevníkov. Tohtoročné Modranské vinobranie, ktoré sa konalo od 8. do 10. septembra, sa skutočne vydarilo.



Svedčia o tom aj viaceré odkazy od návštevníkov na sociálnych sieťach. „Skvelé pripravené vinobranie, vybrané miesta, jednotlivé zóny, aj remeselná ulička alebo posedenie okolo fontány pri zóne občerstvenia. Klobúk dolu pred všetkými, ktorí sa spolupodieľali na príprave a realizácii“, „Ďakujem, jedno z najlepších vinobraní v Modre, ktoré nie je len o kolotočoch a každý si nájde to svoje“ alebo „Bolo to super, počasie aj organizácia. Lepšie ako predtým na námestí a aj doprava bola zachovaná. K tomu veľmi dobrý program aj celková atmosféra“, a ďalšie.

„Pochvalné slová nás tešia a akákoľvek spätná väzba je pre nás organizátorov veľmi dôležitá. Samozrejme, vnímame aj podnety na zlepšenie a už teraz máme veľa nápadov, ako budúročné vinobranie spraviť ešte lepšie, krajšie a zaujímavejšie. Naším cieľom je organizovať mestské podujatia vrátane vinobrania tak, aby sme dosiahli maximálnu spokojnosť návštevníkov“, upresňuje riaditeľ KC Modra Ján Sklenár.

Mnohí budú určite dlho spomínať na vystúpenia hviezd a stálic slovenskej hudobnej scény ako



Peter Bič Project, Jana Kirschner či Horkýže Slíže. Skvelý výkon však podal každý, kto vystúpil na hlavnom pódiu Kulturák, na pódiu Starý trh či vo Vinohradníckom dvore na nádvorí historickej radnice. Po druhý raz vinobranie opustilo Štúrovu a Dolnú ulicu a zdá sa, že nová zonácia sa osvedčila. Pokračuje Ján Sklenár: „Našou ambíciou je, aby sa z Vinobrania stal vkusný a umelecky hodnotný mestský festival, na ktorom spoločne oslavujeme prácu našich vinárov a vinohradníkov. V rámci dramaturgie chceme

každoročne ponúknuť aj menej známych interpretov, ktorí ponúkajú rovnako vysokú umeleckú kvalitu. Vystúpenia kapiel DIS IS Markéta, Tolstoys či Autumnist splnili naše očakávania. Som rád, že sa nám tento rok podarilo na Vinobranie opäť prilákať aj mladých návštevníkov, ktorí si užili vystúpenie rapera a speváka Similivinlife. V rámci kvalitného popového stredného prúdu dopadli vynikajúco aj vystúpenia Janky Kirschner, Peter Bič Project, Orchester Jeana Valjeana. Rockovejšie naladené publikom si určite užilo aj výborné Horkýže Slíže. Pre mňa bola headlinerom tohtoročného Vinobrania kapela Fanfare Ciocărlia z Rumunska. Som rád, že sme v dramaturgii vsadili na túto divokú kartu a môžeme skonštatovať, že na vi-

nobraní v Modre predviedli dynamickú a excelentnú show, ktorá musela roztancovať každého.“

Počas všetkých troch dní bolo v modranských uliciach plno, z komentárov, ktoré sme zachytili prevažujú pozitívne – deťom sa páčil najmä keramický dvor v priestoroch Múzea slovenskej keramickej plastiky, na ktorom spolupracovala aj Slovenská ľudová majolika či slamené ihrisko na Starom trhu z dielne ArTur. Zaujímavá bola remeselná ulička aj ukážka zabudnutých remesiel v podaní o.z. Schatmansdorf z Častej. Centrom všetkých milovníkov dobrých a kvalitných vín a burčiakov sa už tradične stal Vínostan, ktorí aj tento rok pre vás pripravilo o.z. Víno z Modry. Ďakujeme všetkým partnerom, združeniam a dobrovoľníkom za nasadenie a perfektnú spoluprácu. Ďakujeme kolegom z mestského úradu, mestskej polície, verejnosprospešných služieb za pomoc a kooperáciu. Ďakujeme kolegom z KC Modra za enormný výkon a nasadenie. Zároveň ďakujeme aj obyvateľom žijúcim v blízkosti hlavných pódii za to, že strpeli zvýšenú mieru hluku a všetkým za respektovanie dočasných obmedzení spojených s organizáciou podujatia. Záverom však ďakujeme všetkým vám, ktorí ste tento rok na Modranské vinobranie 2023 prišli a vytvorili naozaj magickú atmosféru. Dovidenia opäť o rok, priatelia.

Katarína ABEILLE,
za kolektív KC Modra





FOTO: MICHAL SVÍTOK, MARTINA MLČUCHOVÁ



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ, MICHAL SVÍTOK



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ, 2X



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ, MICHAL SVÍTOK

FOTO: MICHAL SVÍTOK, MARTINA MLČUCHOVÁ



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ, MICHAL SVÍTOK



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ, MICHAL SVÍTOK



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ, MICHAL SVÍTOK



Vítazi súťaže Víno modranského vinobrania

Poznáme víťazov súťaže Víno Modranského vinobrania 2023. Koncom augusta sa konala v degustačnej pivnici Strednej odbornej školy vinársko-ovocinárskej odborná degustácia vín súťaže Víno Modranského vinobrania.

Tri komisie, pod vedením enológa Prof. Fedora Malíka, v zložení komisia č. 1: Ladislav Šebo, Juraj Klimko, Rastislav Čistý, Jaroslav Korbaš, Marián Bočko, komisia č. 2: Marek Závracký, Vladimír Sodoma, Peter Maček, Tomáš Klimko, Tomáš Dudo a komisia č. 3: Jozef Kováč, Karol Motyka, Jerguš Hajdučík, Ľubomír Jelemenský, Vincent Jakubec hodnotili celkovo 131 vzoriek vín vyrobených výhradne z hrozna z Modranského vinohradníckeho rajónu, kam patrí

vína červené suché a polosuché (zv. cukor do 12g/l) vzorka č. 112 – Dunaj, r. 2022 – Miroslav Dudo – VMD, Modra
Cena doc. Ing. Jána Farkaša, CSC. Za najvyššie ocenené víno odrody Rivola (Tramín červený) vzorka č. 63 – Tramín červený, r. 2022 – Kozara s.r.o., Šenkvice
Cena Vincenta Šikulu za najvyššie ocenené víno odrody Zelený muškátel (Veltlínske zelené) vzorka č. 38 – Veltlínske zelené, r. 2022 – Shebo Winery a.s., Modra



FOTO: JANA KUČTOVÁ

kat. honov), uvádza mená čiastok 5 revírov, našich vrchov, skál, potokov, studničiek, lúk a viníc. Tie sa nachádzajú v 103 honoch. Mnohé z nich už ani nepoznáme

(Kocprdy, Mutrmilich, Truble...), mnohé z nich v čase zotleli. Napokon pán učiteľ sa za znalca viniča a vína ani neposoval. Vedú nás akési iné potôčiky našej histórie. A tak sa dozvedáme, že v roku 1946 bolo na Slovensku 12913 ha viníc, 856 vinohradníckych obcí, 68784 dorábateľov viníc a úroda v tomže roku bola 433979 hl vína... Rok 1948, „víťazný február“. Viniče sa rekvirujú, bohatí vinohradníci putujú do pracovných táborov. A v Modre funguje najväčšie vinohradnícke družstvo. Obhospodaruje vyše tisíc hektárov viníc a víno z nich nie je na zahodenie.

Nie je to však víno moje, tvoje, naše. Je to mok družstevný... Rok 1989. Nádej i katastrofa zároveň. Vinice hynú a naše modranské nik nespoznáva. A nik ani nevie koľkože tu máme vinogradov, koľko vinárov, koľko vína. „Zaminovaná“ myseľ a ruky, ktoré sa vyhýbajú škrabákom. Quo vadis vinum modransiense? Nie je nás veľa, čo obraz rodného kraja chcú vylepšiť, čo chcú, aby modranské vína chutili originálne a „ohnivo“. Prečo ohnivo? Nuž taká bola kedysi Modranská leánka. Chceme ju späť. Možno aj preto sa stretávame, aspoň spirituálne, už po siedmy raz pri víne modranského vinobrania. Sú tu výhradne moky z Modranského vinohradníckeho rajónu. Krúťte teda s časou, voňajte, mlaskajte. Košťujte, chváľte či kritizujte. Všetko to by malo smerovať k tomu, aby sme raz pili to pravé modranské... Tak nám v tom Pán Boh pomáhaj“.

Podrobné výsledky súťaže sú zverejnené na web stránke mesta www.modra.sk. (red)



mesto Modra a obce Šenkvice, Vinosady, Dubová, Vištuk, Píla. Slávnostné oceňovanie hlavných víťazov sa konalo v rámci tohtoročného Modranského vinobrania v piatok 8. septembra na hlavnom pódiu pred Kultúrnym domom.

Šampiónom výstavy – víno s najvyšším počtom bodov sa stala vzorka č. 104 – Rulandské biele, r. 2021 z vinárstva Miroslav Dudo – VMD Modra.

Vítaz kategórie I.1-I.2 vína tiché biele a suché a polosuché (zv. cukor do 12g/l) vzorka č. 59 – Rizling rýnsky, r. 2020 – Shebo Winery, a.s., Modra

Vítaz kategórie III.21 – III.22

Cena Ing. Antona Gavorníka za najvyššie ocenené víno (odrodové aj cuvée) z burgundský odrôd (Pinot blanc, Pinot gris, Chardonnay) vzorka č.104 – Rulandské biele, r. 2021 – Miroslav Dudo – VMD, Modra

Prezident súťaže Fedor Malík: „Po pánovi učiteľovi Alexandrovi Jaromírovi Kraicovi nie je pomenovaná ani jedna modranská ulica. Hádám to raz bude inak. A. J. Kraic nebol profesionálny historik, zanechal však písmo, ktoré by každý z nás mal recitovať z pamäti. Jeho „Opis chotára mesta Modry“ (MLS Modra 1982) je vzácné dielko. Popisy v ňom modranský chotár (4252,4



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ, 2X

Riadková inzercia

● Ponúkám vinohrad na obrábanie pod lokalitou Plázle. Nedá sa obrábať traktorom, úzko vysadený, vhodný na záhradkárčenie. E-mail: juraj.bubli@gmail.com. **Tel.: 0905 155 068**

● Ponúkám do výhodného prenájmu vinohrady v celkovej výmere do 1ha v lokalitách Grefty (Svätovavrinceké) a Fertále pod

Uzávierka MZ

Októbrová uzávierka bude v stredu 11. 10. do 12.00 hod. (red)

Šnaudami (Rulandské biele).

Tel.: 0905 607 343

● Masáže – Michal Bednarovský, Vajanského 1, Modra. Oznamujeme, že od 1. 4. 2023 sa cena za klasickú masáž upravuje na 20 €. **Tel.: 0915 977 517**

Úprimne ďakujem

Rada by som touto cestou poďakovala neznámemu pánovi, ktorý našiel 30. augusta 2023 moju stratenú peňaženku aj s dokladmi a poctivo ju odovzdal na Mestskej polícii Modra. Páni policajti mi ju ochotne

priniesli až domov k bránke. Veľmi milo ma prekvapilo a potešilo, že ešte stále sú takíto ľudia medzi nami. S veľkou vďakou a úctou dôchodkyňa z Modry Jaroslava Boňková. (red)

INZERCIA MZ 0911 999 784 zvesti@kcmadra.sk



Kvalitný **DOMÁCI INTERNET**
Digitálna **HD TELEVÍZA**

Internet + TV
s archivom
od 6€
od mesačne

Internet
4€
od mesačne

Stabilný INTERNET až do **30Mb/s**
Rýchly servis a dohľadová služba
Až do **109 TV staníc**
aj v HD kvalite + **TV archiv**
Najmodernejšie technológie a zariadenia

WIFI ROUTER **ZADARMO** **INŠTALÁCIA OD 0€**

ZAŽITE NOVÝ SVET DIGITÁLNEJ ZÁBAVY

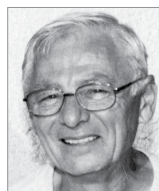
objavte svet bez obmedzení...



INFO@GOLEMTECH.SK | WWW.GOLEMTECH.SK | 033 321 0000

Tichá spomienka

„Nikdy nestratíš niekoho, koho máš vo svojom srdci. Možno stratíš jeho hlas, jeho prítomnosť...ale to, čo si sa od neho naučil... to, čo ti po sebe zanechal, to nestratíš nikdy...“ Dňa 25. 9. 2023 uplynuli 2 roky, čo nás navždy opustila naša milovaná manželka, mamička, babička a sestra Jarmila Bordáčsová. Chýbaš nám, navždy zostaneš v našich srdciach. S láskou spomína celá rodina. Kto ste ju poznali, venujte jej spolu s nami tichú spomienku. Ďakujeme.



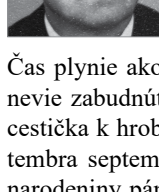
Spomíname

Odišiel si cestou, ktorou každý ide sám. Len brána spomienok zostala dokorán. Ten, kto Ťa poznal, si spomenie. Ten, kto Ťa mal rád, nikdy nezabudne. Dňa 28. 9. uplynú štyri roky, čo nás navždy opustil náš milovaný Rudolf Hrdlovič. Venujte mu spolu s nami tichú spomienku. S láskou spomínajú manželka a deti s rodinami.



Tichá spomienka

Dňa 5. 9. uplynulo 10 rokov od smrti pána Vincenta Ťrgeho. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku. Smútiaca rodina.



Spomienka

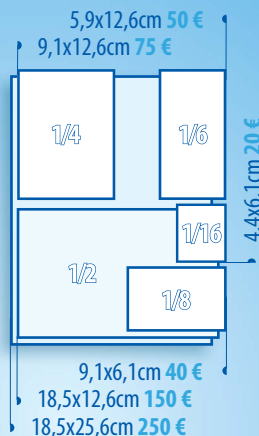
Čas plynie ako tichej rieky prúd, kto Ťa mal rád, nevie zabudnúť. Už nie je návratu ani nádeje, len cestička k hrobu nás k Tebe zavedie. Dňa 17. septembra septembra si pripomíname nedožité 90-te narodeniny pána Michala Hafnera. Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú spomienku. Majka a celá rodina.



Tichá spomienka

Dňa 25. 9. uplynulo 20 rokov čo nás navždy opustil Jozef Štetka. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

Cenník inzercie MODRANSKÝCH ZVESTÍ



Smútočný inz. a Blahoželenie (do rozmeru 1/16)	15 €
Riadkový inzerát (60 znakov + medzery)	5 €
Výroba inzerátu (dodaný text, logo, foto)	15 €
Zľava na opakovanú inzerciu	
2-3 x po sebe	10 %
4-6 x po sebe	15 %
7-12 x po sebe	20 %

Zveľadujeme futbalový štadión

V FC Slovan Modra sme veľmi vdáční, že mesto Modra podporuje modranský futbal a zároveň sme hrdí na seba a svojich členov za to, že nie sme závislí len od mesta, ale máme medzi sebou vášnivých ľudí pre futbal, ktorí nás podporujú finančne aj materiálne a vďaka nim môžeme zveľadovať mestský majetok.

S istotou si dovoľím povedať, že „najväčším“ futbalovým fanúšikom v Modre je pán Samuel Bartoš, ktorého vrátane zápasov, môžete stretnúť na futbalovom štadióne prakticky denne. Samozrejme futbalových zánietencov máme viacero, ale tento článok je o dvoch konkrétnych projektoch. Samuel Bartoš bol na začiatku sezóny koordinátorom dvoch významných projektov. Vďaka jeho finančnej podpore a usilovnej práci sa tento rok vybuďovalo nové sedenie pre divákov a nové priehľadné striedačky. „Myslím, že teraz náš modranský futbalový štadión vyzerá s tým novým sede-

ním viac futbalovo, aj to bol jeden z hlavných cieľov, ďalším bolo vytvoriť divákovi lepší komfort počas zápasov, a keďže tribúna je tesne za striedačkami a cez tie pôvodné nebolo vidno, veríme, že teraz tá viditeľnosť bude lepšia.“ hovorí Samuel Bartoš.

Väčšina sedadiel je v modrej farbe, ale možno si pozorné oko diváka všimne, že do sedadiel zakomponoval pán Bartoš názov mesta v bielom prevedení.

Na záver sa chceme poďakovať všetkým, ktorí sa na projekte podieľali finančne alebo technicky: Samuel Bartoš, Café Cukráreň Roma – Fejsal Abazi, sklenárstvo – Miloš

Kopčík, Ján Matyašovič, Stavebniny Pavos – Lukáš Volek, Ján Sodoma, Vojtech Döme, Pavol Záleský, Stanislav Jančovič, Ladislav Paták a Ján Horáček.

Veríme, že spolu prežijeme lepší futbalový zážitok ako doposiaľ. **(dd)**



FOTO: ARCHÍV SLOVAN MODRA

Preteky pre malé i väčšie deti

Bicyklovanie je veľmi obľúbenou a často praktizovanou aktivitou snád' všetkých detí. Od bežného naháňania sa bicyklom po meste až po adrenalínové posúvanie hraníc v duchu „čo všetko s bicyklom dokážem“. Strieľanie zo vzduchovky už tak veľmi častou aktivitou nie je. Mnohé deti si nikdy nevyskúšali zacielenie na terč a radosť z „trafenia do čierneho“.

Jesenné podujatia v Centre voľného času ponúkajú odskúšať si obe aktivity, zabaviť sa, ale i niečo nové sa naučiť. Už 11. ročník cyklistických pretekov odštartuje v sobotu 30. septembra. Pretekov sa môžu zúčastniť deti od 4 do 15 rokov. Každý pretekár absolvuje 3 súťažné disciplíny – rýchlostné preteky, slalom a údržbu bicykla (čo náho-

du pretekár nevie, má možnosť sa naučiť). Súťaží sa v 5 vekových kategóriách, každá kategória má primeranú trasu pre rýchlostné preteky. Registrácia pretekárov začne o 8.30 h pri kaplnke za modranským rybníkom – na cyklotrase smer Šenkvice. Štart pretekov bude o 9.15 h, predpokladané vyhlásenie výsledkov predpoludním o 11.30 h.

Strelecké preteky v streľbe zo vzduchovky na 10 m sú určené pre deti od 10 rokov. Uskutočnia sa v sobotu 21. októbra. Nie je vôbec potrebná predošlá skúsenosť. Všetci účastníci budú poučení o pravidlách nielen samotnej streľby, ale aj veľmi dôležitej bezpečnosti pri narábaní so strelnou zbraňou. Súťažiť sa bude vo 2 kategóriách, začiatočníci a pokročilí. Vzhľadom na obmedzený počet účastníkov je potrebné sa vopred zahlásiť v kancelárii SCVČ (osobne, mailom alebo telefonicky). Registrácia pretekárov začne od 9.30 h v areáli SCVČ

na Štúrovej 34. Obe podujatia organizuje Centrum voľného času v spolupráci so Športovým klubom Karpaty za podpory mesta Modry. Srdečne pozývame, príďte si užiť dva krásne jesenné dni plné pohybu a zábavy. **(red, cvč)**



FOTO: ARCHÍV CVČ, ZX

Výstava venovaná 140. rokom modranskej Majoliky

Výstava s názvom 140 rokov – Slovenská ľudová majolika bola slávnostne otvorená v predvečer konania Modranského vinobrania 7. septembra. Inštalovaná je v priestoroch Múzea slovenskej keramickej plastiky na Kukučínovej ulici 15, v priamom susedstve Galérie majstra figuralistu Ignáca Bizmayera. Výstava je možné si pozrieť až do 31. októbra 2023.

Na výstave uvidíte keramické diela zo zbierky SNM – Múzea Ľudovíta Štúra v Modre a zo Slovenskej ľudovej majoliky v Modre. Modranské dielne patrili v minulosti k najväčším výrobcam hrnčiarskeho riadu

nazývať zásobárňou úžitkového – hrnčiarskeho riadu. Výroba maľovaného – džbankárskeho riadu je spätá až so založením Keramickeho učilišťa v Modre (r. 1883) prvým správcom dielne Jozefom Mičkom a s príchodom



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ

v Uhorsku. Domácnosti využívali charakteristické hlinené riady, hrnce, misky, tégle, koláčové formy, nočníky a pece modranskej proveniencie. Až do polovice 19. storočia možno Modru

džbankárov zo západného Slovenska a Moravy. A tu sa začína 140 ročný príbeh modranskej keramickej dielne.

Učilište, ktoré malo vychovávať nových adeptov keramic-

Pondelkové keramické dielne v Slovenskej ľudovej majolike

140
MÚZEUM SLOVENSKEJ
KERAMICKEJ PLASTIKY
1883 - 2023

Zaregistrujte sa telefonicky/mailom. Účast' je bezplatná.

- ukážky výroby
- vlastná tvorba pod odborným vedením majstrov keramikárov

Termíny:

pondelkové popoludnia
2., 9., 16., 23. októbra 2023
6., 13., 20., 27. novembra 2023
medzi 15:00 a 17:00 hod.



kého remesla pod vedením správcu školy, neskôr podniku, Jozefa Mičku rozbehlo po rozpade cechov (r. 1872) naplno upadajúcu výrobu. Prvé maľované riady vznikali po vzore dechtických mís s výraznou modrou maľovkou s tyrkysovými a žltými detailmi. Po vzore bolerázkej a dechtickej ornamentiky sa na riad dostal dekór s plnou opakujúcou sa rastlinnou a kvetinovou výzdobou vo viacerých pásoch nad sebou. Po smrti J. Mičku prevzala dielňu v roku 1911 Účastinná spoločnosť Karol Žák a spol., neskôr nesúca názov Slovenská keramika Modra. V jej čele stála kultúrna a spoločenská elita zo Slovenska i Moravy. Smerovanie dielne udávali Samuel Zoch, Vladimír Jurkovič a Dušan Jurkovič. Práve vďaka nemu získal podnik podporu renomovaných

česko – slovenských výtvarníkov, vďaka ktorým výrobky z modranskej dielne získali väčšiu pozornosť aj na zahraničných trhoch.

Modranské keramické výrobky boli v medzivojnovom období obľúbenými suvenírmi a oficiálnymi darmi pre vysokopostavených a štátnych predstaviteľov. Úspechy dielne sa odrazili aj v podobe viacerých medzinárodných ocenení.

Transformačný proces po roku 1989 bol pre Slovenskú ľudovú majoliku ťažký, no napriek tomu v roku 2017 s novým vedením naštartovala úspešný ozdravovací proces, ktorý vyvrcholil zápisom modranskej majoliky do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

(red, zdroj: SNM–Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre)

Bronzový Kristián Filip Jakubec

Na dorasteneckých a juniorských Majstrivstvách sveta v silovom trojboji v Rumunsku získal mladý Modran Kristián Filip Jakubec bronzovú medailu v mŕtvom ťahu za výkon 290 kg. O bronz bojoval aj v celkovom trojboji, avšak s rovnakým totalom 767,5 kg prehral súboj o tretie miestom s nórsnym reprezentantom pre vyššiu telesnú hmotnosť. Nó-

vážil o 1,2 kg menej. Aj tak je to krásne 4. miesto vo veľkej a ťažkej konkurencii z celého sveta. V drepe Kristián zvládol 295 kg a v tlaku na lavičke 182,5 kg. Opäť mu patrí srdečná gratulácia za reprezentáciu Športového klubu SPC Častá ako aj mesta Modry.

(dd, red)



FOTO: ARCHÍV KLUBU

Prameň vlasov Ľudovíta Štúra

Zo zbierok SNM–Múzea Ľ. Štúra

Rok 1956 (storočnica úmrtia) bol silný z hľadiska štúrovských manifestačných slávností, odhalenia pamätných tabúl i zriadenia prvej expozície pripomínajúcej pobyt Ľ. Štúra v Modre a posledné dni jeho života. Z iniciatívy miestnych vlastencov (predovšetkým prof. ThDr. Jána Milana Petrika, ev. a. v. farára v Modre–Kráľovej a Pavla Šullu, nadšeného amatérskeho historika a riaditeľa Slovenskej štátnej sporiteľne v Modre), bolo v priebehu jubilejného roka vytvorených viacero pamätníkov pripomínajúcich Ľudovíta Štúra.

Dňa 14. októbra 1956 bola slávnostne sprístupnená verejnosti Pamätná izba Ľudovíta Štúra, prvá expozícia venovaná Ľ. Štúrovi. Nachádza sa v tzv. emresovskom dome, dome rodičov Roziny Štúrovej, manželky Karola Štúra, Ľudovítovho staršieho brata. V miestnosti Ľudovít Štúr 12. januára 1856 zomrel, je pietnym autentickým miestom jeho skonu. Zariadenie pamätnej izby pozostávalo z dobového nábytku, lustra, kachľovej pece a rôznych dobových doplnkov. Do expozície bola venovaná vzácna akvizícia – pramienok vlasov Ľudovíta Štúra. Darkyňou bola pani Elena Šetková, vnučka národného buditeľa,

známeho botanika, etnografa a ev. a. v. kňaza Jozefa Holubého. V prírastkovej knihe múzea je uvedené miesto nálezu ako „lokalita Skalica“.

Vlasy sú upravené známym architektom Dušanom Jurkovičom v r. 1888. Pod čiastočne prekrytými vlasmi sa nachádza kartón s jeho rukopisom: Vlasy nezapomenutelného bohatera nár. slov. Ľudovíta Štúra 1854. 5. Ledna. Upravil dňa 20/6 1888. Dušan Jurkovič. Vlasy i kartónik sú vložené pod sklom a rámované v ozdobne profilovanom drevenom pozlátenom ráme. Text vpísal Dušan Jurkovič, pričom vlasy získala do svojej súkromnej zbierky

jeho matka Emília Jurkovičová, rodená Jurkovičová – sestra Anny Hurbanovej, švagriná J. M. Hurbana. Obe boli dcérami Samuela Jurkoviča, učiteľa v Sobotišti, zakladateľa slovenského družstevníctva a Slovenského nitrianskeho divadla

v Sobotišti, jedného z prvých ochotníckych divadiel.

V Modre sa ústne traduje, že vlasy Emília Jurkovičová, ktorá bola družičkou na pohrebe Ľudovíta Štúra, získala až po jeho smrti, v deň, kedy sa konal pohreb. Vlastnila rozsiahlejšiu zbierku vlasov známych dejateľov svojej doby. Pravdivejší predpoklad je však ten, že jej ich daroval samotný Ľudovít Štúr 5. januára 1854.

Tento dátum uviedol Dušan Jurkovič bez bližšieho vysvetlenia na popisnom kartóniku, ako môžeme vidieť na priloženej fotografii. Od darkyne Emílie Šetkovej má múzeum vo svojich zbierkach viacero akvizícií. Od nej pochádza aj prameň vlasov J. M. Hurbana a originál tlače litografie Ľudovíta Štúra od českého maliara Františka Kollára.

Sylvia HRDLOVIČOVÁ,
kurátorka múzea



FOTO: SYLVIA HRDLOVIČOVÁ

Jablkové hodovanie v kaštieli

Tohtoročné Jablkové hodovanie sa uskutoční, opäť po čase, na krásnom už zrekonštruovanom nádvorí kaštieľa v Modre na Hornej ulici 20. Tradičná komunitná udalosť si za uplynulé roky svojej existencie našla obdivovateľov v radoch návštevníkov, ako aj miestnych predajcov. Jablkové hodovanie je vždy očakávanou jesennou udalosťou.



Srdečne vás preto v mene organizátora, ktorým je už tradične Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, pozývame na 15. ročník jedinečného Jablkového hodovania. Táto udalosť je zážitkom pre celú rodinu s deťmi, mladých aj starších, jednoducho pre všetkých milovníkov jablák, dobrej hudby, pohody, skvelej nálady a nenapodobiteľnej jesennej atmosféry. Prijmite teda pozvanie a nenechajte si ujsť príležitosť osláviť začiatok jesene v Modre. „Pre veľkých aj malých návštevníkov sme si pripravili množstvo zábavy, tvorivých dielničiek, rôzne súťaže a hry, hudobné a tanečné vystúpenia. Program bude naozaj pestrý! Bude dokonca možnosť dozvedieť sa užitočné informácie o rôznych druhoch jablák, vyrobiť si niečo pekné,

ochutnať rôzne tradičné aj nezvyčajné špeciality pripravené z jablák od miestnych predajcov a preskúmať rôzne výrobky s jablkovou tematikou od našich zručných remeselníkov a umelcov. Atmosféru podujatia nám doplnia samozrejme lokálni vinári, skvelé občerstvenie a živá hudba“, pozýva Adriána Mendlová z MOS Modra.

Jablkové hodovanie zvykne byť skvelou príležitosťou postretáť sa so susedmi, rodinou a priateľmi, stráviť príjemný deň v krásnom prostredí kaštieľa a podeliť sa o lásku k jesennému obdobiu. Nezabudnite si preto zapísať 7. október od 11.00 do 18.00 h do svojich kalendárov a staňte sa súčasťou tohto skvelého podujatia. Pozvite svojich blízkych a kamarátov a prídte spoločne s MOS a Bratislavským samosprávnym krajom osláviť krásu jesene, ktorá prichádza. (red)

FOTO: ARCHIV MOS MODRA

Zo sympózia Majoliky



FOTO: MARTINA MLČUCHOVÁ, 6X

Hotel pod Lipou RESORT****

Miesto, kde každý nájde harmóniu!



HOTEL POD LIPOU
RESORT
★★★★

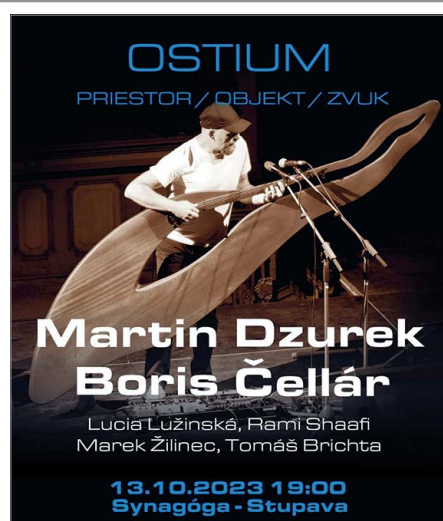
www.hotelpodlipou.sk



- Naše služby sa snažíme zdokonaľovať a vylepšovať kvôli Vám a pre Vás.
- Sledujte nás naďalej na našom webe alebo FB profile.
- Pripravujeme pre Vás aj na jesennú a zimnú sezónu zaujímavé akcie a pobytové balíky.

- Prídte si oddýchnuť a zabaviť sa - u nás nájdete relax a pohodu.
- Aj tí, ktorí nie ste zďaleka, ba naopak priam z okolia, nájdete u nás iný svet.
- Prídte objaviť, čo sa skrýva za bránami Hotela pod Lipou RESORT****

Ďakujeme tým, ktorí nám ostávajú verní a budeme radi, ak nás aj vy ostatní navštívite!



Ostium – spoločný projekt Martina Dzureka a Borisa Čellára

Jedinečný projekt sochára Martina Dzureka a hudobníka Borisa Čellára možno zažiť 13. októbra o 19.00 h v Synagóge Stupava. Ostium je gitarosocha, ktorá vznikla spoluprácou sochára Martina Dzureka a Orth-Handcrafted

Guitars. Ostium – priestor, obraz, zvuk je okamih, kedy sa socha stáva hudobným nástrojom.

Multižánrové prepojenie umelcov – tu a teraz. Liečivé tóny hudby v jemnosti a v expresii zrkadliace emócie pocitov z vnímania objektov v priestore. V okamihu zjednotenia, keď sa aj socha stáva hudobným nástrojom. Hostami večera budú

Lucia Lužinská (vokály), Rami Shaafi (vokály, perkusie), Marek Žilinec (perkusie) a Tomáš Brichta (violončelo).

Realizované v spolupráci s jazz.sk, Jewrope a Spectaculum. Vstupenky je možné zakúpiť cez predpredaj.sk.

(red)

Turisti z Modry spoznávali Levočské vrchy

Naše augustové putovanie po turistických chodníkoch Slovenska sa začalo už v apríli tohto roku. V jedno ráno som dostala SMS správu od nášho predsedu Modranského turistického spolku: „Budeme robiť aj tento rok koncom augusta 5 dňový výlet? “ Moja odpoveď bola: „Určite áno“.

Z viacerých možností sme si vybrali Spiš a Levočské vrchy. Aby nebola cesta do cieľa dlhá a únavná, prerušili sme ju výstupom na rozhľadňu Schulerloch na okraji Spišskej Novej Vsi. Je to najvyššia vyhlídková veža na Spiši, bola otvorená v minulom roku. Ubytovali sme sa v Poráčskej doline v hoteli Poráč Park. Pekné, upravené okolie hotela, výborná kuchyňa, wellness, bowling a športové ihriská prispeli k spokojnosti nás všetkých. Naši priatelia turisti pripravili podrobne viacero návrhov na turistické trasy. Prvý deň sme sa vybrali do Lačnovského kaňonu, ktorý sa nachádza v pohorí Branisko a leží medzi obcami Lipovce a Lačnov. Kaňon je súčasťou Národnej prírodnej rezervácie Kamenná Baba a pripomína Slovenský Raj. Náš chodník viedol vedľa zurčiacého potoka, okolo strmých skalných stien, miestami cez kovové schody a rebríky. Turistickú trasu sme ukončili prehliadkou jaskyne Zlá diera, v miestnom nárečí nazývaná Plana džura. Keďže sme mali po celý pobyt autobus k dispozícii, nasledujú-

ci deň sme sa dopravili na Sivú Bradu, ktorá sa nachádza neďaleko Spišského Podhradia. Ako uvádza literatúra, je to unikátny prírodný útvar, desaťtisíc rokov stará travertínová kopa, ktorá stále rastie. Liečivé prírodné pramene vyvierajú na viacerých miestach. Na vrchole Sivej Brady sa vypína romantická baroková Kaplnka sv. Kríža, zaujímavá pre pútnikov, turistov aj milovníkov kultúrnych pamiatok.

Cez Spišskú Kapitulu sme sa dostali do Spišského Podhradia, odkiaľ sme už mohli obdivovať Spišský hrad. Je zaradený do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva Unesco a patrí medzi najcennejšie pamiatky Spiša. Viacerí naši turisti mali záujem poprezerat' si hrad, ďalšia skupina pokračovala okolo hradu po Náučnom chodníku k Národnej

prírodnej rezervácii Dreveník. Samotný komplex skalného mesta Dreveník sa rozdeľuje na dve základné skalné mestá – Peklo a Raj. Peklo je pochmúrna spleť úzkych skalných chodieb, ktoré zvierajú až 40 m vysoké steny. Naopak Raj je tvorený rozmanitými vežičkami. Aj keď nám počasie veľmi neprialo, skalné útvary Dreveníka boli impozantné.

Tretí deň nášho pobytu na Spiši sa začal pekným slnečným ránom. Plán turistiky uvádzal viacero možností ako využiť deň. Náročnejšia trasa viedla z obce Vojtkovce na kopec Slubica vo výške 1 129 m n. m., pokračovali sme do bodu Sokolica – skalné mesto s krásnymi vyhlídkami, ďalej nás

privítali Rajtopíky so skalným oknom vysokým približne 4 m, túru sme ukončili v priesmyku Branisko. Túra nebola náročná na dĺžku, o to viac sme si užili prevýšenia. Menej náročná trasa viedla Poráčskou dolinou do obce Slovinky. Po 16 km prechádzke takmer po rovine, sme s príjemným pocitom vyhodnotili aj tento deň ako vydarený. Cestou domov sme ešte navštívili známe pútnicke miesto na Mariánskej hore nad Levočou. Na záver chcem poďakovať všetkým, ktorí celý zájazd pripravili, zorganizovali a prispôbovali program podľa momentálnej situácie počas všetkých dní.

Veronika GAVORNÍKOVÁ,
za MTS



FOTO: BEÁTA VALKOVÁ

Dve pamiatky a jeden odkaz v Modre–Kráľovej

Miestny evanjelický cirkevný zbor sa významnou mierou podieľal pri budovaní pamätníkov v Modre–Kráľovej – tak pamätníka obetiam holokaustu Zelený les, ako aj pamätníka obetiam vojny pred kostolom. Práve s týmito dvomi pamätnými miestami boli spojené dve spomienkové podujatia pod názvom „Dve pamiatky a jeden odkaz“, ktoré na začiatku septembra organizovalo OZ „Poľné Palie“ v Modre–Kráľovej v spolupráci s miestnym evanjelickým cirkevným zborom a s finančnou podporou mesta Modry.

Pamiatka odhalenia pomníka padlým

V nedeľu 3. septembra sme si pred evanjelickým kostolom pripomenuli 60. výročie odhalenia pamätníka padlým v 1. a 2. svetovej vojne (1. september 1963). Jeho autorom je prof. Ing. arch. Ján Svetlík, spoluautor pamätníka na Slavíne. Bol to aj J. M. Petřík, evanjelický farár a čestný predseda pobočky Spolku vyslúžilých vojakov v Modre–Kráľovej, ktorý sa v čase, keď sa v dôsledku menovej reformy spolok dostal do finančných problémov, spolu s ostatnými členmi spolku zasadzoval o výstavbu pomníka. Spomienkové podujatie pri pomníku padlým organizačne pripravila členka združenia Božena Uherčíková. Otvoril ho evanjelický spevácky zbor piesňou Kto za pravdu horí. Po privítaní predsedníčkou združenia Jožko Šimeček prečítal históriu vzniku pomníka a Janka Dudová Ružek predniesla úryvok z básne Svitanie od Miroslava Válka, ktorá znela aj pri slávnostnom odhalení pomníka pred 60 rokmi. Za mesto Modra zhromaždenie pozdravili a veniec k pomníku položili mestskí poslanci Matúš Hornáček, Ján Juran a Ján Zigo. Za občianske združenie a miestny evanjelický cirkevný zbor položili veniec Miloš Ružek a Milan Macko.

Počas spomienkovej udalosti boli okrem štátnej zástavy vystavené aj stuhu krstných matiek spolku a vlajka miestnej odbočky Spolku vyslúžilých vojakov a frontových bojovníkov s portrétom gen. M. R. Štefánika, ktoré tento spolok daroval miestnemu evanjelickému cirkevnému zboru a ktoré sú uložené v Mú-

zeu L. Štúra v Modre. Spevom štátnej hymny bolo zhromaždenie ukončené.

Pamiatka obetí holokaustu

Druhé spomienkové podujatie sa konalo v sobotu 9. septembra popoludní v Zelenom lese pri príležitosti Pamätného dňa obetí holokaustu a rasového násillia. Práve v tento deň bol pred 82 rokmi v tzv. Slovenskom štáte schválený Židovský kódex s najkrutejšími protižidovskými zákonmi v Európe, ktoré obmedzovali základné práva Židov.

Nová fotografická výstava v Zelenom lese českého fotografa Roberta Kissa pod ná-

ser, ktorý zaspieval tri židovské piesne. Hrou na akordeón ho sprevádzala Soňa Radulová. Po programe sa účastníci presunuli do evanjelického kostola na koncert Lenky Lenerovej, ktorá hrou na organe predniesla Oratórium Ester G. F. Händela na motívy rovnomennej biblickej knihy ako aj ďalšie hudobné diela. Tóny hudby striedalo hovorené slovo evanjelickej farárky Sidonie Horňanovej, ktorá predstavila biblickú knihu Ester o pripravovanom protižidovskom

pogrome v dávnej Perzii a tiež nový komentár k tejto knihe, ktorého je autorkou.

Odkaz: Pamätaj!

Počas koncertu v kostole v jednom hovorenom vstupe po Piesni bez slov zazneli mená obetí holokaustu z rodiny Jakuba Grunwalda – jeho piatich detí s rodinami. Oni, ako aj ďalšie obeť holokaustu, nemajú hrobové miesto. Ich hrobom je naša pamäť. Preto na nich nesmieme zabúdať, aby nezomreli po druhýkrát. Obe

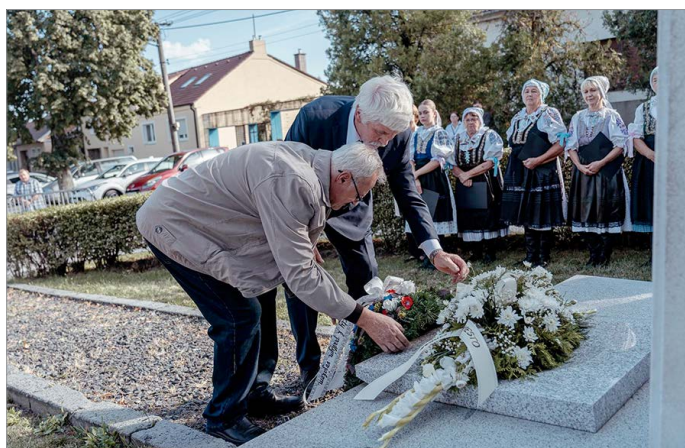


spomienkové podujatia spojené s biblickou knihou o jednom z prvých prípadov antisemitizmu v histórii sa uskutočnili práve s cieľom obnoviť si našu pamäť. Apelovali na zodpovednosť každého z nás, aby sme mali odvahu postaviť sa na stranu tých, ktorí sa dnes stávajú obeťami násillia a ktorých základné práva sú potlačované.

Sidonia HORŇANOVÁ,
evanjelická farárka
a predsedníčka
OZ „Poľné Palie“

zvom „Lidické ženy a deti“ odkazuje na tragický osud obyvateľov obce Lidice, ktorá bola 10. júna 1942 nacistami vypálená a ktorej obyvatelia boli zavraždení alebo násilne odvedení do koncentračných táborov či deti na ponemčenie. Vernisáž výstavy uviedla jej kurátorka Lea Lovišková. Výstavu je možné pozrieť si do augusta budúceho roka.

V rámci hudobného programu v Zelenom lese vystúpil preživší holokaust Ervín Schonhau-



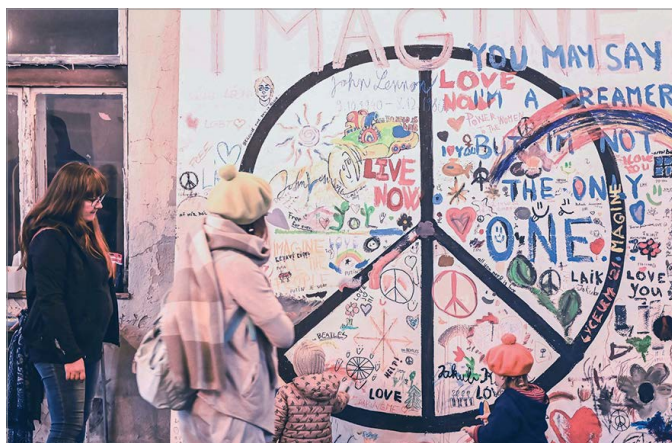
Imagine – mier, človek, umenie



Imagine – imaginácia, či predstavivosť ako základný pilier tvorby a umenia, jej miesto a úloha v živote človeka. Predstavte si, aký by bol svet bez fantázie a tvorivosti, bez všetkého čo je jej výsledkom. Pre tretí ročník minifestivalu Imagine sme vybrali tému Diverzita, alebo rozmanitosť, či rôznorodosť.

Ide o pozitívny a dôležitý faktor v mnohých oblastiach života. Prináša inovácie, pestrosť, rôznorodé perspektívy, ktoré môžu viesť k udržateľnosti a pokroku. To, ako ľudia vnímajú rôznorodosť na Slovensku, sa neustále mení pod vplyvom svetových a lokálnych udalostí. V poslednej dobe sa stále viac hovorí o rôznorodosti a inkluzivite, ľudia sa stávajú v týchto témach viac uvedomelými a snažia sa vytvoriť spoločnosť, ktorá je otvorenejšia a tolerantnejšia. Každý z nás môže prispieť k udržaniu a akceptovaniu di-

verzity tým, že sa zamyslí nad svojimi predsudkami a bude



sa snažiť byť otvorený a rešpektujúci voči ľuďom, ktorí sú odlišní. Preto bude tento ročník akcie Imagine mimoriadne pestrý.

Do diskusie prijali pozvanie zaujímaví hostia. Príde rómka vizuálna umelkyňa Emília Rigová. Je trnavskou rodáčkou, laureátkou ceny Oskara Čepana, jej diela majú miesto

aj vo viedenskej galérii súčasného umenia – Mumok. Ďalej sa možno tešiť na cestovateľa a dobrodruha Juraja Uvíru, či Filippa Sedova – slovenského Rusa podporujúceho Ukrajinu. Diskusiu moderátorsky povedie slovenský hudobník a rapper Lyrika H, ktorý sám má k diverzite rôznych druhov veľmi blízko. Debata bude určená pre širokú verejnosť a názory i nové pohľady sú vítané. V rámci programu sa môžete tešiť na projekciu dokumentárneho filmu Šťastný človek (Slovensko, Česko 2023, 81 min.), ktorý rozpráva intímny príbeh človeka, ktorý objavil svoje pravé „ja“. A podvečer v Lýceu na Dolnej bude patriť listening session Tomáša Slobodu a koncertu so záverečnou párty Lyrika H.

Príďte spoločne s Presahmi a ľuďmi z Lýcea 7. októbra osláviť mier, človeka a mnohé druhy umenia.

(lýceum, red)

FOTO: ARCHIV OZ PRESAHY

Zažite energiu acappelly Fragile

Fragile je slovenská vokálna skupina zložená z výrazných speváckych osobností, ktoré bez použitia

hudobných nástrojov, teda a cappella, interpretujú známe svetové hity. Ich koncerty sú plné nielen

výbornej hudby, ale aj podmanivého humoru, vďaka čomu zažijete neopakovateľný večer plný skvelej zábavy. Fragile v Modre vystúpia už 25. októbra o 19.00 h. Predaj vstupeniek v cene 19 eur je na stránke ticketportal.sk a v kancelárii KC Modra (033 647 21 12). Špecifikom i dominantou Fragile je práve hudobný žáner, ktorý skupina interpretuje. Tam, kde spevák v bežných hudobných skupinách pri speve pomáhajú hu-

dobné nástroje, si musia speváci v a cappella formáciách vystačiť iba so svojím hlasom. Keďže sa niet za čo skryť, musí byť pri speve a cappella všetko čisté a dokonalé. Skupina zvláda výzvy tohto náročného žánru majstrovsky, o čom svedčia i viaceré ocenenia, ako 3x cena OTO (Osobnosť televíznej obrazovky) v kategórii najpopulárnejšia hudobná skupina, či Krištáľové krídlo za CD Hlasy s Richardom Müllerom. Energia, ktorú vám Fragile z pódia odovzdá, sa dá len ťažko opísať. Treba ju zažiť na vlastnej koži. (red)

Október v Lýceu

Piplačky / Dámsky klub ručných prác
V utorok 3., 17., 24 a 31. októbra

IMAGINE / Mier, človek, umenie
Tretí ročník minifestivalu IMAGINE venujeme diverzite.
V sobotu 7. októbra

Piplačky / Oprava starého nábytku part. 2
Opakovanie úspešného workshopu, na ktorom sa naučíme opraviť či zrenovovať stoličku, stoličku, vešiak alebo zrkadlo.
V sobotu 21. októbra

Stretnutie jednorodičov / Podporná skupina
Za účasti psychológa a riešime aktuálne témy v bezpečnom prostredí.
V nedeľu 24. septembra od 15:00 do 17:00

Moodre reči o umení / Alexandra Tamášová
Zmena programu a doplnenie termínu vyhradené.

PRESAHY
MODRA
Nadácia
u. fond na podporu umenia
BRATISLAVSKÝ KRAJ



FOTO: FRAGILE.SK

Letné Kino v kaštieli zahviezdilo

Ako každý rok, tak aj tentokrát sa podarilo kolektívu Kina Mier a Kultúrneho centra zrealizovať večerné premietania v rámci letného kina priamo pod hviezdami.

Filmové stredy sa konali na novom mieste, v priestore novovotvoreného, zrekonštruovaného kaštiela na Hornej ulici. Príjemnú atmosféru dotváralo nasvietenie starého platanu a príjemné sedenie v centre nádvorja, rovnako aj vinárstvo Vínko Klimko, ktorého pestrá ponuka vín nechýbala ani na jednom predstavení. Počasie sa toto leto vcelku umúdrilo a kinu prialo. No ak sa už aj objavil nejaký ten mráčik, nakoniec sa šťastie usmialo na plátno a premietalo sa.

„Celkovo sme počas oboch letných mesiacov júla a augusta

odohrali aj vďaka vám – našim návštevníkom a priaznivcom, všetkých deväť predstavení. Ich výber bol robený na základe nepísaného pravidla „z každého rožka troška“, aby sme vyhovelí každému druhu publika. Mohli ste vidieť romantickú drámu *Zrodila sa hviezda*, slovenskú komédiu *Čierne na bielom koni*, či taliansku drámu *Veľká nádhera z oceňovaného festivalu v Cannes*. Vaša návštevnosť nás utvrdila v tom, že aj budúci rok tu budeme pre vás s kinom „pod hviezdami.“ Veríme, že aj náš budúročný

výber filmov vás opäť zavedie k nám do letného kina“, povedal manažér kina Kristián Filip



Jakubec.

Počas ostatných mesiacov, až do budúceho leta, bude Kino

Mier Modra premietat' filmové novinky aj snímky filmového klubu vo svojich tradičných premietacích dňoch. Ponuku na konkrétny mesiac nájdete na stránke www.kinomodra.sk,

FB profile Kino Mier Modra alebo na poslednej strane Modranských zvestí. (red)

Radošinské naivné divadlo: Madona s dieťaťom

Opäť po čase prídu Radošinci do Modry! Obľúbený divadelný súbor na čele so známym Stanislavom Štepkom vystúpi 12. októbra o 18.00 h v Kultúrnom dome E. Štúra. Vstupné na predstavenie je 22/24 eur. Podrobné informácie poskytuje kancelária KC Modra na čísle 033/647 21 12 v pracovných dňoch od 8.00 do 16.00 h.

RND uvádza už 68. hru Stanislava Štepku. Terajšia rodina Hrdličkovcov v novej Štepkovej trpkkej komédii *Madona s dieťaťom* je rodina ako asi každá druhá u nás. V jej živote je veľa pekného, ale aj takého, čo až také pekné nie je. Je to normálna rodina, jedna z mnohých. Hrdličkovci žijú v dome kúsok od diaľnice, takže zvuk áut k nim často dolieha. Manželia Hrdličkovci to ani navzájom neprežívajú ideálne, skôr naopak, no majú dve dospelé pekné dcéry a navyše vtipného, na prvý pohľad hluchého deda Karola, ktorý si žije svoj život so psom a veselými spomienkami v neďalekej letnej kuchyni. Dedo vedie dlhoročný a márný spor so žu-

pou, ktorá mu dlhuje peniaze za vyvlastnený pozemok pod diaľnicou, a krásne dcéry domáceho pána Kamila sú zase stredobodom mužského záujmu. Počas rodinnej oslavy päťdesiatin Kamila Hrdlič-

ku dôjde k zvláštnej situácii: dcéry Pavla a Šarloty sa pred rodičmi nečakane zrieknu rodného dedičstva iba z jediného dôvodu: obidve túžia zdediť iba jedinú vec v dome a tou je obraz, ktorý u Hrdličkovcov roky visí na stene – *Madona s dieťaťom* od zakladateľa slovenskej výtvarnej moderny Mikuláša Galandu. Madonu chcú zrazu vlastniť obe a tak spor už od prvej

chvíle vyzerá na veľkú rodinnú pohromu. No autor chce, aby sme a s typickou poetickou optikou radošincov a s humorom sledovali vyhrtené charaktery a ľudské vzťahy a zároveň dôverne pozýva divákov s humorom a iróniou skúmať nielen pestré rodinné pomery a vzťahy, ale možno aj hľadať aké-také riešenie pri vzniknutej patovej situácii. To všetko, samozrejme, ako sme u radošincov zvyknutí, za prítomnosti irónie, humoru a melodických piesní. Réžisérom inscenácie je Kamil Žiška, autorom hudby je Juraj Haško, účinkujú: Stanislav Šteпка, Maruška Nedomová, Viktória Spišáková alebo Bronislava Kováčiková, Martina Slobodová alebo Jana Labajová, Mojmír Caban, Jozef Adamčík alebo René Štúr, Peter Ondrejčka alebo Michal Spielmann a Ladislav Hubáček. (rnd, red)



Kultúrne podujatia v októbri

30. 9., 9.00 h: Cyklistické preteky pre deti od 3 – 15 rokov, štart pri kaplnke Najsvätejšej Trojice (za rybníkom, Dolná ulica), organizátor: Súkromné centrum voľného času a Športový klub Malé Karpaty

2., 9., 16. a 23. 10., 15.00 – 17.00 h: Pondelkové keramické dielne s podporou Nadácie ZSE, miesto: Slovenská ľudová majolika, Dolná 138, organizátor: SLM

4. 10., 17.00 h: Spievankovo – o povolaniach, miesto: veľká sála, KC Modra, vstupné: 14 eur (predpredaj cez ticketportal.sk)

6. 10.: Spoločná výstava, Ingrid Vrbňáková, Ľudmila Šurinová, Marián Zaymus, sprístupnená do 27. 10., miesto: kaštieľ, organizátor: MOS Modra

7. 10., 10.00 – 19.00 h: Vínový trh, organizátori: Víno z Modry, mesto Modra, Tržnica Nivy, miesto: Námestie Ľ. Štúra

7. 10., 11.00 – 19.00 h: Jablkové hodovanie, 15. ročník jesennej oslavy jabĺk, miesto: nádvorie kaštieľa, organizátor: MOS Modra, BSK

7. 10., 10.00 h: Imagine – oslava mieru, človeka a umenia, 3. ročník minifestivalu na tému diverzita, organizátor: Presahy, o.z., miesto: Lýceum Modra

7. 10., 14.00 h: Fandlyáda, popoludnie v múzeu na počesť Juraja Fándlyho, miesto: SNM–Múzeum Ľ. Štúra, organizátor: SNM–MEŠ, Slovenský Dom Centrope, mesto Modra

7. a 8. 10, 14.00 h: Plody zeme, výstava, miesto: Dom kultúry Modra–Kráľová, organizátor: OZ Kráľovan

9. 10., 19.00 h: Silné reči, vystúpia: Michael Szatmary, Marián Psár, Martin Hatala a Šimon Ferst, miesto: Kino Mier, vstupné: 15 eur, predpredaj: listky.silnereci.sk

12. 10., 18.00 h: Radošinské naivné divadlo – Madona s dieťaťom, miesto: Kultúrny dom Modra, vstupenky: v kancelárii KC Modra, Sokolská 8, cena: 24 eur/22 eur

12. 10., 11.00 h: Modranské veršobranie, mestská knižnica, organizátori: mestská knižnica, KC Modra, Spoločnosť priateľov poézie, Pars Artem

21. 10., 15.00 – 18.00 h: Stretnutie so svetlomosom, obľúbené tematické tvorivé dielne pre rodiny s deťmi, miesto: KC Modra, organizátor: KC Modra

21. 10., 9.30 h: Preteky v strelbe zo vzduchovky pre deti od 10 rokov, miesto: Súkromné centrum voľného času, organizátor: SCVČ Modra

25. 10., 19.00 h: Koncert Fragile, vstupné: 19 eur v sieti ticketportal a v kancelárii KC Modra, miesto: KC Modra, organizátor: KC Modra

28. 10.: Štúrove zastavenia, popoludnie venované Ľudovítovi Štúrovi pri príležitosti výročia jeho narodenia a vzniku ČSR, miesto a organizátor: SNM–Múzeum Ľ. Štúra. (kc)

Mier
KINO

PROGRAM KINA MIER ★ OKTÓBER 2023

01.10. | NE | 17.00

BOCIAN RIŠKO 2
6€ | GER, BEL, NOR 2023 | 84 min | SD | MP

01.10. | NE | 19.30

EXPENDABLES 4
6€ | USA 2023 | 103 min | ST | 15+

03.10. | UT | 19.30 | ART
EDS: VERMEER – NAJVÄČŠIA VÝSTAVA
7€ | GB 2023 | 90 min | ČT | 12+

04.10. | STR | 19.30 | K4
FALCON LAKE
5€ | CAN 2023 | 100 min | ČT | 12+

05.10. | ŠTV | 19.30
MATKA TEREZA A JA
6€ | CH, IN, GB 2023 | 122 min | ST | 12+

06.10. | PIA | 19.30
SAW X
6€ | USA 2023 | 118 min | ČT | 15+

07.10. | SO | 17.00
NINJA KORYTNÁČKY: MUTANTSÝ CHAOS
6€ | USA 2023 | 99 min | SD | 7+

07.10. | SO | 19.30

LÚZRI Z WALL STREET
6€ | USA 2023 | 104 min | ST | 12+

08.10. | NE | 17.00
LABKOVÁ PATROLA VO VEĽKOFILME
6€ | USA 2023 | - min | SD | MP

08.10. | NE | 19.30
ÚSVIT
6€ | SR, ČR 2023 | 117 min | OR | 15+

10.10. | UT | 19.00 | BE2CAN
HĽADANIE SPOMIENOK + DISKUSIA K FILMU

11.10. | STR | 19.30 | BE2CAN
DISCO BOY
5€ | FR, BEL, PL, ITA 2023 | 92 min | ČT | 15+

12.10. | ŠTV | 19.30 | BE2CAN
HUDBA
5€ | GER, FR, GR, SRB 2023 | 108 min | ČT | 15+

13.10. | PIA | 19.30 | BE2CAN
HVIEZDY NA POLUDNIE
5€ | USA, FR 2023 | 135 min | ČT | 15+

14.10. | SO | 17.00

LABKOVÁ PATROLA VO VEĽK...
6€ | USA 2023 | - min | SD | MP

14.10. | SO | 19.30 | BE2CAN
JEANNE DU BARRY – KRÁĽOVA MILENKÁ
5€ | FR 2023 | - min | ČT | 15+

15.10. | NE | 17.00
ESÁ Z PRALESA 2: SVETOVÉ DOBRODRUŽSTVO
6€ | FR, BEL 2023 | 87 min | SD | MP

15.10. | NE | 19.30 | BE2CAN
MOHLI BY SME BYŤ AJ MRŤVY
5€ | GER, RO 2023 | 94 min | ČT | 15+

17.10. | UT | 19.30 | BE2CAN
SAINT OMER
5€ | FR 2023 | 122 min | ČT | 15+

18.10. | STR | 19.30 | BE2CAN
TORI A LOKITA
5€ | BEL, FR 2023 | 88 min | ČT | 15+

19.10. | ŠTV | 19.30
LÚZRI Z WALL STREET
6€ | USA 2023 | 104 min | ST | 12+

20.10. | PIA | 19.30

MUŽ, KTORÝ STÁL V CESTE
6€ | ČR 2023 | - min | OR | 12+

21.10. | SO | 17.00
ESÁ Z PRALESA 2: SVETOVÉ ...
6€ | FR, BEL 2023 | 87 min | SD | MP

21.10. | SO | 19.30
A MÁME, ČO SME CHCELI
6€ | SR, ČR, CAN 2023 | 100 min | OR | 12+

22.10. | NE | 17.00
ZBESILÁ JAZDA
6€ | USA 2023 | 93 min | SD | MP

22.10. | NE | 19.30
ÚSVIT
6€ | SR, ČR 2023 | 117 min | OR | 15+

24.10. | UT | 19.30 | ART
EDS: PRÍBEHY UMENIA Z TOKIA
7€ | GB 2023 | 93 min | ČT | 12+

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

ART Výstavy na plátne, K4 Filmmklub K4, SD slovenský dabing, ČD český dabing, ST slovenské titulky, ČT české titulky, OR originálna verzia, 12+ odporúčaná prístupnosť

25.10. | STR | 19.30 | K4

PRAVDA JE TO NAJDÔLEŽITEJŠIE
5€ | SR 2023 | 81 min | SD | MP

26.10. | ŠTV | 19.30
DÉMON VO MNE
6€ | USA 2023 | 100 min | ČT | 15+

27.10. | PIA | 19.30
VRAHOVIA MESIACA KVETOV
6€ | USA 2023 | 206 min | ST | 15+

28.10. | SO | 17.00
ZBESILÁ JAZDA
6€ | USA 2023 | 93 min | SD | MP

28.10. | SO | 19.30
DCÉRA DIVOČINY
6€ | USA 2023 | - min | ČT | 18+

29.10. | NE | 17.00
LABKOVÁ PATROLA VO VEĽK...
6€ | USA 2023 | - min | SD | MP

29.10. | NE | 19.30
CITLIVÝ ČLOVEK
6€ | SR, ČR 2023 | 120 min | OR | 15+

31.10. | UT | 19.30
SPARTA
6€ | AU, GER, FR 2023 | 101 min | ČT | 15+

Modernizáciu a digitalizáciu kina MIER finančne podporil Audiovizuálny fond. Uvádzanie filmov finančne podporuje Audiovizuálny fond.

AVF AUDIOVIZUÁLNY FOND.SK

WWW.KINOMODRA.SK

[f MIERMODRA](https://www.facebook.com/miermodra)

[i KINOMIERMODRA](https://www.instagram.com/kinomiermodra)

MODRANSKÉ ZVESTI - mesačník vydáva Kultúrne centrum Modra, Sokolská 8, 900 01 Modra, IČO: 46 867597. Redaktor: Mgr. Jana Kuchtová, graf. úprava: Roman Benčurík. Redakčná rada: Roman Benčurík, Naďa Kovárová, Vladimír Neuschl, Zuzana Tichá. Adresa redakcie: Sokolská 8, 900 01 Modra, tel.: 0911 999 784, e-mail: zvesti@kcmadra.sk. Tlač: MEDIAL Net s.r.o. Nevyžiadané rukopisy a fotografie redakcia nevracia. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu externých materiálov. Príspevky od externých autorov sa nemusia zhodovať s názormi redakcie. Uzávierka čísla: 13. 9. 2023. Uzávierka nasledovného čísla: 11. 10. 2023. NEPREDAJNÉ! EV 449/08. ISSN1339-3251. www.modra.sk

